

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 2 Maggio 1968  
n. 3226

IL LUNGO COLTELLO DI LONDRA

a colori, m.2.250

regia di Werner Jacobs con Christophher Lee, Margaret Lee, Klaus Kinsky  
produzione Proudeweeks film London,  
distribuzione P E A

PER ADULTI.

N.B. Un giallo ambientato in un circo, dalla vicenda molto complicata  
che pur presentando molti delitti sa mantenere le inevitabili scene  
di violenza in limiti abbastanza discreti.

=====

UN GIOVANE UNA GIOVANE

commedia, origine Francia, b.n. durata 84'  
regia di Serge Korber, con Jean Louis Trintignant, Marie Dubois ,  
Jean Lefebvre, Lucienne Raimbourg,  
produzione Les films Copernic, Paris, distribuzione ROBERT FILM.

FAMIGLIE CITTA'

Il film, in clima di fiaba e di sogno fin troppo ottimistico presenta il nascere dell'amore, un amore semplice sincero e pulito tra due giovani.

Si sente il tentativo di ripetere con due giovani l'indagine psicologica del film "Un uomo, una donna ". C'è parecchia artificiosità nel gioco delle immagini insieme a notevoli pregi formali.

Può essere adatto a dibattito per pubblico giovanile. Richiede pubblico familiare in ambiente cittadino.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 7 Maggio 1968 n. 3237

L'INVINCIBILE SUPERMAN ( IL RE DEI CRIMINALI )

fantascienza, origine Italia, cromoscope, regia di Paul Maxwell  
con Ken Wood, Guy Madison, Liz Barrett, Diana Loris  
produzione G.V.-S.E.C.film, Roma - Izaro film, Madrid,  
distribuzione MONDIAL

PER ADULTI

=====

La nuova denominazione si riferisce ad un film già edito col titolo  
"Il re dei criminali".

Si tratta di un fumetto con il solito eroe di forza sovrumana, lo  
scienziato pazzo e la ragazza perversa che alla fine si redime. Un  
film mediocre e scontato in cui si mescolano violenza e pazzia con  
scene impressionanti.

COMMISSIONE REGIONALE PER LO SPETTACOLO  
DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 8 Maggio 1968 n.3232

UNA RAGAZZA TUTTA D'ORO

commedia musicale, or. Italia, durata 90'  
regia di Mariano Laurenti  
con Iva Zanicchi, Ricky Shaine, Enrico Simonetti, Lilly Lembo  
produzione Ima Film, distribuzione CINERIZ

FAMIGLIE CITTA'

Si tratta di un ennesimo film musicale che ha per protagonista questa volta, Iva Zanicchi. La trama narrativa é praticamente nulla dal momento che é solo un pretesto per le esibizioni canore della protagonista. Ma tutto é piatto, banale, scadente ivi compresa la regia.

Non ci sono motivi di serie riserve morali.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 8 maggio 1968 n.3233

AL DI LA' DELLA LEGGE

western, a colori, scope, m. 3.170  
regia di Giorgio Stegani con Lee Van Cleef, Graziella Granata, Antonio Sabato,  
Gordon Mitchell  
produzione Sancrosiap S.P.A. distribuzione CINEFIZ

PER ADULTI

Un western italiano che si risolve in un cimitero. Le violenze sono contenute e in compenso non mancano parole volgari e scollature generose. Sono messi in risalto alcuni valori positivi ed in particolare quelli dell'amicizia e della lealtà.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 10 Maggio 1968  
n.3231

BANDITI A MILANO

criminale, a colori, scope, m.2.755  
regia di Carlo Lizzani con GianMaria Volonté, Don Backy, Carla Gravina,  
Laura Solari, con la partecipazione straordinaria di Tomas Milaan.  
produzione DINO DE LAURENTIIS, distribuzione PARALOUNT

ADULTI CITTA'

Il film ricostruisce con un ritmo narrativo che vuol essere quasi di cronaca la famosa rapina che ha seminato morte e spavento per le vie della città. Si tratta di un lavoro dignitoso, curato nella regia e ben interpretato ma nel suo complesso freddo ed esteriore senza un approfondimento psicologico dei personaggi ed in particolare dei protagonisti della rapina.

E' adatto a pubblico di maturo giudizio.

CORREZIONI : 1° rullo: togliere breve sequenza di ragazza in costume ridottissimo.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 13 maggio 1968 n.3240

O L'AMMAZZO O LA SPOSO

genere: commedia, origine Italia, Ferrania color,  
cinescope, durata 88'

Regia di Serge Piollet,

con Sheila; Brett Halsey, Gaia Germani, Franco Fabrizi, Guy Lux  
produzione Filmes cinematografica - Roma - Cite films, Paris  
distribuzione ITALNORD

ADULTI

Una commediola francese dalla trama banale e confusa, zoppicante nel ritmo narrativo, che vorrebbe essere umoristica ma che difficilmente riesce a far ridere e quindi a divertire.

Un filmetto estivo in cui é piacevole solo il commento musicale. Abbigliamenti e si tuazioni non sono sempre convenienti, ma nel clima paradossale della vicenda riescono meno nocivi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 16 maggio 1968  
n.3242

KILLER KID

western, a colori, scope, m. 2.785  
regia di Leopoldo Savona, con Anthony Steffen, Liz Barrett, Fernando Sancho, Ken Wood,  
produzione G.V. s.r.l. distribuzione ITALNORD

ADULTI CITTA'

Si tratta di un western all'italiana, di normale fattura e scontato nel suo svolgimento, ambientato nel clima della rivoluzione messicana.

