

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 2/6/1962

I DANNATI E L'INFERNO

Genere: Di guerra - Or.: Spagna
durata: 90'
Regia: Jose Forque
con Antonio Vilar, Ruben Rojo, Louis Berr,
Carrol Star, Max Coil,
Produzione : Codas P. C.
Distribuzione : CASTELLI

ADULTI (con correzioni)

Il film vuol narrare le peripizie ed esaltare le virtù patrie dei soldati ed ufficiali spagnoli fatti prigionieri dai sovietici sul fronte russo durante l'ultimo conflitto. Si sente talvolta la forzatura propagandistica ma, nel complesso, vuol essere una valorizzazione dei sentimenti di onore, fedeltà alla bandiera e alla patria. Non manca anche qualche buona pagina drammatica. Con la correzione indicata è adatto a pubblico di adulti.

CORREZIONI : V Rullo : Togliere sequenza del suicidio dell'ufficiale spagnolo che ha tradito.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 12 Giugno 1962
n. 1680

800 LEGHE SULL'AMAZZONIA

Genere: Avventuroso - Or.: Messico
Eastmancolor - dur.: 105'
Regia: Alan Crane
con Vic Connors, John Mason,
Lydia Fisher,
Produzione : Producciones C.-Bart. CO.
Distribuzione : CASTELLI

FAMIGLIE

Si tratta di una vicenda ricavata da un racconto di Giulio Verne che pur nella semplicità delle sue avventure riesce piacevole soprattutto per le notazioni di colore locale che lo rendono particolarmente interessante a pubblico di ragazzi. Se infatti non manca qualche ingenuità nel racconto, vi sono sostenuti in modo valido i principi e i sentimenti più sani.

N.B. Adatto particolarmente a pubblico di ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 15/6/62

I DITTATORI

Genere: Documentario
Or.: Germania
Durata: 93'
Regia: Felix Podmaniczky
Produzione : Omega Film - Schubert
Distribuzione : AIF

ADULTI

Si tratta di un documentario il cui materiale è presentato come una sintesi delle dittature apparse alla ribalta della storia dal 1917 ad oggi. Un montaggio spesso intelligente e un sobrio commento coglie delle dittature le caratteristiche comuni e ne sottolinea i comuni metodi di azione nonostante le diverse ideologie a cui si ispirano.

Tutto ciò rende il film interessante ed adatto anche per discussione.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Giugno 1962
n. 1672

IL CAVALIERE DELLA CITTA' FANTASMA

Genere: Western - Or.: U.S.A.
Lunghezza m. 1750
Regia: Sam Newfield
con George Houston, Al St. John,
Alaine Brandes,
Produzione : T.W.F.
Distribuzione : PROTO

FAMIGLIE

Si tratta di un western piuttosto vecchiotto trattato con tecnica abbastanza semplice. La vicenda ripete i soliti schemi in cui cavalcate, sparatorie e botte sonore a base di pugni si susseguono senza respiro e senza dare molta importanza alla credibilità o meno degli episodi narrati. Non ci sono motivi di riserve morali. In fatti l'eroe buono e generoso trionfa sempre sui malvagi che vengono smascherati e puniti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Giugno 1962
n. 1683

LA SPIA DEI RIBELLI

Genere: Avventuroso - Or.: Stati Uniti
B.N.
Regia: Ugo Fregonese
con Van Heflin, Anne Bancroft, Richard Boone,
Lee Marvin,
Produzione : 20th Century Fox
Distribuzione : D I F

ADULTI

E' la riedizione di un film western che cerca di spiegare oltre che di rappresentare lo stato d'animo di odio acceso che divideva sudisti e nordisti. Il tentativo di approfondire anche la psicologia di alcuni dei personaggi della vicenda avventurosa rallenta il ritmo del racconto e lo rende piuttosto pesante. Per alcune scene di violenza durante la fuga dalla prigionia e soprattutto per l'odio predicato anche se non approvato, il film è da riservarsi a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 19 Giugno 1962

SILVESTRO PIRATA LESTO

Genere: Cartoni animati - Or.: S.U.
Technicolor - durata: 90'
Regia: vari
Produzione : Warner Bros
Distribuzione : DIF

ORATORI

E' un'antologia di dodici cartoni animati presentati in edizione originale e con sottotitoli in italiano. Sono piacevoli e divertiranno, soprattutto un pubblico di piccoli, pur senza raggiungere i pregi tecnici dei cartoni animati di Walt Disney.

Non ci sono elementi di censura dal punto di vista morale per cui lo spettacolo è senz'altro adatto per i ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 20 Giugno 1962

APPUNTAMENTO CON IL DIAVOLO

Genere: Documentario - Or.: Francia
Eastmancolor - dur.: 80'
Regia: Haroun Tazieff
Produzione : Haroun Tazieff
Distribuzione : VARIETY

FAMIGLIE (con correzioni)

Si tratta di un documentario sui vulcani molto ben riuscito anche perchè si tratta di fotografie prese al momento che se talvolta mancano di accuratezza hanno però il pregio della immediatezza. Ha carattere nettamente didattico e, con le correzioni indicate, è adatto anche per pubblico di soli ragazzi.

