

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 4 Luglio 1962

MACISTE CONTRO LO SCALICCO

Genere: Avventuroso - Or.: Italia
Totalscope Eastmancolor - dur.: 100'
Regia: Domenico Paolella
con Ed Fury, Erno Crisa, Gisella Arden,
Piero Lulli, Mara Berni,
Produzione : Compagnia Italiana Grandi
Film S.p.A.
Distribuzione : CASTELLI

FAMIGLIE (con correzioni)

E' uno dei soliti fumetti avventurosi con la presenta del solito eroe forzuto e buono che immancabilmente si schiera con gli oppres-
si e contro i prepotenti. L'immane serie di prodezze è accom-
pagnata da molte violenze e dalla presenza dei soliti costumi fem-
minili di proporzioni piuttosto ridotte. Non ci sono altri elementi
negativi ed anche quelli accennati sono trattati con senso di misu-
ra. Con la correzione indicata per pubblico di famiglie.

CORREZIONI : IV Rullo : Abbreviare scena della fustigazione.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 4/7/1962
n. 1682

LE SCIMITARRE DEI MONGOLI

Genere: Avventuroso - Or.: Giappone
Eastmancolor - dur.: 110'
Regia: T. Sugie
con Toshiro Mifune, Hisa O'Hara,
John Philips,
Produzione : Toho Company Ltd.
Distribuzione : M.T.-MILAN

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di una vicenda epica giapponese, narrata con stile epico. Si cura meno l'approfondimento psicologico dei singoli personaggi per descrivere situazioni ed episodi drammatici e guerreschi. Le battaglie sono narrate spesso a ritmo di balletto. Se la narrazione è piuttosto lenta, non mancano però gli effetti spettacolari e una presentazione di mentalità, costumi e usanze molto lontane dalla nostra mentalità occidentale e cristiana. Nel complesso uno spettacolo piacevole che richiede pubblico di adulti che lo sappia valutare nella sua giusta luce.

CORREZIONI : I Rullo : Nella scena dell'orgia togliere primo piano di banditi con donne;
V Rullo : togliere sequenza di tentativo di violenza del bandito ubriaco sulla donna.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 5 Luglio 1962

KAMIKAZE ATTACK!

Genere: Film di guerra - Or.: Giappone
durata: 106'
Regia: Yoshio Inonye
con Kojiro Hongo, Hitomi Mozoe,
Produzione : Daiei Motion Picture
Distribuzione : GLOBE FILMS INTERNATIONAL

ADULTI

Si tratta di una vicenda, tenue e narrativamente condotta con lentezza così da riuscire monotona dal punto di vista spettacolare, che vuol porre il problema dei volontari della morte, i Kamikaze, inquadrandola nella mentalità propria di alcuni ambienti militaristi giapponesi. La natura stessa della vicenda e del problema trattato fa riservare il film a pubblico di adulti.

N.B. Si presta ad essere discusso per il tentativo di spiegare il suicidio dei Kamikaze non come causato dal fanatismo ma dalla superiore necessità di una guerra che tutti odiano ma che travolge tutti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 5 Luglio 1962

CACCIA DI GUERRA

Genere: Film di guerra - Or.: Stati Uniti
durata: 80'
Regia: Denis Sanders
con John Saxon, Robert Redford,
Produzione : United Artists
Distribuzione : DEAR FILM

ADULTI

Si tratta di una vicenda ambientata sul fronte coreano, in primissimi
ma linea, negli ultimissimi giorni della guerra. Il film vorrebbe ap-
profondire psicologicamente lo stato d'animo di chi ha vissuto quelle
giornate di tensione. La lunga descrizione di un tipo psicologicamente
squilibrato da una follia omicida e da un attaccamento quasi morboso a
un orfano coreano, molte scene di violenza e qualche battuta del dialo
go fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 6 luglio 1962

ANCHE I BOIA MUOIONO

Genere: Patriottico-Poliziesco-Or.: Americana
durata: 130'
Regia: Fritz Lang
con Brian Donlevy, Walter Brennan, Anna Lee,
Produzione: United Artists
Distribuzione : PROTO

ADULTI

E' la riedizione di un film sulla resistenza cecoslovacca alla occupazione nazista. La vicenda procede a ritmo piuttosto lento che complica gli avvenimenti già non molto lineari per conto loro. Sono esaltati il patriottismo e l'eroismo degli oppressi e sono rappresentati tutti gli orrori e le brutture di un regime di occupazione come quello tedesco. Ci sono però riserve da fare anche sui metodi di lotta contro l'oppressore e quindi il film deve essere riservato a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 9 Luglio 1962

LA CAROVANA DEI MORMONI

Genere: Avventuroso - Or.: Stati Uniti
Lunghezza m. 2400
Regia: John Ford
con Ben Johnson, Joan Dru, Harry
Carey jr., Ward Bond.
Produzione : R.K.O.
Distribuzione : D I F

FAMIGLIE

E' la riedizione di un film avventuroso di ambiente pionieristico che ha come regista un autentico artista nell'interpretare questo ambiente: John Ford. Si nota una certa lentezza nel ritmo della narrazione ma nello stesso tempo una caratterizzazione precisa dei diversi tipi.