Violenze ed uccisioni sono davvero eccessive e costituiscono praticamente il canovaccio di tutta la vicenda. Tutto ciò induce a riservare il film a pubblico di adulti di maturo giudizio.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 17.5.1968 n. 3245

TRE SUPERMEN A TOKIO

commedia, a colori, normale; m. 2.736  
regia di Bitto Albertini con George Martin, Dick Gordon, Willy Newcomb,  
Gloria Paul,  
produzione Cinesecolo-I.N.D.I.E.F.  
distribuzione ITALNORD .

PER FAMIGLIE.

Si tratta di un fumetto vivace e divertente che con le sue  
avventure fantasiose é una presa in giro dei film tipo James Bond. Note  
volí le abilità ginniche dei protagonisti. Non c'è nulla da eccepire sul  
piano morale.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 20 maggio 1968  
n.3244

SETTE DONNE PER UNA STRAGE

western, a colori, normale; m. 2.862  
regia di C. Grooper, con Anne Baxter, Rossella Como, Adriana Ambesi, Maria Peschy  
produzione Danny film, S.R.L.; distribuzione ITALNORD

PER ADULTI.

La trovata in certo senso originale di mettere alle prese ed in lotta con gli Indiani delle donne, non giova certo molto né alla vicenda né all'interesse del film.

Le interpreti se la cavano alla meno peggio ma la vicenda in se stessa e la sua realizzazione sono piuttosto scadenti. Alcuni particolari meno opportuni fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 21.5.1968 n. 3238

I COMMANDOS DELL'EST

film di guerra, or. Jugoslavia, b.n. panoram. durata 82'  
regia di Fedil Hadzic con Boris Dvain, Husein Cokic  
produzione Bosnia film, distribuzione MARTE FILM

PER ADULTI

Si tratta di un ennesimo film sulla guerra partigiana in Croazia, dignitoso e che si vale di suggestive riprese fotografiche che sottolineano anche il carattere documentaristico del film stesso.

Buono il commento musicale.

Insieme all'esaltazione dei migliori sentimenti si devono notare scene di brutale violenza in alcune sequenze belliche. Ciò induce a riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SFETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 22 Maggio 1968 n. 3243

- |                          |                 |            |
|--------------------------|-----------------|------------|
| 1. QUANDO C'E' LA SALUTE | - bianco e nero | - m. 2.218 |
| 2. I N S O N N I A       | - a colori      | 3 470      |

commedia

regia di Pierre Etaix interprete dk " Quando c'è la salute "  
interpreti di " Insonnia " Lydia Binaghi e Gabriel Bond  
produzione C.A.P.A.C.  
distribuzione RENTAL.

PER FAMIGLIE.

Si tratta di una satira gustosa e vivace, fatta senza cattiveria e mantenuta sempre nei limiti del buon gusto, di alcuni aspetti della vita moderna.

Anche il brevissimo secondo film è una satira caricaturale di chi, oppresso dall'insonnia, si dà alla lettura di libri dell'orrore.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 27 maggio 1968  
n.3247

SETTE KILLERS A CACCIA DEL PROF. "Z"

spionaggio, normale, a colori, m. 2.321  
regia di Jules Coll con Peter Van Ryck, Letitia Roman, Antonio Villar  
produzione I.G.F.  
distribuzione ROBERT FILM

PER ADULTI

Una vicenda di spionaggio arruffata e molto confusa, senza elementi veramente originali e narrata con ritmo discontinuo. Abbon-  
danò le scene di violenza, i morti si sprecano ed insieme c'è spa-  
zio per qualche situazione e scena meno opportuna.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 29.5.1968 n. 3249

NEW YORK-ORE 3: L'ORA DEI VIGLIACCHI

b.n. m. 2.710 regia di Larry Peerce  
con Tony Musante, Martin Sheen, Gary Merrill, Jan Sterling  
produzione e distribuzione 20th Century Fox.

ADULTI CITTA'

Il film é quasi la fotografia di un mondo che non avendo piú valori ideali e morali, non é capace di lottare per difendersi e cade nelle piú varie forme di vigliaccheria. L'indifferenza, l'egoismo e la paura sono le costanti che dominano l'intero ed agghiacciante racconto.

Solo la sequenza finale può riscattare le scene di violento teppismo e di incredibile indifferenza che lasciano perplessi pensando alla maturità di giudizio e di cultura richiesta agli spettatori per poterlo rettamente comprendere e valutare.

E' vietato ai minori di anni 18.

Si presta ottimamente a dibattito.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

---

Milano, 31 Maggio 1968 n.3248

TRE FUSTI, DUE BARBOLE E UN TESORO

commedia musicale, a colori, normale, m. 2.591

regia di John Rich con Elvis Presley, Dodie Marshall

Pat Priest, Pat Harrington

produzione e distribuzione Paramount

ADULTI

La commedia manca di verve, di ritmo narrativo e di un minimo sopportabile di vicenda almeno logica. Anche le canzoni di Elvis Presley non dicono nulla di nuovo. C'è un ricercato esibizionismo di ragazze in costume da bagno succintissimo, qualche volgarità e parecchie danze moderne che fanno riservare il film a pubblico di adulti.