



ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA

Associata all'AGIS

IL PRESIDENTE

Prot.n.10/657

00161 ROMA, 16 giugno 1980

VIA NOMENTANA, 231 - TEL. 866729 - 868411

Alla Segreteria di Stato di S.S.

00120 CITTA' DEL VATICANO

L'ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema - sorta dietro sollecitazione della "Vigilanti Cura", vivamente raccomandata dalla "Miranda prorsus" e operante nello spirito del Decreto Conciliare "Inter mirifica", ha tra gli scopi principali anche quello "di promuovere la qualificazione pastorale e comunitaria delle sale comunque dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica, oltre che nell'attività cinematografica, anche in ordine alla utilizzazione degli strumenti della comunicazione sociale e ad iniziative culturali" (Statuto art.2 b).

Valido collaboratore e animatore per la realizzazione di questo compito, per 26 anni è stato il nostro Segretario Generale Silvano Battisti, che ora, per il riconoscimento della sua notevole professionalità, è passato all'AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) con la carica di Segretario Generale, carica che è di alto prestigio e di ampia risonanza nazionale.

Il mondo cattolico, nello specifico campo pastorale e culturale con gli strumenti della comunicazione sociale, ha un particolare debito di riconoscenza verso Silvano Battisti per la passione, l'intelligenza e la competenza dimostrate nei numerosi incarichi assolti, come appare dall'allegato curriculum, in tanti anni di permanenza nell'ACEC.

Di non minore importanza la testimonianza dichiaratamente cattolica di Silvano Battisti in campo civile, culturale, amministrativo, politico, sociale a livello nazionale ed internazionale. La sua personalità ha ottenuto all'ACEC e al mondo culturale cattolico rispetto e prestigio e, in momenti di vitale importanza per l'ACEC, riconoscimenti, anche legislativi, necessari per la vita dell'Associazione.

Il nome dell'ACEC mi permetto, pertanto, di rivolgere formale e calda richiesta perché venga conferita a Silvano Battisti, quale segno di apprezzamento e quale conforto a continuare nella sua testimonianza umana e cristiana nel posto di alta responsabilità che attualmente occupa, l'onorificenza di "Commendatore con placca dell'Ordine di S.Gregorio M."

Confidando nella benevola accoglienza della domanda, che costituirà anche per l'ACEC un segno di riconoscimento e di incoraggiamento per il suo non facile lavoro, ringrazio e porgo i più devoti ossequi

(don Angelo Martini)

Curriculum professionale di SILVANO BATTISTI (nato a Roma l'11-6-1926)

- Membro dell'Ufficio Stampa della Presidenza nazionale della Gioventù Italiana di Azione Cattolica tra il 1947 e il 1954
- Ha esercitato critica cinematografica su varie pubblicazioni dell'Azione Cattolica Italiana tra il 1952 e il 1956
- Segretario Generale dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema dal 1954
- Membro di commissioni ministeriali previste dalle varie leggi per la cinematografia tra il 1957 e il 1971 (Commissione centrale per la cinematografia - Commissione consultiva per i problemi della cinematografia per ragazzi - Commissione per i film di cortometraggio - Comitato per il credito cinematografico)
- Esperto della Democrazia Cristiana per la legge per la cinematografia 4-11-1965 n.1213 e per la riforma della medesima
- Segretario della Consulta nazionale dello Spettacolo, istituita con l'approvazione della Conferenza Episcopale Italiana, dal 1965 al 1970
- Membro del Comitato promotore e del Consiglio nazionale dell'Unione Cristiana dei Professionisti dello Spettacolo (1966)
- Membro della Delegazione italiana alle Giornate di Studio dell'Organisation (ex Office) Catholique Internationale du Cinéma (OCIC) di Parigi, Vienna, Berlino, Venezia, Montréal, Petropolis-Rio de Janeiro)
- Membro del Direttivo Centrale della Associazione Italiana Amici del Cinema d'Essai (AIACE) dal 1967 al 1969
- Consigliere d'Amministrazione della società a partecipazione statale "Ital Noleggio Cinematografico" dal 1966 al 1971
- Vice Presidente e facente funzioni di Presidente della stessa società Ital Noleggio dal 1968 al 1971
- Membro del Comitato di esperti per l'esercizio cinematografico costituito dall'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema (1973)
- Consulente dell'Ital Noleggio Cinematografico per il settore esercizio dal settembre 1973
- Incaricato della Segreteria del Comitato nazionale per la diffusione del film d'arte e di cultura (FAC) nel 1973-74 e membro della commissione di coordinamento del FAC dal 1975

- Collaboratore e relatore nelle "Settimane cinematografiche dei cattolici italiani" promosse dall'Ufficio Nazionale dello Spettacolo della CEI (dal 1965 al 1967)
- Segretario Generale dei convegni di studio promossi dall'Ente dello Spettacolo-Centro Cattolico Cinematografico dal 1972 al 1974
- Consulente dell'Ente dello Spettacolo dal 1973 al 1975
- Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Teatri (AIT), in rappresentanza dei Gruppi Attività Teatrali (GAT) dell'ACEC dal novembre 1978
- Membro della Giunta dell'Ufficio Nazionale delle Comunicazioni Sociali presso la Conferenza Episcopale Italiana dall'ottobre 1979
- Membro del Comitato promotore della "Banca del Film per la cooperazione culturale internazionale" dal novembre 1979
- Segretario Generale dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) dal giugno 1980