

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 1 Febbraio 1962
n. 1684

SUL CAMMINO DEI GIGANTI

Genere: Film per ragazzi - Or.: Italia
Lunghezza m. 1671
Regia: Angio Zane,
con Dario Cipani, Alessandro Zane, Toni
Barpi, Ignazio Colnaghi,
Produzione : Onda Film
Distribuzione : A L A

ORATORI

Si tratta di un film per ragazzi in cui una vicenda tenue, ma tratta con garbo, è inserita in un complesso di riprese documentarie sull'allestimento di una centrale elettrica. Gli intenti didattici ed educativi sono messi in giusto risalto senza mai assumere toni cattedratici. Ne risulta quindi un filmetto piacevole ed interessante per tutti e soprattutto per pubblico di ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 6 Febbraio 1962
n. 1620

ERCOLE AL CENTRO DELLATERRA

Genere: Avventuroso - Or.: Italia
Technicolor Totalscope - dur.: 91'
Regia: Mario Bava
con Reg Park, Christofer Lee, Leonora Ruffo,
Produzione : SPA Cinematografica
Distribuzione : ARCO FILM

ADULTI (con correzioni)

E' uno dei soliti film-fumetto a soggetto mitologico che punta sullo spettacolare e sulle avventure più o meno mirabolanti del protagonista.

Il tutto in una realizzazione piuttosto approssimativa.

Anche se alla fine il bene finisce per trionfare, alcune scene di violenza, costumi succinti e particolari macabri e di cattivo gusto fanno riservare la visione del film, anche corretto, ad Adulti.

CORREZIONI : II Rullo : Togliere sequenza con frase "non ti stanchi mai?";
IV Rullo : abbreviare sequenza di effusioni sentimentali tra Teseo e figlia di Plutone.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 14 Febbraio 1962
n. 1612

PACE A CHI ENTRA

Genere: Film di guerra - Or.: U.R.S.S.
Durata: 90'
Regia: Aleksandr Alov e Vladimir Naumov
con Aleksandr Demanienco, Stanislav Khitrov,
Lidia Sciaporenco,
Produzione : Mosfilm
Distribuzione : DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA

ADULTI CITTA' (con correzioni)

Pur presentando parecchi pregi soprattutto nell'approfondimento psicologico dei tipi della vicenda e nella trama del racconto, il film finisce per non accontentare molto e poi il ritmo eccessivamente lento e non sempre equilibrato con cui la narrazione è condotta e per un sottofondo propagandistico poco chiaro e che sembra poco convinto.

Nel complesso non ci sono motivi di riserve morali ma, proprio perchè di non facile comprensione, lo si riserva, anche corretto, ad un pubblico di adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONI : I Rullo : Abbreviare sequenza un po' troppo insistita dei manichini;
V Rullo : togliere la scena finale.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 15 Febbraio 1962
n. 1594

SALVATORE GIULIANO

Genere: Sfondo sociale - Or.: Italia
durata: 120'
Regia: Francesco Rosi
con Salvo Randone, Frank Wolf e gli altri presi
dalla strada,
Produzione: Lux-Vidos-Galatea
Distribuzione: LUX FILM

DIBATTITO

La vicenda è narrata con precisione documentaristica e con intento di denuncia che non è ribellione ma è invito a considerare ambienti e situazioni che sembrerebbero anacronistiche se non fossero reali e dolorosamente presenti nella vita del nostro paese.

La narrazione scarna e incisiva, indubbiamente efficace e non priva di notazioni fortemente drammatiche e l'analisi dell'ambiente e delle mentalità che rendono possibile un determinato stato di cose rendono il film adatto a discussione per pubblico di adulti preparati.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 20 Febbraio 1962
n. 1610

FUGA A BERLINO OVEST

Genere: Drammatico - Or.: Germania
Durata: 95'
Regia: Will Tremper
con Susanne Korda, Narciss Sokatcheff,
Gerda Blisse,
Produzione : Stun Film
Distribuzione : A P I

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di una vicenda drammatica che si propone di illustrare una situazione dolciosa ma reale in atto nella Germania di oltre cortina. La realizzazione è molto modesta e soprattutto priva di mordente, tranne in alcune poche scene ben riuscite. Le idee espresse non sono sempre molto chiare e l'impostazione generale delle diverse situazioni è piuttosto confusa. Anche con le correzioni indicate il film è da riservarsi a pubblico di adulti.

CORREZIONI : III Rullo : Abbreviare sequenza di effusioni sentimentali;
IV Rullo : abbreviare sequenza del bagno della ragazza.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 22 Febbraio 1962
n. 1626

IL RITORNO DI TEXAS JOHN

Genere: Western - Or.: Stati Uniti
Technicolor - durata; 80'
Regia: Harry Keller
con Tom Tryon, Dan Dureya,
Beverly Garland,
Produzione : Walt Disney
Distribuzione : RANK FILM

FAMIGLIE

Si tratta di un western dalla trama piuttosto convenzionale e realizzato con un buon mestiere e nulla più. Se mancano i locali più o meno equivoci con le solite donnine, non mancano i morti fruttati delle solite sparatorie. Fondamentalmente la tesi è positiva, le violenze non escono dal normale cliché dei films western. Può essere proiettato a pubblico di famiglie.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 28 Febbraio 1962

IL SESTO EROE

Genere: Drammatico - Origine: USA
Durata: 100'
Regia: Delbert Mann
con Tony Curtis, James Franciscus, Gregory Walcott,
Produzione: UNIVERSAL INTFRNATIONAL
Distribuzione : UNIVERSAL INTERNATIONAL

ADULTI (con correzioni)

E' la vicenda di un uomo che si trova all'improvviso ad essere un eroe nazionale al centro dell'attenzione e dell'ammirazione di tutti e d'altra parte non sa dimenticare gli orrori di situazioni guerresche a cui egli è sopravvissuto per caso mentre altri migliori di lui sono morti e praticamente non sono ricordati da nessuno. Caduto in un abisso di abiezione morale, trova nel ricordo dei compagni morti la forza per la propria riabilitazione. Il dramma psicologico è vivo ma la narrazione sembra piuttosto staccata e tutt'altro che viva e drammaticamente sentita e vissuta.

L'indole della vicenda fa riservare il film a pubblico di adulti.

N.B. Si presta a dibattito per l'analisi psicologica del naufragio morale di un individuo e delle prospettive della sua riabilitazione.

CORREZIONI : II Rullo : Abbreviare molto la scena della taverna.
