

COMMISSIONE REG. SPETTACOLO  
PER LE BIOCCESE LOMBARDE

Milano, 6 Febbraio 1964  
n.2334

BRENNO, IL NEMICO DI ROMA

storico, or. Italia, ultrascope,  
eastmancolor, lungh. m. 2600  
regia di Gordon Mitchell  
con Tony Kendall, Ursula Davis,  
Massimo Serato, M. Girelli  
prod. Victoru film  
distribuzione D I F

ADULTI CORREZIONI

La notissima vicenda é narrata con sostanziale fedeltà alla tradizione storica, ma con l'aggiunta di complicate avventure sentimentali che dovrebbero rendere più interessante il film.

Ne é derivato un fumetto pseudostorico dalle situazioni scontate insieme ad una certa preoccupazione per gli effetti spettacolari. La vicenda in sé non presenta motivi di riserve morali ma numerose scene di violenza e crudeltà insieme a qualche battuta del dialogo meno opportuna, fanno riservare il film, anche corretto, a pubblico di adulti.

CORREZIONI

----- : II rullo: togliere breve scena dell'uccisione di uno dei Fabi da parte di Brenno

V rullo: a) abbreviare la lotta finale, soprattutto togliere scena del tentato strangolamento ;

b) togliere frase finale di Misia sulla collaborazione al ripopolamento.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

-----

Milano, 28 Febbraio 1964  
n.2443

RECOIL

poliziesco, or.U.S.A. .lunghezza m.2620 - b.n.  
regia di Paul Wendkos, interpreti Robert Taylor,Vera Miles,  
Tige Andrews,Harold J.Stone  
prod.Arthur H.Nadel, distribuzione CAPITOL

ADULTI

-----

Si tratta di un film poliziesco, costruito con buon mestiere, in cui entrano tutti gli elementi propri del genere che sanno creare momenti di efficace suspense. Alcune volte il dramma é costituito più dal dialogo che dal succedersi degli eventi, ma questo non toglie interesse alla vicenda.

Nonvi sono elementiche impongono riserve di ordine morale ed anzi insieme alla soluzione positiva é messo in risalto il senso della coscienza soprattutto nel personaggio dell'avvocato. Però la natura stessa della vicenda e alcune scene di violenza fanno riservare il film a pubblico di adulti.

-----