

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 2 Aprile 1962
n. 1611

IL GRANDE SPETTACOLO

Genere: Drammatico - Or.: USA
Cinemascope De Luxe - dur.: 100'
Regia: James B. Clark
con Esther Williams, Cliff Robertson, Nehemiah
Persoff, Robert Vaughn, Margia Dean,
Produzione : Ted Sherdeman, James B. Clark
Distribuzione : 20th CENTURY FOX

ADULTI CITTA' (con correzioni)

La considerazione che tutta la vicenda pone gli elementi veramente e chiaramente negativi in luce di disapprovazione e condanna e che non mancano elementi chiaramente positivi che finiscono per prevalere nella vicenda, fa sì che il film, anche con le correzioni indicate, possa essere ammesso per pubblico di adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONI : III Rullo : Abbreviare molto il colloquio tra Klaus e Carlotta;
IV Rullo : abbreviare moltissimo la lunga sequenza di Josef e Ilaria in vacanza togliendo soprattutto le scene del treno e della piscina.

N.B. Il film si presta ad essere discusso sul tema dell'autorità paterna sui figli, i suoi diritti ma anche i suoi limiti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 3 Aprile 1962

LA CITTA' DELLA PAURA

Genere: Avventuroso - Or.: Americana
Regia: Sidney Lanfield
con Dick Powell, Jane Greer,
Produzione : R.K.O. - Distribuzione: API

FAMIGLIE (con correzioni)

E' la riedizione di un film western, piuttosto vecchiotto e di fattura mediocre che ricalca gli schemi ormai arcinoti del genere. Unica variante al solito trionfo del solito giovane eroe che finisce per smascherare e punire tutti i colpevoli, è la mancanza del matrimonio finale perchè anche la ragazza paga con la vita il fatto di essere la mente direttiva dei malfattori. Molte le violenze, anche se poco credibili. Non è adatto a pubblico di soli ragazzi.

CORREZIONI : I Rullo : Abbreviare la scena del violento pestaggio.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 4 Aprile 1962
n. 1628

LA SFADA DELLA VENDETTA

Genere: Avventuroso - Or.: Italia
Cinepanoramic Eastmancolor
Regia: L. Demar
con Frank Latimore, Patricia Luz, Gian
L. Marianini, F. Trompeo,
Produzione : Enzo Fava Prod.
Distribuzione : DIF

ADULTI (con correzioni)

Siccome su tutte le copie del film, prima che fosse messo in circolazione, sono state effettuate le modifiche e le correzioni richieste dal C.C.C., la visione nelle nostre sale, con la correzione indicata, è ammessa per pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo : Abbreviare moltissimo la scena degli approcci del protagonista con la moglie del daziere.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 4 Aprile 1962

IL SEGNO DEL VENDICATORE

Genere: Cappa e spada - Or.: Italia
E-stmancolor - dur.: 70'
Regia: Roberto Mauri
con Gabriele Antonini, Dorothy Blank,
Robert Hundor, Alfredo Rizzo,
Produzione : Buona Vista Prod. Ital. Film
Distribuzione: MARTE

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di un modestissimo film di cappa e spada dalla vicenda ingenua e dalla interpretazione molto debole. Nel complesso il film è positivo e non offre elementi di giudizio sfavorevole in sede morale. L'indole della vicenda, scene di violenza e tortura, qualche abbigliamento meno opportuno, fanno riservare la visione del film, anche corretto, a pubblico di adulti.

ADULTI

CORREZIONI : IV Rullo : Togliere, per scollatura pronunciata, primo piano delle ragazze in prigione.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 5 Aprile 1962

FURTO SU MISURA

Genere: Commedia giallo-rosa - Or/ Stati Uniti
durata: 98'

Regia: George Marshall
con Rita Hayworth, Rex Harrison, Joseph Wiseman,
Alida Valli, Gregoire Aslan,
Produzione: United-Artists-Hillworth Produc.
Distribuzione: DEAR FILM

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di un giallo la cui vicenda, spesso umoristica e adirittura paradossale, ha spunti divertenti anche se il ritmo narrativo non è sempre sostenuto.

Non mancano affermazioni e situazioni fin troppo scanzonate, ma anche queste vanno viste nel clima di paradosso in cui si muove tutto il film.

Pur tenendo presente il ravvedimento finale del protagonista non si può dimenticare che tutta la vicenda è costruita su una serie di azioni criminose. Tutto ciò fa riservare il film a pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo : Togliere alcuni primi piani del nudo di Velasquez.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 6 Aprile 1962
n. 1618

APACHE IN AGGUATO

Genere: Western - Or.: USA
Eastmancolor - durata: 80'
Regia: Harry Keller
con Audie Murphy, Dan Duryea, Joan O'Brien,
Produzione : Universal International
Distribuzione : UNIVERSAL INTERNATIONAL

FAMIGLIE CITTA' (con correzioni)

Si tratta di un western che nella vicenda e nella interpretazione non si distacca molto da innumerevoli film del genere.

