

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 30 Agosto 1965
n. 2616

CROCIERA IMPREVISTA

commedia sentimentale, inglese,
technicolor, durata 92', regia di Richard Thorpe
interpreti: Hayley Mills, John Mills, James Mac Arthur
produzione Quota Rentals Ltd.
distribuzione UNIVERSAL

FAMIGLIE CITTA' CORR.

La vicenda del film sembra puntare sul contrasto di due tipi di vita: quella fin troppo semplice e solitaria a contatto con la natura e quella artificiosa ed alla fine annoiata di chi ha tutto per concludere che ambedue hanno bisogno dell'amore.

Il tema è solo accennato e piacevolmente descritto, ma non approfondito. Buona la fotografia.

Con la correzione indicata e data la situazione morale descritta che si distacca dalla nostra mentalità, il film può essere adattato a pubblico familiare in ambiente cittadino.

CORREZIONE :

La sequenza finale del film con le quattro donne in bikini va abbondantemente corretta e sistemata alla moviola.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 31 Agosto 1965 n.2646

LA GRANDE BATTAGLIA DI SEBASTOPOLI

storico, origine Romania, eastmancolor,
Romscope, durata 88'
regia di M. Dragan
interpreti: George Calbor, John Boulding,
Dina Cochran, A.M. Nicoletti
produzione Romfilm;
distribuzione D I F

ADULTI CON CORREZIONI

La vicenda storica a cui si ispira il film é trattata con molta approssimazione. L'impiego di grandi masse di comparse fa sì che cavalcate, sfilate di soldati in variopinte divise, cariche di cavalleria tartara e scontri all'arma bianca finiscono per creare una confusione generale che fa perdere allo spettatore quel filo del racconto che neppure il regista ha saputo conservare.

Intrighi e violenze fanno riservare il film, con la correzione indicata, a pubblico di adulti.

CORREZIONI : abbreviare moltissimo la lunga sequenza finale del film, tutta di effusioni sentimentali.