

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 2 GIUGNO 1964
n.2437

GIACOBBE ,L'UOMO CHE LOTTO' CON DIO

genere biblico, or. Italia, a colori,
regia di Marcello Baldi
con Giorgio Cerioni, Jean Morcier,
Judy Parker, Alfredo Rizzo
produzione S.PAOLO FILM
DISTRIBUZIONE D.D.L.

FAMIGLIE

Anche se da solo costituisce spettacolo a sé, il film é un episodio di un ciclo su " I Patriarchi della Bibbia " che a sua volta dovrebbe far parte del più vasto disegno di realizzazione cinematografica di tutta la Bibbia.

La narrazione é fedele al Testo Sacro e tutta la vicenda é dominata dalla figura del protagonista e del suo fiducioso abbandono in Dio. Non manca una certa ricerca di effetti spettacolari e in alcuni momenti la regia sembra cadere di tono cosicché la comicità scivola nella farsa. Non ci sono elementi che impongano riserve morali.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 3 GIUGNO 1964
n.2440

MACISTE GLADIATORE DI SPARTA

avventuroso, or. Italia, technicolor,
techniscope, m.2820
regia di Mario Caiano,
con Mark Forrest, Elisabeth Fanty
Marilyn Tolo, R?Hunder
prod. Prometeo film
distribuzione CASTELLI

ADULTI CORR.

Si tratta di uno dei soliti film in cui il solito eroe invincibile che in questo caso, con trovata non certo originale, si chiama Maciste, compie le solite mirabolanti avventure. Buono il ritmo narrativo. Molte le ingenuità e le inverosimiglianze.

Lo spunto che si potrebbe dire nuovo del film è dato dal fatto che Maciste si fa cristiano e difensore della comunità cristiana di Roma.

Le molte violenze con qualche scena impressionante e gli abbigliamenti non sempre convenienti soprattutto per quanto riguarda il personaggio di Olimpia, fanno riservare il film a pubblico di adulti.

CORREZIONI : 2° rullo: abbreviare moltissimo, per primi piani di Olimpia esageratamente scollata, la sequenza del dialogo, con Maciste.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

MI. 11 GIUGNO 1964 N.2435

LE AVVENTURE DI CHEYENNE BILL N. 1

western, or. U.S.A. lunghezza m. 2610
regia di Lesle Martinson
con Clint Walker, Whitney Blake
Ala Hale, Don Megowan
prod. W.B.
distribuzione WARNER BROS

FAMIGLIE

Si tratta di due brevi film prodotti per la televisione ed uniti insieme a formare un unico spettacolo. Hanno in comune il protagonista che riassume in sé tutte le qualità simpatiche proprie dell' "eroe" dei film western.

Le vicende narrano avventure costruite secondo gli schemi comuni ai film del genere. Non vi sono elementi che impongano riserve di ordine morale. I cattivi sono sempre e giustamente puniti e tutti i problemi hanno sempre una soluzione positiva.