Le molte scene di violenza, il senso di odio che sembra guidare la condotta della protagonista e le molte battute ciniche o volgari del dialogo, inducono a riservare il film, anche corretto, a pubblico di adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONI : I Rullo : Abbreviare scena della ballerina e dialogo relativo con Jessy;
II Rullo a/ : abbreviare dialogo fra i due in riva al lago sulle donne;
II Rullo b/ : nel dialogo fra i due togliere l'accento di Jessy al marchio del bestiame e al marito della ragazza;
IV Rullo : togliere il cinico discorso di Jessy a Kelly.

N.B. E' evidente che le correzioni qui indicate devono essere eseguite alla moviola perchè il film sia ammesso nelle nostre sale.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 10 Aprile 1962

L'OMBRA DEL DUBBIO

Regia: Alfred Hitchcock
con Teresa Wright, Joseph Cotten, MacDonald
Carey, Henry Travers,
Produzione : New Universal Pictures
Distribuzione : UNIVERSAL

ADULTI

E' la riedizione di un film del genere giallo sentimentale con intenzioni di analisi psicologica. Spesso finisce però in un certo cerebralismo.

Non manca qualche buona caratterizzazione dei personaggi della vicenda.

L'indole del racconto e alcune scene particolarmente impressionanti fanno riservare la visione a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 11 Aprile 1962

BLITZKRIEG: GUERRA LAMPO

Origine: Germania
Produzione : Certus Film
Distribuzione : GLOBE FILMS INTERNATIONAL

FAMIGLIE

Si tratta di un lungo documentario sulla guerra 1939-1945 dall'invasione della Polonia alla resa della Germania.

Il film che vuol mettere in evidenza l'oppressione nazista ai danni del mondo, è costruito con brani di repertorio ben montati. Nel complesso è interessante anche se in qualche momento dà un po' il senso del lento e del pesante.

Non ci sono motivi di riserve di ordine morale.

Milano, 12 Aprile 1962
n. 1615

LA TRAPPOLA DI GHIACCIO

Genere: Avventuroso - Or.: USA
Technicolor - durata: 70'
Regia: Jack Couffer, Don Haldane,
con Jean Coutu, Emile Genest, Uriel Luft,
Produzione : Walt Disney
Distribuzione : RANK FILM

FAMIGLIE (con correzioni)

Si tratta di una vicenda in se tenue ma ambientata in una cornice di bellezze naturali e ravvavata da particolari gustosi e vivaci su animi.

Buono il commento; tutto il film è percorso da una delicata vena di poesia in contrasto, purtroppo, con la brutalità degli uomini.

Il lungometraggio documentario "Il Danubio" è molto bello e interessante nella presentazione di luoghi, costumi ed aspetti folcloristici.

CORREZIONI : IV Rullo : Abbreviare la lotta fra i due cacciatori.

N.B. Adatto anche a pubblico di soli ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 12 Aprile 1962
n. 1608

ASSASSINIO SUL TRENO

Genere: Giallo - Or.: Inghilterra
durata: 80'
Regia : George Pollock
con Margaret Ruthford, Arthur Kennedy, Muriel
Pavlow, James R. Justice,
Produzione H. G. M.
Distribuzione : H. G. M.

ADULTI

Una classica vicenda poliziesca tratta da un racconto di un'autrice famosa in materia di "gialli": Agata Christie. La narrazione è condotta secondo gli schemi tradizionali, con punte di brivido e con quel tanto di "suspense" che tiene desta l'attenzione dello spettatore fino all'ultimo. L'interpretazione è buona soprattutto da parte della protagonista. Non ci sono elementi che richiedano riserve di ordine morale ma l'indole stessa della vicenda ed i tipi presentati, fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 16 Aprile 1962

IL CASTELLO DELL'ORRORE

Genere: Giallo - Or. Germania
durata: 90'
Regia: Harald Reinl
con Karin Dor, Hellmut Lange,
Siegfried Lowitz, Mady Rahl,
Produzione : Hialto Film-Preben Philipsen
Distribuzione : DIF

ADULTI

Si tratta di una vicenda derivata fondamentalmente da un "giallo" di Edgar Wallace. Del giallo classico ha tutte le caratteristiche, comprese alcune situazioni prevedibili in partenza e il finale che si attiene rigorosamente ai soliti schemi. Quindi talvolta viene a mancare un po' la suspense propria del genere. Le violenze sono un po' crude ma anch'esse rientrano nel tipo della vicenda. Non vi sono altre riserve di ordine morale ma, evidentemente, il film è da riservarsi a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Aprile 1962
n.1673

