



TERZA SETTIMANA  
18 - 24 settembre 1967

Segreteria:  
Ufficio Nazionale dello Spettacolo  
Via della Conciliazione, 2/c  
Roma - Tel. 561.775 - 564.132

LA III<sup>^</sup> SETTIMANA CINEMATOGRAFICA DEI CATTOLICI AD ASSISI

dal 18 al 24 settembre

Dopo la I<sup>^</sup> Settimana rivolta allo studio del Decreto Conciliare Inter Mirifica e la II<sup>^</sup>, dedicata ai problemi di un "Cinema per l'Uomo", la III<sup>^</sup> Settimana Cinematografica dei Cattolici Italiani che si terrà ad Assisi presso la Cittadella Cristiana dal 18 al 24 settembre 1967 verrà svolta sul tema generale "CINEMA E LIBERTA'". La struttura della Settimana sarà ancora quella ormai tradizionale: tre relazioni (e tre giornate di studio) e - con l'intervento di una giornata destinata al tema del cinema per la gioventù - due tavole rotonde.

Il Comitato di lavoro della Consulta Nazionale dello Spettacolo, integrato dal Comitato permanente per le Settimane Cinematografiche dei Cattolici Italiani (composto dai Sigg.ri: Don Francesco Angelicchio: Direttore dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo - Ildo Avetta: Presidente dell'Ente dello Spettacolo - Mons. Francesco Dalla Zuanna: Presidente dell'ACEC - P. Nazareno Taddei S.J.: Direttore del Centro S. Fedele dello Spettacolo e della c.s. - Beniamino De Maria: Presidente dell'AIART - Vincenzo Gagliardi: Presidente della F.I.C. - Don Claudio Sorgi: Delegato Ecclesiastico del CSC - Matteo Ajassa: membro del Direttivo dell'Ente dello Spettacolo - Floris L. Ammannati: Sub-Commissario del Centro Sperimentale di Cinematografia, Sovrintendente del Teatro "La Fenice" di Venezia - Renato May: Segretario Generale del Comitato Permanente per le Settimane Cinematografiche dei Cattolici Italiani - Fiorenzo Viscidi: Docente all'Università di Padova - Silvano Battisti: Segretario della Consulta Nazionale dello Spettacolo - Alberto Pesce: Critico Cinematografico, Preside - Vando Baghi: Segretario del Centro Cattolico Cinematografico) ha sottoposto all'approvazione della Commissione Episcopale per le comunicazioni sociali, sotto il cui patrocinio si svolge la manifestazione, un programma di massima che è stato accolto nella stesura qui appresso riportata.

La Presidenza della "Terza Settimana" è stata affidata al Prof. Mario Apollonio, Direttore della Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali di Bergamo, mentre l'incarico di moderatore e direttore dei dibattiti sarà svolto dal Prof. Renato May, Segretario Generale del Comitato permanente per le Settimane Cinematografiche dei Cattolici Italiani.

L'articolazione del tema sarà di massima la seguente:

1^ giornata: A) relazione inaugurale (mattino)

Impostazione teologica del tema alla luce dei documenti conciliari:  
I FONDAMENTI DOTTRINALI DELLA LIBERTA' NEI DOCUMENTI CONCILIARI  
(con applicazione al decreto "Inter Mirifica"). Relatore: Mons. Bru  
nero Gherardini, Docente alla Pontificia Università Lateranense.

B) seconda relazione (pomeriggio)

Impostazione filosofica del tema: PROBLEMATICHE DELLA LIBERTA'. Rela-  
tore: Prof. Virgilio Melchiorre, Docente all'Università Cattolica del  
S. Cuore - Direttore della Sezione Radio e televisione della Scuola  
Superiore delle Comunicazioni sociali di Bergamo.

2^ giornata: Relazione

Analisi storico-critica: DIRITTO ALLA LIBERTA' E CONDIZIONAMENTO DELLE  
STRUTTURE. Relatore: Prof. Ernesto G. Laura, Critico, saggista, documen-  
tarista, redattore capo della rivista "Bianco e nero", Vice Presidente  
dell'UCPS.

