

COMMISSIONE REG. SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 5 ottobre 1966 n. 2873

LA 18^ SPIA

spionaggio, colore, normale
distribuzione DEAR-FOX

PER ADULTI.

E' una vicenda di spionaggio ambientata nell'ultima guerra, ma trattata con tecnica e metodi propri dei film alla 007.

Il protagonista é il tipico superuomo con tutte le caratteristiche, le prodezze ed anche le ingenuità relative a questo tipo di personaggio . Nel complesso, é un film interessante. La natura stessa della vicenda fa riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 6 ottobre 1966 n.2926
(2916)

COLORADO JESS

western, normale, a colori, m.2.449
regia di Bernard McEveety
con Chuck Connors, Kamala Devi
produzione Andrew J. Fenady
distribuzione C.E.I.A.D

FAMIGLIE CORR.

La vicenda pur rientrando in uno schema già trattato altre volte presenta notevoli spunti originali che contribuiscono a suscitare e mantenere l'interesse degli spettatori.

Sono parecchie le notazioni positive: senso del dovere, rettitudine del protagonista vittima di un'ingiusta accusa. Con la correzione ibdicata, é adatto a pubblico di famiglie.

CORREZIONI :III rullo: abbreviare molto tutte le sequenze dell'osteria.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 8 OTT. 1966 N. 2886

IL PORTO DELLA PAURA
sociale, a colori, normale
produzione IDAL FILM

FAMIGLIE

E' un film di propaganda del "Riarmo morale" sul tema della collaborazione e della reciproca comprensione tra quanti operano nel mondo del lavoro.

E' moralmente positivo ma talmente ingenuo nella trattazione di un soggetto così importante e talmente mediocre come realizzazione cinematografica da riuscire priva di mordente narrativo e monotono.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 11 Ott. 1966 n. 2951

LE SPIE ALIANO I FIORI

spionaggio, or. Italia, eastmancolor, panor. 95'
regia di Umberto Lenzi, con Roger Browne, Emma Danieli
Don Vargas, Marino Mosé.
produzione Romana film, distribuzione I.T.

ADULTI

Si tratta di un normale film di spionaggio che si rifà a schemi già collaudati e introduce alcune trovate abbastanza interessanti. Buoni i paesaggi esotici nella loro spettacolarità e vivace il ritmo narrativo. L'indole stessa della vicenda e le solite scene di violenza fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 12 OTTOBRE 1966 n.2876

EL ROJO

western, a colori, normale
distribuzione EURO INT.FILM

ADULTI CITTA'

E' un tipico western all'italiana in cui la punizione di una serie di delitti é compiuta, nell'assoluta mancanza di un'autorità efficiente, da chi ha avuto i suoi famigliari vittime di uno di tali delitti.

Lo spirito di vendetta, la violenza e il finale almeno ambiguo richie dono nel pubblico un maturo giudizio.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 16 OTTOBRE 1966
N.2877

IL GIOCO DELLE SPIE

a colori, spionaggio, normale
distribuzione DIF

ADULTI

Si tratta di una confusa vicenda di spionaggio in cui l'ingenuità delle situazioni denuncia la preoccupazione e lo sforzo di imbrogliare la matassa nell'illusione di rendere il film più interessante. La regia e la interpretazione sono di livello molto modesto. Scene di violenza, anche se proprie del genere, fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 17 Ottobre 1966
n.3110

IL PAPAVERO E' ANCHE UN FIORE

avventuroso, or.U.S.A. eastmancolor, panoramica,dub.103'
regia di Terence Young con Senta Berger,Stephen Boyd,Yul Brinner,
Angie Dickinson,
produzione Telsun Foundation, distribuzione D I F

PER ADULTI.

La tesi positiva che gli stupefacenti sono una rovina umana e sociale da stroncare in ogni modo é narrata con dovizia di mezzi e con la collaborazione di un cast di attori eccezionali, di ogni nazionalità.

Le finalità didascaliche del film sono fin troppo scoperte,arrivando in qualche momento all'ingenuità.Il soggetto stesso del film lo fa riservare a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18.10.1966 n.2989

I DUE SANCULOTTI

comico, or. Italia, technicolor, techniscope, durata 95'
regia di Giorgio Simonelli con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
Barbara Carrol, Heidi Hansen
produzione Flora film -Variety film
distribuzione VARIETY FILM

ADULTI

Si tratta di un film comico interpretato dai soliti Franchi e Ingrassia e fatta su misura delle possibilità ormai arcinote dei due attori. Ambientato al tempo della Rivoluzione Francese, presenta qualche buona invenzione insieme alle solite banalità ed alle immancabili intemperanze di linguaggio.

Per un pubblico di adulti di bocca buona.

COMMISSIONE REG. SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 19 Ottobre 1966 n. 2874

EROE VAGABONDO

 commedia a tesi, B.N.normale
distribuzione RENTAL FILM

ADULTI CORR.

Il film aveva in precedenza il titolo " BUONO A NULLA".
La tesi decisamente pessimistica " chi é buono non é capito ed é sfruttato"
é realizzata male, in modo pesante e frammentario.
La finale ^e amara così che il film finisce per essere strano e di non facile
intelligenza. Con la correzione indicata per adulti.

CORREZIONI :IV rullo, all'inizio: togliere sequenza inutile e volgare del
padrone con la ragazza, nel boschetto.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 24 Ottobre 1966 n.2896

I PASCOLI DELL'ALTIPIANO

film d'ambiente, a colori, scope,
regia di James B. Clark con Pat Cardi, Michael Ansara,
prd. Robert Radnitz, distribuzione UNIVERSAL

FAMIGLIE

E' la storia semplice e lineare della vita di una famiglia di pastori.
Non vi sono avvenimenti drammatici ma in compenso non mancano buone no
tazioni psicologiche soprattutto per quanto riguarda il ragazzo che
un po' il protagonista della vicenda.

Non vi sono motivi di riserve di ordine morale.

N.B. E' adatto anche per pubblico di soli ragazzi.