

## CLASSIFICHE MORALI

### Situazione

Studio comparato tra classifiche nazionali e classifiche regionali, per riscontrare l'entità delle divergenze - problema dell'utilizzazione

Successivo allargamento della prospettiva - tentativo di ottenere che siano rimossi gli impedimenti normativi alla proiezione dei film AR nelle sale dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica

### Precedenti

Analoga azione venne condotta nel 1959 secondo tale procedura: esame del problema in Consiglio di Presidenza, sottoposizione al Consiglio Direttivo, lettera al Consulente Ecclesiastico che la trasmise alla Commissione Episcopale dell'ACEC - risultato - nulla di fatto

Motivazioni allora addotte: garanzie disciplinari offerte dall'ACEC e dai SAS, dovere della qualificazione delle sale cattoliche nelle programmazioni e quindi necessità di allargare l'ambito di scelta dei film, considerazione che gli AR sono comunque film positivi

Proposte di soluzione allora avanzate: ricondurre alla classifica "adulti" con particolari accorgimenti i film AR a motivo dell'argomento, impegnando le Commissioni regionali di revisione a segnalare se la loro proiezione dovesse essere riservata a soli adulti ed eventualmente non introduzione e dibattito; per gli AR a motivo di scene, consentirne la correzione da parte delle Commissioni suddette

Parere allora esposto da Mons. Canals: gli AR non sono proiettabili in sale cattoliche senza modificare la legislazione positiva della Santa Sede, cosa difficile ad ottenersi; ammettere in sede nazionale che gli AR siano correggibili ridurrebbe l'influenza diretta sulla produzione in quanto i produttori non avrebbero interesse a modificare il film per l'intero mercato non essendovi l'ostacolo della inammissibilità per le sale parrocchiali

### Procedura da attuare

- L'impostazione del problema può fondarsi sulle stesse argomentazioni del 1959
- Le soluzioni cautelative potrebbero essere rinvenute nel rendere "conditio sine qua non" il giudizio di proiettabilità degli AR da parte delle Commissioni regionali di revisione: laddove esse non esistono e l'Episcopato regionale non abbia assunto come propri i giudizi di una Commissione esistente in altra regione, i film AR non potranno essere proiettati in sala cattolica - le Commissioni regionali di revisione saranno tenute a specificare se per i vari film AR si richiedano correzioni e se con tali correzioni siano adatti a pubblici indifferenziati o a soli adulti
- Giudicare se sia riproponibile alla Commissione nazionale di revisione l'adozione della sigla "AR - Adulti con correzione"
- Individuare quale sia l'Autorità competente a modificare la norma (essa è contenuta nella lettera della P.C.C. agli Ordinari d'Italia del giugno 1953 e nell'Istruzione della S.C. Religiosi del maggio 1953)
- Esaminare l'opportunità di preparare il terreno con incontri personali
- Reazioni in campo esterno (ANEC).