

COMM.REG. SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 1° giugno 1966 n. 2864

NATABANGA I (7° Mounty carica)

western, a colori, scope,

distribuzione RENTAL FILM

PER ADULTI

Si tratta di un western di produzione spagnola in cui la mancanza assoluta di spunti originali nella vicenda é parzialmente compensata dalla spettacolarità di alcune sequenze.

Un film interessante che per scene di violenza, proprie del genere, con alcuni particolari piuttosto crudi fanno riservare a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REG. SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 8 giugno 1966 n. 2872

COLPO SEGRETO

commedia, B.N. scope,
con ~~regia~~ Jean Gabin,
e Fernandel.
distribuzione ARCO FILM

PER ADULTI

Si tratta di una ~~ten~~ ^{te} vicenda comico-sentimentale che nonostante l'esperimentata interpretazione di Jean Gabin e di Fernandel, dopo un inizio brillante cade di tono.

Qualche grossolanità di linguaggio e qualche situazione meno opportuna impongono riserve di ordine morale così da riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 22 Giugno 1966
n. 2813

UNA VERGINE PER IL BANDITO

=====

avventuroso, origine Austria; a colori, panoramica, durata 90'
regia di Franz Antel,
con Beba Lancar, Helmut Lohner, Halga Sommerfeld, Peter Weck
produzione Neue Deutscher Film, product.
distribuzione LIRI

PER FAMIGLIE

=====

La vicenda del film oscilla tra l'operetta e l'avventura
ma è narrata con un'ingenuità incredibile aggravata da
uno stile narrativo pesante, tedesco e per di più austriaco.

La bellezza pittoresca dell'ambientazione tirolese e la
descrizione di antiche usanze ricche di spunti folcloristici,
non basta a vivificare la vicenda dal punto di vista
spettacolare.

Il paradosso che domina tutta la situazione del bandito
per amore rende il film adatto ad ogni genere di pubblico.

COMM.REG. SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 28 GIUGNO 1966 n. 2859

LE SPIE UCCIDONO IN SILENZIO

spionaggio, a colori, scope,
distribuzione D.I.F.

ADULTI CITTA'

Si tratta di una vicenda di spionaggio, modesta nella sua originalità inventiva e modesta nella sua realizzazione anche se talora assume caratteristiche di una specie di film di fantascienza del crimine. La natura stessa della vicenda, moralmente non negativa ma infarcita da un'ininterrotta sequela di uccisioni e violenze, richiede un pubblico di adulti di maturo giudizio.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 30 Giugno 1966
n.2870

BALLATA IN BLU

commedia sentimentale e musicale

B.N. normale

distribuzione DEAR=FOX

FAMIGLIE CITTA'

In un contesto musicale di canzoni cantate da Ray Charles si inserisce la vicenda di un bimbo cieco che deve essere aiutato a prendere fiduciosità in se stesso, e ciò costituisce l'amalgama per una nuova famiglia.

Qualche scollatura, ma il film è positivo. Con la correzione indicata il film è adatto a pubblico familiare in ambiente cittadino.

CORREZIONI : III rullo: abbreviare sequenza dell'incontro a Parigi in camera d'albergo.