

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 5 Luglio 1966
n. 2810

LA VENERE DI CEYLON
(La pista degli elefanti)

avventuroso, technicolor, lung.h.m. 2815
regia di William Dieterle
con Elisabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch
produzione Paramount
distribuzione MT

PER ADULTI

=====

E' riedizione corretta, con titolo mutato e con cambiamento di classifica, del film "La pista degli elefanti".
Si tratta di una vicenda avventurosa, piuttosto fredda nel suo complesso, in cui non é sufficientemente caratterizzata la psicologia dei diversi personaggi così da rendere plausibile il loro comportamento. Dal punto di vista morale la tesi é sostanzialmente positiva così che il film può essere adatto a pubblico di adulti.

COMM.REG. SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 6 luglio 1966 n. 2861

UCCIDETE JOHNNY RINGO

western, a colori, normale,
distribuzione DI.F.

PER ADULTI

E' la vicenda avventurosa di un agente federale intento a scoprire nel West un traffico di dollari falsi. Il racconto si sviluppa secondo i canoni più tradizionali del genere con le solite violenze, un po' troppo accentuate in qualche momento, e con l'accenno a qualche situazione meno corretta. Il film va quindi riservato a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 13 Luglio 1966
n.2869

A ZONZO PER MOSCA

commedia documentaristica B.N. scope, durata 76'
distribuzione INTER FILM - produzione Mosfilm.-
regia Gheorghij Danelja
interpreti: Nikita Mickhalkov , Aleskej Lortijev, Galina Polskikh

PER FAMIGLIE

E' una simpatica vicenda di ragazzi con l'intento di far vedere come siano buoni e simpatici i ragazzi russi. E lo sono davvero. Ma il film non é gran cosa, la vicenda é diluita. Non ci sono motivi di riserve benché non manchi qualche accenno, molto larvato, antireligioso. Al film é abbinato il delizioso documentario georgiano : Le nozze.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 14 Luglio 1966
n.2912

SPARATE SU STANISLAO

commedia giallo-rosa; fr. Francia,

B.N., durata 96'

regia di Jean-Charles Dudrumet con

Jean Marais, Nadja Tiller, André Luguet, Bernadette Lafont

produzione ~~André Luguet~~ Films de la Licorne,

Distribuzione FOX

ADULTI

Un giallo amico alla francese con una vicenda che presenta situazioni un po' piccanti, sia pure trattate in chiave comica. L'indole della vicenda stessa ed alcune scene non sempre opportune consigliano di riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 15 Luglio 1966 n.2950

SEI PALLOTTOLE PER RINGO KID

western, or. Germania, eastmancolor, cinescope,
dur. 88'
regia Sobey Martin con Freddy Quinn, Rik Battaglia, Beba Loncar, Carlo
Croccolo.
produzione C.C.C. Filmkunst, Berlin,
Avala film, Belgrado
distribuzione PROTO

ADULTI

Un western di produzione tedesca che non presenta spunti originali ma finisce col ricalcare temi e spunti narrativi già abbondantemente sfruttati.

C'è qualche esecuzione musicale piacevole e un certo umorismo a volte piuttosto pesante.

La soluzione finale è scontata e le molte scene di violenza fanno riservere il film a pubblico di adulti.

N.B. Il film ha potuto avere dal C.C.C. il giudizio "A" dopo che la Casa proprietaria del film per l'Italia ha garantito il taglio di tutte le copie di una sequenza di balletto can-can piuttosto volgare e pesante nel suo umorismo.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOPBARDE

=====

Milano, 27 Luglio 1966 N. 2880

JOHNNY RENO

Western, a colori, scope, durata 82'
distribuzione PARAMOUNT - Produzione A.C. Lyles
regia R.G. Springsteen, con Dana Andrews, Jane Russell, Lon Chaney, John Agar

ADULTI

Una vicenda western di normalissima fattura, senza un pizzico di originalità, con le solite ingenuità narrative, le uccisioni che proprio non convincono nessuno e violenze piuttosto brutali. Oltre a ciò qualche scena e situazione meno opportuna fa riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 28 LUGLIO 1966 N.2954

IL PIANETA ERRANTE.

fantascienza, Italia, eastmancolor, durata 91'
regia di Anthony Dawson
con Jack Stuart, Ombretta Colli, Enzo Fiermonte
prod. Mercury film int. distribuzione DIF

FAMIGLIE

Si tratta di un film di fantascienza la cui vicenda pecca di molta ingenuità.

La realizzazione cinematografica é piuttosto modesta sia come interpretazione che per i mezzi impegnati. Non ci sono motivi di riserve di ordine morale e quindi il film é adatto a pubblico di famiglie.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 29 Luglio 1966 n.2875

FIFI'LA PLUME

commedia ;b.n. normale

distribuzione TITANUS

ADULTI.

=====

La vicenda é un miscuglio di sogno e di realtà e poiché a volte riesce fiabesca e a volte surreale. Momenti di freschezza narrativa si alternano ad ingenuità. Non mancano spunti e trovate felici ed insieme la ripetizione di situazioni finisce per ingenerare un certo senso di monotonia.

Il comico cade nel farsesco e l'umorismo é talora un po' pesante. Tutto ciò fa riservare il film a pubblico di adulti.