3^ giornata: Relazione

Esame della libertà del recettore e condizionamento della critica: LI-  
BERTA' E RESPONSABILITA' DELLA MEDIAZIONE CRITICA. Relatore: Dr. Giacomo  
Gambetti, Critico e saggista, Caposervizio dei programmi filmati della  
RAI-TV.

4^ giornata: dedicata al tema "Cinema e gioventù"; a cura del Centro Studi Cinemato-  
grafici

Relazione

Esame della libertà e tutela dei minori, libertà allo sviluppo del ra-  
gazzo in rapporto all'età evolutiva: LIBERTA' E TUTELA DEI MINORI. Rela-  
tore: Prof. Alberto Pesce, critico cinematografico del "Giornale di Bre-  
scia", membro del Consiglio Direttivo del C.S.C., Preside di Scuola Media.

Comunicazioni:

"L'esperienza audiovisiva dei minori non è solo cinematografica".  
Prof.ssa Evelina Tarroni

"Aspetti psicologici fondamentali dell'esperienza audiovisiva dei minori".

"Aspetti giuridici del problema".  
Giudice Giuseppe Di Gennaro

"Inserimento di una educazione all'immagine nelle strutture scolastiche  
italiane".  
Prof.ssa Lucia Gamba

5^ giornata: Tavola Rotonda sul tema:

LIBERTA' E RESPONSABILITA' INDIVIDUALE (autori, attori, produttori, ecc.).  
 Proponente: Prof. Fiorenzo Viscidi, dell'Università di Padova.

Come interlocutori verranno invitati:

Nino Manfredi, Paolo Stoppa, Raf Vallone, Tullio Pinelli, Florestano Vancini, Goffredo Lombardo, Enzo Doria, Ermanno Olmi, Mario Villa, Morando Morandini, Gillo Pontecorvo, Luigi Bini S.J., Lea Massari, Sarah Ferrati, Vittorio Gassman, Giovanni Grazzini, Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, Vittorio Bonicelli, Claudio Fava, Lea Padovani, Elena Zareschi, Massimo Girotti, Ernesto Calindri, Carlo Campanini, Carlo Tamberlani, Carlo D'Angelo, ecc.

6^ giornata: Tavola rotonda sul tema:

LIBERTA' SOCIALE (problema della libertà nelle strutture).

Proponente: Dr. Silvano Battisti, Segretario generale dell'ACEC, Segretario della Consulta nazionale dello Spettacolo, membro della Commissione Centrale per la Cinematografia e del Consiglio di amministrazione dell'Ital Noleggio Cinematografico S.p.A.

Come interlocutori verranno invitati:

Francesco Alberoni, Lino Micciché, Giuseppe Di Gennaro, Umberto Eco, Vito Pandolfi, Fortunato Pasqualino, Daniele Luisi, Mino Argentieri, Pietro Bianchi, Pietro Germi, Alberto Lattuada, Sandro Zambetti, ecc.

Il Comitato di lavoro della Consulta ha ritenuto opportuno allargare la rosa degli invitati ad interloquire nelle due tavole rotonde in considerazione che un certo numero di interpellati possa rispondere negativamente o possa essere impedito a partecipare per motivi inerenti ai propri impegni professionali.

Allo scopo di fornire un utile e agevole documentazione a tutti coloro che parteciperanno ai lavori, Renato May ha curato la pubblicazione di un opuscolo "Apunti sulla Terza Settimana Cinematografica dei Cattolici Italiani" in cui sono raccolti i principali documenti sul tema che sarà trattato: "Cinema e libertà" e alcuni estratti o "cose dette" sull'argomento in varie occasioni. La selezione raccolta non si propone di costituire, secondo le intenzioni del curatore, materia di orientamento o di affermazione, ma materia di studio, di consultazione, di approfondimento, e, anche, di contestazione.

La manifestazione coinciderà come per le precedenti edizioni, con la rassegna del Grand Prix dell'Office Catholique International du Cinéma (OCIC), giunto quest'anno alla sua XIII edizione.