

CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

Commissione Episcopale per le comunicazioni sociali

Ordinamento degli Uffici Diocesani

dello Spettacolo

A cura dell'Ufficio Nazionale dello Spettacolo  
Via della Conciliazione, 2/c

R O M A

## ORDINAMENTO DEGLI UFFICI DIOCESANI DELLO SPETTACOLO (\*)

La Commissione della Conferenza Episcopale Italiana per le comunicazioni sociali, dopo aver proceduto alla erezione degli Uffici Nazionali della Stampa e dello Spettacolo a norma dell'art.21 del Decreto conciliare "Inter mirifica" ed aver condotto un accurato rilevamento delle forze cattoliche operanti ai diversi livelli nel mondo della stampa, del cinema, del teatro, della radio e della televisione nel nostro Paese, ritiene necessario procedere ad un organico ed omogeneo assetto delle attività riguardanti il settore della comunicazione sociale nell'ambito diocesano.

Nel corso della riunione dell'11 novembre 1965 la stessa Commissione ha espresso i seguenti orientamenti per quanto concerne la struttura a tale fine degli uffici diocesani, la cui realizzazione va attuata compatibilmente con le esigenze locali e le disponibilità di mezzi e di persone.

1) In ogni Diocesi si creino delle Commissioni e Uffici per i settori dello Spettacolo e della Stampa o in genere per le Comunicazioni Sociali con il compito di coordinare tutte le attività esistenti nella Diocesi e curare i collegamenti con gli Uffici Nazionali.

2) Tale impostazione può essere attuata nel seguente modo, secondo le situazioni di ciascuna Diocesi:

a) Nelle Diocesi, in cui già sono impostate due Commissioni una per la stampa e l'altra per lo spettacolo, è opportuno che queste continuino ad esistere composte dai rappresentanti di tutte le organizzazioni, attività ed uffici che, a qualunque titolo, si occupano dei due settori specifici della comunicazione sociale. Le due Commissioni però debbono continuamente raccordarsi per gli aspetti comuni della Comunicazione Sociale.

I due Presidenti delle Commissioni possono considerarsi come i Delegati Vescovili per i singoli settori; ad uno di essi potrà essere affidato l'incarico per i problemi comuni. (Cfr. PROSPETTO A);

b) Qualora le due Commissioni difficilmente possano esistere, si può costituire una sola Commissione per la Comunicazione Sociale, da cui dipendono tutte le attività dei due settori, con gli stessi compiti come sopra. (Cfr. PROSPETTO B).

c) Nelle Diocesi dove non esistessero strutture organizzate in questi campi, gli E.mi Ordinari sono pregati di nominare un sacerdote con l'incarico di Delegato Vescovile per il settore della Comunicazione sociale, al quale gli Uffici Nazionali possano riferirsi, e che abbia il compito di incentiva

re qualche opportuna iniziativa a favore della formazione del clero e del laicato cattolico nei problemi riguardanti gli strumenti della Comunicazione sociale.

Per riassumere graficamente il modello della organizzazione che si richiede alle Diocesi, si allega un prospetto esemplificativo con l'indicazione delle associazioni a carattere nazionale riconosciute dall'Autorità ecclesiastica già diffuse ed operanti in molte Diocesi. (ALLEGATO C).

(\*) Approvato dal Consiglio di Presidenza della CEI il 21 aprile 1966.

ALLEGATO: Prospetto A

DELEGATO VESCOVILE

PER LA STAMPA

Commissione Vescovile  
per la Stampa

Membri :

- Dirigente Segretariato  
Diocesano Stampa
- Direttore del Settimanale  
Diocesano
- Rappresentanti stampa  
cattolica locale:
  - Quotidiani
  - Settimanali
  - Editori Cattolici  
e librerie
  - Agenzie d'informazione
  - Periodici Famiglie  
Religiose
  - Rappresentante UCSI
- Ogni altra rappresentanza  
di enti e organizzazioni  
nazionali o locali attinenti  
al settore e qui non menzio-  
nati
- Eventuali esperti

DELEGATO VESCOVILE

PER LO SPETTACOLO

Commissione Vescovile  
per lo Spettacolo

Membri :

- Delegato Vescovile per la radio  
e la televisione  
(ove esista nei centri di pro-  
duzione)
- Delegato ACEC
- Dirigente Segretariato  
Diocesano Spettacolo
- Rappresentante SAS
- Rappresentante AIART
- Delegato Centro Studi  
Cinematografici
- Rappresentante UCPS
- Rappresentante Fed.Cineforum
- Rappresentante attività  
dipendenti dai Religiosi
- Ogni altra rappresentanza  
di enti e organizzazioni  
nazionali o locali attinenti  
al settore e qui non menzionati
- Eventuali esperti