Al film sono uniti una farsa di Charlot e un cartone animato.

CORREZIONI : II Rullo : Togliere sequenza di donne giavanesi a torso nudo che pilano il riso.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 20 Giugno 1962
n. 1677

LA GRANDE RIVOLTA

Genere: Avventuroso - Or. Messico
Eastmancolor - dur.: 100'
Regia: Miguel Zacarias
con Maria Felix, Jorge Mistral, Luis Aguilar, Ignazio Lopes Tarso,
Produzione : Zacarias Production S.A.
Distribuzione : A P I

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di una vicenda avventurosa ambientata durante la rivoluzione messicana e che ha come protagonista una donna del popolo. Il film nella sua realizzazione punta piuttosto sugli effetti spettacolari e trascura tutti gli altri elementi come l'interpretazione e la regia. Dal punto di vista morale si deve notare che la tesi fondamentale esalta la giustizia che deve improntare i rapporti degli uomini, soprattutto se figli di una stessa terra. Non mancano episodi di vendetta, violenze e qualche situazione non sempre conveniente. Anche con le correzioni indicate il film è da riservarsi a pubblico di adulti.

CORREZIONI : III Rullo : Abbreviare scena della tortura del soldato colpito col piatto della spada;
V Rullo a/ : abbreviare sequenza del balletto;
V Rullo b/ : togliere sequenza di ~~n~~inon con il maggiore.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 22 Giugno 1962
n. 1679

LA NAVE BIANCA

Regia: Roberto Rossellini
con Equipaggi della R. Marina
Produzione : Scalera Film
Distribuzione : A L A

FAMIGLIE

E' la riedizione di un film sulla Marina da guerra italiana, sulle navi-ospedale e le relative infermiere volontarie. Era di attualità più di vent'anni fa e quindi non fanno meraviglia ritratti, frasi e gesti propri del regime fascista. La vicenda è tenue, a tinte deamicisiane, e non presenta alcun motivo di riserve morali. Non si capisce invece l'opportunità di ripresentare al pubblico un film ormai del tutto sorpassato perchè caratteristico di un momento storico.

N.B. Adatto anche a pubblico di soli ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 26 Giugno 1962
n. 1675

ESPLORATORI A CAVALLO

Genere: Film per ragazzi - Or.: Italia
durata: 51'
Regia: Angio Zane
con Dario Cipani, Alessandro Zane,
Phil Alson, Ugo Bologna, Wanda Benedetti,
Produzione : ONA FILM
Distribuzione : A L A

ORATORI

Un filmetto che ha come protagonisti due ragazzi, Pippo e Bri-
ciola con l'inseparabile cavallo Nuvola Bianca, già "eroi" di al-
tri film del genere. Sono chiari gli intenti educativi e l'esalta-
zione dei sentimenti più nobili. Il tutto con poche pretese. Per
pubblico di ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DICCIASI LOMBARDE

Milano, 26 Giugno 1962

LA CAVALCATA DEI DODICI

Genere: Cartoni animati - Or.: U.S.A.
A colori
Regia: vari
Produzione : United Artists
Distribuzione : DEAR FILM

ORATORI

E' un'antologia di dodici cartoni animati a colori in cui si nota una certa fretteolosità di composizione, poca originalità nelle trovate e mancanza di rifinitura dei particolari nella realizzazione. Al testo originale sono stati aggiunti soltanto dei sottotitoli in italiano. Non ci sono motivi di censura morale e lo spettacolo è adatto anche a pubblico di soli ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 28 Giugno 1962
n. 1681

I PIRATI DEL FIUME ROSSO

Genere: Avventuroso - Or.: Inghilterra
Technicolor Megascope - dur.: 85'
Regia: John Gilling
con Kerwin Matthews, Glenn Corbett,
Marla Landi, Christopher Lee,
Produzione : Hamer Film
Distribuzione : CEIAD

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di una vicenda avventurosa che vede come protagonisti un gruppo di pirati e una colonia di ugonotti francesi emigrati in un'isola del continente americano al tempo della guerra di religione. Non mancano ingenuità narrative ma nel complesso è abbastanza curato l'elemento spettacolare. Le violenze sono numerose e il dialogo soprattutto dei pirati è degno di loro. Il fanatismo religioso risulta condannato e il male risulta punito da qualunque parte sia commesso. Con le correzioni indicate il film è adatto a pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo : Togliere la lunga sequenza di primo piano di effusioni sentimentali;
II Rullo: togliere sequenza di violenza dei pirati sulle due donne;
V Rullo : abbreviare molto il duello finale.
