

*Commissione della Conferenza Episcopale Italiana*  
*per le comunicazioni sociali*

PER CONOSCENZA

*Ufficio Nazionale dello Spettacolo*  
*Il Direttore*

Roma, 27 Aprile 1966

*vedere all'inc.*  
*tere f*

E.za Reverendissima,

per venerato incarico dell'Ecc.mo Segretario generale della Conferenza Episcopale Italiana, mi premuro rimetterLe copia di due documenti predisposti dalla Commissione Episcopale per le Comunicazioni sociali e approvati dal Consiglio di Presidenza della CEI il 21 Aprile u.s.

Il primo documento concerne la disciplina delle trasmissioni radiofoniche e televisive della Santa Messa e dei programmi religiosi.

Il secondo riguarda l'organizzazione degli Uffici diocesani dello spettacolo, (cinema, teatro - anche musicale -, radio e televisione) al fine di assicurare una più stretta cooperazione fra le forze operanti alla periferia nonché un più efficace loro collegamento con questo Ufficio nazionale che, com'è noto, ha tra l'altro, lo scopo di "incrementare e coordinare le iniziative dei cattolici" circa gli strumenti della comunicazione sociale (art.21 del Decreto conciliare Inter mirifica).

Grato all'E.V.Rev.ma se vorrà cortesemente fornire a questo Ufficio il quadro esatto dei dirigenti e degli incaricati diocesani del settore dello spettacolo, La prego gradire i sensi del mio profondo ossequio, confermandomi

dell'E.za Vostra Reverendissima  
devotissimo nel Signore

*Angelichio*  
(Don Francesco Angelichio)

*25 maggio*  
*Arcevescovo Casarini*  
*Informazioni: ottobre*