IL CONTE DI MONTECRISTO

Genere: Film in costume - Or.: Italia
Dyaliscope Eastmancolor - dur.:170'
Regia: Claude Autant Lara
con Louis Jourdan, Yvonne Fourneaux,
Pierre Mondy, Franco Silva, Roldano
Lupi,
Produzione : Cineriz-Royal Film, Vital
Distribuzione : CINERIZ

ADULTI (con correzioni)

E' una nuova, ennesima realizzazione cinematografica del notissimo romanzo popolare francese. Li film segue abbastanza fedelmente il modello letterario e quindi la vicenda è molto lunga ed anche parecchio complicata. Nel sottofondo c'è una aspirazione alla giustizia che spesso però si identifica col sentimento di vendetta che anima il protagonista. Il tutto è mantenuto in una discreta misura per cui il film può essere ammesso per pubblico di adulti.

CORREZIONI : VI Rullo : Abbreviare molto la lotta selvaggia fra Dantès e Cadrousse nell'albergo;
X Rullo : togliere sequenza della mano di Fernando, ferito in duello, che cerca la pistola per il suicidio.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Aprile 1962
n. 1621

LA FURIA DI ERCOLE

Genere: Avventuroso - Or.: Italia
Totalscope Ferraniacolor - dur.: 95'
R&gia : Gianfranco Parolini
con Brad Harris, Brigitte Coryc, Mara Berni,
Carlo Tamberlani,
Copr.: Cineproduzioni associate, Roma-Comptoir
du Film Production Paris
Distribuzione : CASTELLI

ADULTI (con correzioni)

E' uno dei soliti filmoni che prendono lo spunto dalla mitologia come pretesto per un film avventuroso che ha come protagonista uno dei soliti "giganti" che sembrano fabbricati in serie in America. Questo film è realizzato con una notevole larghezza di mezzi e quindi punta soprattutto sugli effetti spettacolari.

Non ci sono osservazioni di particolare rilievo dal punto di vista morale, al di fuori delle solite violenze per cui il film, anche con la correzione indicata, è da riservarsi a pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo : Abbreviare molto la danza.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 26 Aprile 1962
n. 1624

GLI INTREPIDI

Genere: Avventuroso - Or.: Messico
A colori - durata; 90'
Regia: Paul De Landa
con Luis Aguilar, Christiane Martell,
Augustin De Landa,
Produzione : Cimex
Distribuzione : MILAN

FAMIGLIE (con correzioni)

Si tratta di un film messicano piuttosto modesto negli intenti, nella realizzazione e nella interpretazione. Si rifà al periodo della rivoluzione che ebbe il suo eroe in Pancho Villa. Le situazioni talvolta sono trattate in modo così ingenuo che diventano poco attendibili anche per un pubblico poco esigente come potrebbe essere un pubblico di ragazzi.

Con la correzione indicata, è adatto a pubblico di famiglie.

CORREZIONI : IV Rullo : Togliere breve sequenza delle gambe della ragazza che si avvia al bagno e il dialogo con Orso Nero sul baratto tra i cavalli e la donna.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 26 Aprile 1962

LUCE NELLA PIAZZA

Genere: Commedia sentimentale - Or.: U.S.A.
Cinemascope. Hetrocolor -
Regia: Guy Green
con Olivia de Havilland, Rossano Brazzi,
Yvette Mimieux, George Hamilton,
Produzione : Arthur Freed
Distribuzione : M. G. M.

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di una commedia sentimentale che si svolge intorno al fatto che la psicologia della protagonista si presenta molto arretrata in confronto al normale sviluppo fisico della ragazza. Il tutto è condito di molte ingenuità e di molte inverosimiglianze. Non mancano elementi meno opportuni e come abbigliamenti. Pur con le correzioni indicate il film è da riservarsi a pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo : Togliere il dialogo sull'abbronzatura con l'accento alla biancheria intima;
II Rullo : abbreviare moltissimo la sequenza della piscina;
IV Rullo : togliere il colloquio galante tra la Signora Johnson e Naccarelli senior;
V Rullo : togliere la sequenza di effusioni sentimentali fra gli stessi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 30 Aprile 1962
n. 1625

LE QUATTRO SPADE

Genere: Cappa e spada - Or.: Italiana
Lunghezza m. 2500
Regia: Frank Mc Donald, Nathan Juran
con Jeffrey Stone, Sebastian Cabot, Tamara
Lees,
Produzione : Thetis Film
Distribuzione : MILAN

FAMIGLIE

Si tratta di episodi staccati, in cui agiscono i soliti moschettieri,
cuciti assieme in qualche modo in modo da formare un film.
Tutto è più che mediocre, dal filo conduttore che non congiunge per
niente affatto, fino alla recitazione e alla regia.
Intrighi, cospirazioni e duelli. Il tutto con molta ingenuità.