DELEGATO VESCOVILE  
per le Comunicazioni Sociali

Commissione Vescovile  
per le comunicazioni sociali

Membri :

SEGRETARIATO STAMPA

- Dirigente Segretariato Diocesano Stampa
- Direttore Settimanale Diocesano
- Rappresentanti locali:
  - Quotidiani
  - Case Editrici e librerie
  - UCSI (Unione Cattolica Stampa Italiana)
  - Ogni altra rappresentanza di enti e organizzazioni nazionali o locali attinenti al settore e qui non menzionati
  - Eventuali esperti

SEGRETARIATO SPETTACOLO

- Dirigente Segretariato Diocesano Spettacolo
- Delegato ACEC
- Rappresentante AIART
- Delegato Centro Studi Cinematografici
- Rappresentante Unione Cristiana Professionisti dello Spettacolo
- Rappresentante Federazione Cineforum
- Eventuale Incaricato trasmissioni radiofoniche televisive
- Ogni altra rappresentanza di enti e organizzazioni nazionali o locali attinenti al settore e qui non menzionati
- Eventuali esperti

UNIONE CATTOLICA STAMPA ITALIANA (UCSI)

L'Unione Cattolica Stampa Italiana (U.C.S.I.), aderente all'UIPC (Union Internationale Presse Catholique), è stata fondata nel 1959.

L'Unione ha carattere spirituale, morale e culturale ed ha per scopi, tra l'altro : a) l'elevazione del livello spirituale, morale, culturale e tecnico dei suoi soci; b) la diffusione di retti criteri di esercizio professionale in seno alla categoria giornalistica e la tutela del costume; c) il contributo alla instaurazione e difesa di un ordine ispirato a principi cristiani in ogni settore della vita sociale.

Sono soci dell'Unione (effettivi): i giornalisti cattolici iscritti negli albi professionali (categorie: professionisti e pubblicisti); gli enti, giornali e sodalizi che svolgano attività giornalistiche o affini, e le loro pubblicazioni (aderenti).

L'Unione ha sede a Roma in via degli Uffici del Vicario, 30 ed ha per dirigenti: Assistente Ecclesiastico, Mons. Fausto Vallainc - Direttore dell'Ufficio Nazionale della Stampa della Commissione della C.E.I. per le comunicazioni sociali.

Presidente: Raimondo Manzini; V. Presidente esecutivo: On.le Flaminio Piccoli; Vice Presidenti: P. Roberto Tucci, Mons. Luigi Adriano poli.

L'Unione che svolge la sua attività sul piano nazionale ha una articolazione su base regionale.

UNIONE CRISTIANA PROFESSIONISTI DELLO SPETTACOLO (UCPS)

*Discreta*  
L'Unione che è stata recentemente costituita da un gruppo di cattolici che operano professionalmente nel settore dello spettacolo ha tra le sue finalità la promozione di iniziative tendenti a valorizzare lo spettacolo quale mezzo di formazione e di comunicazione sociale e lo sviluppo dei motivi spirituali degli iscritti nel quadro delle loro attività professionali.

L'U.C.P.S. è retta attualmente da un Comitato promotore di cui è Segretario Generale Emilio Lonero, con l'assistenza spirituale di Mons. Clemente Ciattaglia.

L'Unione ha attualmente la sua sede provvisoria presso l'Ente dello Spettacolo che ha patrocinato l'iniziativa della costituzione (via della Conciliazione, 2/c).

## CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI ( CSC )

Il Centro Studi Cinematografici, ai fini dell'attuazione del Decreto Inter mirifica, ha per scopo di porre in essere tutte le iniziative che si rendano necessarie per la formazione dei "promotori" e dei "recettori" e per lo studio specifico e il retto uso dello strumento cinematografico così come è configurato alla luce del magistero ecclesiastico, avvalendosi anche di un'organizzazione di "Cinecircoli" operanti a livello nazionale, quali mezzi di attività ideologica e culturale. La sua fondazione, promossa dall'Ente dello Spettacolo, risale al 1956.

Il CSC che pubblica mensilmente CINECIRCOLI, organo di collegamento fra i vari circoli aderenti, cura una serie di pubblicazioni quali sussidi per i soci, organizza convegni e corsi di formazione culturale cinematografica a tutti i livelli.

Il CSC struttura la sua organizzazione periferica su base diocesana.

La sede del CSC è a Roma in Via della Conciliazione, 2/c. Suoi dirigenti sono: Delegato ecclesiastico: Don Claudio Sorgi. In attesa dell'Assemblea Generale dei Soci il CSC è retto attualmente da un Comitato di reggenza, composto da Don Francesco Ceriotti, Don Giuliano Botticelli, Matteo Ajassa, Gaetano Stucchi, Alessandro Garbarino, Franco Bollati, Mariolina Gamba, Antonio Gamba.

## ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA ( ACEC )

L'ACEC è stata fondata nel 1949. Promossa dalla Presidenza dell'Ente dello Spettacolo - Centro Cattolico Cinematografico -, aderisce all'ACI ai sensi dell'art. 2, 3° comma e dell'art. 11 lettera g) dello Statuto della stessa.

L'Associazione, che riunisce i titolari degli esercizi cinematografici dipendenti dall'Autorità ecclesiastica persegue, tra l'altro, i seguenti fini: a) rappresentare gli interessi morali e materiali della categoria degli esercenti delle sale cattoliche; b) studiare e risolvere i problemi morali, sociali ed economici degli esercenti stessi con opportune intese, specie al fine di incrementare al massimo la produzione e la distribuzione di pellicole, che rispondano ai principi morali ed educativi della Chiesa; c) assicurare ai suoi aderenti un servizio di consulenza ed assistenza; d) promuovere e favorire ogni intesa diretta a regolare, nel comune interesse i rapporti con gli altri esercenti e con l'industria privata del cinema.

*si lo wellture?*

Gli aderenti dell'ACEC sono distribuiti in tutto il territorio nazionale. In ciascuna Diocesi è costituita una Delegazione ACEC, presieduta dal Delegato diocesano e formata da una Consulta diocesana. Nelle Regioni conciliari ecclesiastiche sono costituite le Delegazioni regionali ACEC, le quali operano in conformità alle direttive generali dell'Associazione e alle disposizioni impartite dalle Conferenze Episcopali Regionali.

La sede dell'ACEC è a Roma, in Via della Conciliazione, 2/c. Suoi dirigenti sono: Presidente: Mons. Francesco Dalla Zuanna; Vice Presidenti: Don Francesco Ceriotti, Mons. Alfonso Bonetti, Mons. Luigi Pignatiello; Segretario Generale; Silvano Battisti; Consulente ecclesiastico: Don Francesco Angelicchio.

#### ASSOCIAZIONE ITALIANA ASCOLTATORI RADIOFONICI TELESPETTATORI (AIART)

L'AIART è stata costituita nel 1953 allo scopo di raccogliere e riferire le istanze dei radio e teleutenti nei riguardi degli aspetti artistici e morali connessi alla diffusione delle due tecniche audiovisive.

L'AIART svolge le sue attività ad opera dei:

1) Comitati provinciali, presieduti da un Incaricato, e articolati in zone e sezioni; 2) Commissione centrale di ascolto; 3) Commissioni provinciali di ascolto, articolate in nuclei di ascolto; 4) Interviste e inchieste centrali e provinciali; 5) Commissioni di studio centrali e provinciali.

Gli enti associati sono 79, gli incaricati provinciali 77. I soci dell'AIART sono circa 63.000.

La sede centrale è a Roma in Via Federico Cesi, 44. Suoi dirigenti sono: Consulente ecclesiastico: Mons. Albino Galletto; Presidente: On.le Feniamino De Maria; Vice Presidenti: Olga Barbieri, Enrico Vinci.

## FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINEFORUM (F I C.)

La Federazione Italiana dei Cineforum è stata fondata nel 1957 (prima di tale data l'organismo aveva il nome di Cineforum Italiano che era stato fondato nel 1948 nell'ambito dell'Istituto Superiore di Scienze e Tecniche dell'Opinione Pubblica dell'Università "Pro Deo").

La F.I.C. si propone la diffusione della cultura cinematografica e della conoscenza - alla luce dei principi cristiani - dei valori estetici, sociali e spirituali presenti nell'opera filmica, attraverso la proiezione di film e discussioni metodologicamente organizzate per l'educazione e l'orientamento dell'opinione pubblica.

La Federazione pubblica il mensile "CINEFORUM", volumi di studi cinematografici, sussidi per dibattiti e organizza convegni, tavole rotonde, corsi di studio e altre manifestazioni che hanno attinenza con la cultura cinematografica.

Alla F.I.C. - organismo composto da laici che consapevolmente operano con autonoma responsabilità nel mondo della cultura cinematografica - aderiscono 250 Cineforum distribuiti su tutto il territorio nazionale, per un totale di circa 100.000 iscritti tesserati.

La sede della Federazione è a Venezia, San Marco 337. Suoi dirigenti sono: Presidente: On.le Vincenzo Gagliardi; Vice Presidente: Gianfranco Galletti; Segretario: Camillo Bassotto; Consulente Ecclesiastico: P. Angelo Arpa S.J.

marzo 1966