

A. G. I. S.

# Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

PRESIDENZA

16 dicembre 1960

ROMA, .....

VIA DI VILLA PATRIZI, 10

Telefono: 860.251



PROT. N. CNI/.....

Circolare n. 221

OGGETTO:

Alle

Sezioni dell'A. G. I. S.

LORO SEDI

=====

Indirizzo telegrafico: Rom agis

Per opportuna conoscenza si trasmette il testo della mozione sul nuovo ordinamento della censura cinematografica e teatrale, votata ieri dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Esercenti Cinema.

Con i più distinti saluti.

Il Presidente  
(I. Gemini)

1 allegato



MOZIONE DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELL'ANEC  
PER UNA NUOVA LEGGE SULLA CENSURA

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Esercenti Cinema, riunito a Roma il 14 dicembre 1960

- ritenuto che, al di fuori delle contingenti polemiche, l'ampio dibattito promosso in Parlamento e negli organi di stampa costituisce un sostanziale e decisivo contributo all'elaborazione di una nuova legge sulla revisione dei film e dei lavori teatrali;
- auspica che - accantonando soluzioni inadatte per la loro complessità all'inderogabile esigenza di rapidità e snellezza del giudizio di revisione e non del tutto in armonia con i principi del vigente ordinamento giuridico - si innovi sostanzialmente l'intervento preventivo dell'Amministrazione secondo i seguenti criteri:
- ampliamento e modifica della composizione delle Commissioni di revisione, alle quali dovranno assicurarsi apporti qualificati e di elevato prestigio, anche con la partecipazione di rappresentanti dei diversi settori dell'industria cinematografica;
- limitazione del giudizio delle Commissioni alla sola ipotesi di offese al buon costume, in conformità al precetto costituzionale, ed alle eventuali limitazioni nell'accesso dei minori di anni 16.
- ammissione del contraddittorio con l'intervento degli autori del film o del lavoro teatrale;
- irrevocabilità del nulla-osta ed abbreviazione dei termini per le decisioni in prima istanza ed in appello;
- autorizzazione preventiva del Ministro Guardasigilli, sentito il Ministero dello Spettacolo, per il sequestro delle opere cinematografiche.

Il Consiglio Direttivo dell'ANEC confida che tali indicazioni, che si armonizzano alle proposte formulate da altre organizzazioni professionali, siano tenute presenti nel nuovo testo legislativo in corso di elaborazione presso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo.