

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 2 Maggio 1962
n. 1617

L'AGGUATO DELLE CINQUE SPIE

Genere: Western - Or.: Stati Uniti
Scope B.N. - durata: 85'
Regia: Charles Marquis Warren
con John Agar, Penny Edgards,
Produzione : Regal Film
Distribuzione : MARTE

ADULTI

E' una vicenda western che nello stesso tempo vuol avere le caratteristiche del film giallo e di spionaggio. Il tutto è ambientato nella guerra civile americana tra nordisti e sudisti. Vorrebbe essere emozionante, ma è talmente inverosimile da diventare talvolta ridicolo. Numerose le brutalità e le violenze, quasi sempre giustificate. La visione del film è quindi da riservarsi a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 3 Maggio 1962
n. 1629

TUTTI A CASA

Genere: Storia recente - Or.: Italiana
durata: ore 2
Regia: Luigi Comencini
con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina,
Eduardo De Filippo, C. Gora, M. Balsam,
Produzione : Pino De Laurentis Cinematografica
Distribuzione : DIPO DE LAURENTIS CINEMATOGRAFICA

ADULTI (con correzioni)

N.B. Il film, riveduto in tutte le sue copie, ha ottenuto una nuova classifica dal C.C.C.

Con le correzioni indicate può utilmente essere proiettato nelle nostre sale soprattutto per il senso umano, la sincerità e la misura con cui ha saputo rappresentare il dramma degli italiani dopo l'8 Settembre 1943.

CORREZIONI : III Rullo : Togliere, nella sequenza degli sbandati sul camion, il breve dialogo sul decimo figlio;
V Rullo a/ : togliere breve sequenza della moglie di Fornaciari che si spoglia;
V Rullo b/ : togliere dialogo tra il protagonista e l'americano sulle donne.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOI BARDE

Milano, 4 Maggio 1962
n. 1627

SOTTO DIECI BANDIERE

Genere: Film di guerra - Or.: Italiana
Schermo Panoramico - dur.: ore 1.40
Regia: Duilio Coletti
con Van Heflin, Charles Laughton, Mylene
Demongeot, Folco Lulli, E. Rossi Drago,
Produzione : Dino De Laurentis
Distribuzione : DINO DE LAURENTIS

ADULTI (con correzioni)

La vicenda del film, che narra le avventure di una nave corsara tedesca durante la seconda guerra mondiale, mette in luce sentimenti encomiabili e storture ideologiche o morali personificati da altrettanti interpreti.

Gli elementi positivi senza dubbio prevalgono e sono soprattutto riassunti nella figura e nella condotta del comandante della nave corsara.

Il film ha potuto avere una nuova classifica dopo che sono state apportate alcune correzioni togliendo scene che nulla avevano a che fare con la vicenda.

Con le ulteriori correzioni indicate per le nostre sale, il film può essere proiettato a pubblico di adulti.

CORREZIONI : II Rullo : Togliere breve sequenza di ragazze in costume succinto che si arrampicano sulla nave;
III Rullo: togliere breve sequenza di donne seminude nella stiva, sul ponte e soprattutto ai rubinetti dell'acqua;
IV Rullo : togliere breve sequenza del dialogo tra Paco e la ragazza.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 7 Maggio 1962
n. 1674

DYNAMITE JACK

Genere: Comico - Or.: Italia
a colori - dur.: 100'
Regia: Jean Bastia
con Fernandel, Eleonora Vargas,
Jesse Hahn, Adrienne Corri
Distribuzione : VARIETY FILM

ADULTI CITTA' (con correzioni)

Si tratta di una vicenda comica fondata sulla rassomiglianza di due individui, interpretati dallo stesso attore, e ambientata nella classica terra dei western: il Texas. Praticamente il film è basato tutto sulla comicità, molto nota e quindi non più originale di Fernandel. Nel complesso la vicenda pecca di monotonia. Si tratta di una parodia dei western, questo fatto però non può giustificare tutto e in modo particolare alcune scene e battute piuttosto audaci. Anche con le correzioni indicate, il film è da riservarsi a pubblico di adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONI : I Rullo : Togliere per scollatura accentuata della cameriera e della padrona, sequenza dell'entrata del protagonista in albergo;
II Rullo : togliere primo piano di scollatura dell'albergatrice;
V Rullo : togliere scena nel solaio tra il protagonista e l'albergatrice.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 8 Maggio 1962

L'ISOLA MISTERIOSA

Genere: Avventuroso - Or.: U.S.A.
Eastmancolor -
Regia: Cy Endfield
con Michael Craig, Joan Greenwood, Michael
Callan, Gary Merrill,
Produzione : Charles H. Schneer
Distribuzione : CEIAD COLUMBIA

FAMIGLIE CITTA' (con correzioni)

Il film riproduce con molta libertà ed anche con una certa dose di ingenuità l'omonima opera di Giulio Verne. Anche i trucchi e le risorse tecniche che possono creare il clima di fantascienza sono in parte felicemente riuscite, in parte meno. La vicenda in se stessa non presenta motivi di riserve morali, all'infuori dell'abbigliamento eccessivamente succinto della più giovane protagonista femminile che, tuttavia, non assume atteggiamenti volutamente esibizionistici.

Nel complesso inculca i sentimenti di generosità ed onestà che caratterizzano il romanzo del Verne.

Per le osservazioni fatte, il film è adatto a pubblico familiare in ambiente cittadino.

CORREZIONI : V Rullo : Togliere primo piano della ragazza in costume succinto sdraiata sul divano del Nautilus.

Milano, 10 Maggio 1962

THARUS FIGLIO DI ATTILA

Genere; Avventuroso - Or.: Italia
Telecolor - durata: 90'
Regia: Roberto Montero
con Jerome Courtland, Lisa Gastoni, Mimmo
Palmara,
Produzione : P. T. Cinematografica
Distribuzione : PROTO

ADULTI CITTA' (con correzioni)

Si tratta di una delle solite e ormai innumerevoli vicende avventurose pseudo-storiche in cui tutto lo sforzo dei realizzatori punta sullo spettacolare sfruttando abbondantemente scene di lotta, guerra e tortura. Lo stesso dicasi per il costume che soprattutto per gli abbigliamenti femminili punta su un troppo facile esibizionismo.

Si tengano presente, nel caso concreto, i costumi succinti e piuttosto scollati soprattutto delle ancelle. Anche corretto, per adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONI : II Rullo : Abbreviare moltissimo la scena del bagno delle fanciulle;
IV Rullo: abbreviare molto la scena di Gamal sdraiata sul letto con ancelle relative;
V Rullo : abbreviare molto la lotta finale.

N.B. Si tratta di correzioni da operarsi alla moviola.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 10 Maggio 1962

LA CORONA DI FUOCO

Genere: Storico - Or.: Italia
durata: 90'
Regia: Louis Mané
con John Turner, Wally Salio,
Produzione : Siat Film
Distribuzione : HARTE

FAMIGLIE

Si tratta di una vicenda così detta storica trattata con modestia estrema di mezzi e di impegno così che ne riesce un film scadente sotto tutti i punti di vista e tale da scontentare gli spettatori, anche di più modeste esigenze. Dal punto di vista morale vanno segnalate scene di violenza.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, II Maggio 1962
n. 1676

I GIALLI DI EDGAR WALLACE N. 2

Genere: Giallo - Or.: Inghilterra
durata: 120'
Regia: Peter Duffell - Allan Davis
con Bernard Lee, John Van Eyssen,
Moira Redmond, Paul Deneman, Bernard
Archard,
Produzione : Anglo, Amalgamated
Distribuzione : RANK FILM

ADULTI CITTA' (con correzioni)

Si tratta di due distinte vicende tratte da due omonimi racconti "gialli" del celebre autore. Nello svolgimento seguono i modelli letterari da cui derivano. Il tutto è interpretato e condotto con esperto mestiere così da tenere desto l'interesse degli spettatori. Gli elementi sono propri dei "gialli", ivi comprese le scene di violenza. E' adatto per pubblico di adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONI : IV Rullo : Togliere, per scollatura accentuata, sequenza della ragazza al ristorante con i due protagonisti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 14 Maggio 1962
n. 1685

TOTO! DIABOLICUS

Genere: Comico, - Or.: Italia
Vistavision - dur.: 100'
Regia: Steno
con Totò, R. Vianello, Nadine Sanders,
Beatrice Altariba,
Produzione : Titanus e Gianni Buffardi S.p.A..
Distribuzione : TITANUS

ADULTI CITTA'

E' praticamente una farsa, piuttosto macabra, con una vicenda illogica, costruita su misura per dar modo al protagonista di sfoggiare tutte le sue risorse, del resto molto note, interpretando la parte di ben sei personaggi. Spunti comici non mancano come non mancano qualche inopportunità di situazione e qualche volgarità nelle battute del dialogo. Pur concedendo molto al genere farsesco, il film è da riservarsi a pubblico di adulti in ambiente cittadino.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 16 Maggio 1962
n. 1678

YAMATO IL GRANDE SAMURAI

Genere: Avventuroso - Or.: Giappone
durata: 90'
Regia: Hiroshi Inagaki
con Toshiro Mifune, Yoko Tsukasa,
Kioko Kagawa,
Produzione : Toho Film
Distribuzione : MARTE

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di una vicenda ambientata nell'antico Giappone e che si rifà adirittura alla mitologia. E' curato, in modo particolare l'aspetto spettacolare per cui frequente è il ricorso ai trucchi alcuni dei quali sono un po' scoperti e ingenui. Nel complesso un film dignitoso che dà risalto agli ideali della giustizia e della non violenza. La lentezza del ritmo e il risalto dato alle leggende e alla mentalità giapponese lo fanno riservare preferibilmente a pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo : Togliere breve sequenza del protagonista che strozza il fratello.

N.B. Si presta ad essere discusso per la presentazione, in una vicenda mitologica, della mentalità e del costume giapponesi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 22 Maggio 1962

LUNGA MARCIA PER PECHINO

Genere: Documentario - Or.: Italia
durata: 80'
Regia: Fernaldo Di Giammatteo
Produzione : Cinelatina
Distribuzione : PROTO

FAMIGLIE

Si tratta di un lungometraggio documentario sulla guerra civile in Cina condotta dai comunisti cinesi. Risulta composto tutto con materiale di repertorio di non grande interesse ed è evidente lo scopo propagandistico in favore della nuova Cina.

Le scoperte intenzioni di propaganda e la pesantezza della narrazione ne attenuano molto l'efficacia. Non vi sono osservazioni di rilievo di indole morale.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 23 Maggio 1962
n. 1686

TRE CONTRO TUTTI

Genere: Western - Or.: USA
Panavision Technicolor
Regia: John Sturges
con Frank Sinatra, Dean Martin, Peter
Lawford, Sammy Davis, jr. Joey Bishop,
Produzione: E-C Production
Distribuzione: DEAR FILM

FAMIGLIE

Si tratta di un western che, rievocando una vicenda già conosciuta, punta sull'azione senza badare alla credibilità o meno degli avvenimenti narrati. Si aggiungano gli interpreti di chiara fama, una piacevole venatura di umorismo e la ricerca degli effetti spettacolari che danno al film interesse e mordente anche se in qualche momento l'azione sembra indugiare in qualche lentezza. Vi sono esaltati in modo particolare il senso del dovere e l'amicizia. Le scene di guerra e violenza sono le solite, abbastanza contenute, del genere.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 29 Maggio 1962

L'ITALIANO HA 50 ANNI

Genere: Documentario - Or.: Italia
durata: 98'
Regia: Francamaria Trapani
Produzione : Francamaria Trapani
Distribuzione : CEIAD

ADULTI

E' un'antologia di brani documentari della vita e degli avvenimenti di casa nostra degli ultimi cinquant'anni. Dovrebbero essere le pagine più significative che documentano la vita italiana sotto il profilo della storia e del costume. Non sempre lo sono e le pagine di guerra hanno un predominio senza dubbio esagerato. Giorgio Albertazzi commenta e illustra avvenimenti e personaggi. Il complesso appare un po' slegato, il ritmo lento e tendente alla monotonia. Non vi sono elementi moralmente condannabili ma l'indole stessa del film lo fa riservare a pubblico di adulti.
