

21 luglio 1961

Prot.n.5/793

On.le Presidenza  
U.D.A.C.I.  
Circonvallazione Amelia, 50

R O M A

Abbiamo ricevuto per conoscenza le conclusioni del Convegno sui "Problemi morali dello spettacolo e del turismo" indetto da codesta Unione.

Ci sia anzitutto consentito esprimere un sincero e particolare apprezzamento per quanto contenuto in un paragrafo delle premesse, laddove viene constatato che "solo una sana educazione del pubblico e la formazione di una sua coscienza critica nel campo dello spettacolo può svegliare la responsabilità individuale verso lo spettacolo stesso"; è questa una conclusione che l'ACEG condivide appieno e che tiene costantemente presente come una delle mete da raggiungere nel piano della qualificazione delle sale proprie associate.

Per quanto concerne l'impegno, da parte delle suddette sale, di programmare almeno settimanalmente uno spettacolo per ragazzi, ci premuriamo di informare che ormai da anni, in ogni convegno o riunione a base regionale o diocesana, l'ACEG non manca di caldeggiare per l'attuazione di spettacoli riservati ai ragazzi, come una delle precise caratteristiche apostoliche dell'attività cinematografica delle sale parrocchiali e come assolvimento di un compito esplicitamente indicato in numerosi documenti del Magistero Ecclesiastico.

Non poche e non lievi difficoltà d'ordine tecnico ed economico ostacolano <sup>pur</sup> troppo una completa realizzazione dell'impegno sul quale anche il Convegno dell'U.D.A.C.I. ha richiamato l'attenzione; si deve tuttavia riconoscere che un certo numero di sale parrocchiali, in

alcune regioni, stanno attuando quanto auspicato e rilevato come fondamentale esigenza. Comunque, ci preme ora assicurare che questa Associazione cercherà di favorire in ogni modo e con ogni mezzo possibile la diffusione degli spettacoli per ragazzi.

E' gradita l'occasione per presentare a codesta Unione vivissimi auguri di buon lavoro e per porgere i migliori ossequi.

(Mons. Francesco Dalla Zuanna)

CONCLUSIONI DEL CONVEGNO SUI " PROBLEMI MORALI DELLO SPETTACOLO E DEL TURISMO "

Le partecipanti al Convegno sui " Problemi morali dello Spettacolo e del turismo ", avendo studiato le cause che possono rendere questi due mezzi, espressione della civiltà moderna, strumento di decadimento del costume, per l'uso errato che può esserne fatto, avendo constatato come solo una sana educazione del pubblico e la formazione di una sua coscienza critica nel campo dello spettacolo può svegliare la responsabilità individuale verso lo spettacolo stesso, e avendo rilevato che il fenomeno turistico è un problema di stile e un incontro con DIO nel creato e nel prossimo, chiedono alle Autorità, in nome particolarmente della gioventù e del pubblico meno provveduto e che dai mezzi della comunicazione del pensiero è maggiormente aggredito di essere aiutati nell'opera educativa e formativa degli stessi, e in particolare,

- 1 ) al Centro Studi dell'Ente dello Spettacolo e a quanti studiosi ed educatori si occupano di questi problemi, di proporsi lo studio dell'insegnamento di questi nuovi linguaggi ai meno provveduti, giovani ed adulti, con materiale adatto, per suscitare la formazione della loro coscienza critica e della loro responsabilità,
- 2 ) all'ACEC, l'impegno da parte delle sale parrocchiali, di programmare almeno una volta la settimana spettacoli per ragazzi e suscitare dove si può, nelle stesse sale cinematografiche cine-clubs per ragazzi,
- 3 ) alle Autorità competenti una legislazione in materia cinematografica che porti il limite di 16 anni, attualmente vigente a 18 anni, e che ai minori di 12 anni siano vietati quegli spettacoli che non siano espressamente studiati per la loro età,
- 4 ) a tutti gli organismi di educazione degli adulti di formare attraverso corsi, incontri, convegni specializzati la formazione di una coscienza critica, coerente, responsabile nel campo dello spettacolo e del turismo in modo particolare; una coscienza che abbia come fine il risveglio del fenomeno turistico come fatto culturale, valorizzando il volto dell'Italia cristiana, culla di civiltà.