Pur comprendendo scene di violenza proprie del genere, non manca mai l'esaltazione dei migliori sentimenti. Il film è quindi ammesso per pubblico di famiglie.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 10 Luglio 1962

IL PASSO NEL CAPRETTICE

Genere: Drammatico - Or.: Americana
Regia: Richard Wallace
con John Garfield, Maureen O'Hara, Walter
Slezak,
Produzione : R.K.O.
Distribuzione : PROTO

ADULTI

E' la riedizione di un vecchio film di propaganda antinazista la cui attualità è ormai tramontata da molti anni. Non è privo di qualche interesse almeno come regia e interpretazione. Risente però di una certa lentezza nel ritmo della narrazione.

Dal punto di vista morale si deve osservare che lo spirito di vendetta sembra talora animare il protagonista nella sua azione e che non mancano sequenze con abbigliamenti poco convenienti.

Tutto ciò fa riservare la visione del film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 12 Luglio 1962

LA TAVERNA DELLA LIBERTA'

Genere: Storico-avventuroso
Origine: Italiana -
durata: ore 1,30
Regia: Maurice Cam
con Umberto Spadaro, Jone Salinas,
Jacqueline Plessis, Enrico Glori,
Produzione : Grandi Film
Distribuzione : ALA

FAMIGLIE CITTA' (con correzioni)

E' la riedizione di un mediocre film patriottico ambientato nella lotta risorgimentale della liberazione dell'Italia dal dominio austriaco. Ai soliti motivi ed elementi propri di questi soggetti si aggiungono complicazioni di natura sentimentale che complicano la vicenda ed attenuano i molti aspetti positivi che pur non mancano nel film. Anche con la correzione indicata, il film è da riservarsi a pubblico famiglia in ambiente cittadino.

CORREZIONI : IV Rullo : Togliere sequenza della tentata violenza nella taverna.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 13 Luglio 1962

LA LAMA DI TOLEDO

Genere: Cappa e spada - dramma -
Origine : Americana
Lunghezza m. 2500
Regia: Allan Dwan
con John Carrol, Adele Mara,
Produzione : Republic Pictures Intern.
Distribuzione : UNICA

ADULTI

E' la riedizione di un film di cappa e spada dalle avventure solite in film di questo genere che oggi sembrano ingenue anche perchè realizzate con tecnica e mezzi ben inferiori a quelli che sono attualmente a disposizione per tali vicende. Come di consueto, i buoni trionfano e i malvagi vengono puniti. Scene di violenza e sentimentali fanno riservare la visione del film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 16 Luglio 1962

DAL PECCATO ALLA GLORIA

Genre: Religioso - Or.: Spagna
Regia: Ramon Torrado
con René Munoz, Esther Zulema,
Juan Calvo,
Produzione : Copercines-Suevia Film
Distribuzione : M.G.M.

FAMIGLIE

E' un tentativo di realizzare cinematograficamente la vita del santo mulatto, Martino De Porres. Vi sono molte ingenuità, molta lentezza nel racconto e una certa, leggera sfasatura nei colloqui del protagonista con il Crocifisso. Nonostante queste mende si sente nel film lo sforzo, tutt'altro che facile, di cogliere l'essenza della santità del protagonista nella sua umiltà profondissima e nella sua semplicità evangelica che fa fiorire nelle sue mani il miracolo. E' adatto per tutti, anche per i soli ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 17 Luglio 1962

ALFA - TAU

Regia: Comandante Francesco De Robertis
Produzione : Scalera Film
Distribuzione : ALA

FAMIGLIE

Si tratta della riedizione di un vecchio film, praticamente un documentario sui sommergibilisti italiani.

Non mancano affatto gli atteggiamenti e le idee che caratterizzano il regime fascista. Drama e lirismo che potevano essere capiti in quell'atmosfera oggi risultano anacronistici e non si capisce il perchè di una tale riedizione. Non ci sono motivi di riserve morali.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Luglio 1962

LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

Genere: Avventuroso - Or.: U.S.A.
Lunghezza m. 2430
Regia: Michael Curtiz
con Errol Flinn, Olivia De Havilland,
Basil Rathbone,
Produzione : Warner Bros
Distribuzione : ARCO

FAMIGLIE (Per pubblico di soli ragazzi con correzioni)

Si tratta di una splendida riedizione di un film avventuroso, interpretato da attori famosi. Le leggendarie, anche se fantastiche imprese dell'eroico protettore di deboli e oppressi, il ritmo veloce del racconto e lo splendido colore ne fanno uno spettacolo di indubbio successo. Non ci sono appunti da fare in sede morale dato il notevole senso di misura con cui sono trattate le scene sentimentali e di violenza guerresca.

CORREZIONI : IV Rullo : Abbreviare la lunga sequenza di effusioni sentimentali tra Robin Hood e la principessa nella camera del castello.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Luglio 1962

ECCO CHARLOT

Genere: Commedia umoristica - Or.: Stati Uniti
durata: 92'
Regia: C. Chaplin
con C. Chaplin, Edua Purnance,
Produzione : United Artists
Distribuzione : DEAR FILM

FAMIGLIE

Vi sono raccolti, a formare un unico spettacolo, tre vecchi film mu
ti di Charlie Chaplin legati da un breve commento e accompagnati da
un sottofondo musicale. Si tratta di: Vita da cani, Charlot soldato e
Il pellegrino.

Sono opere famose nella storia del cinema in genere e della evoluzio
ne artistica di Chaplin. Non presentano motivi di riserve morali e so
no adatti anche a pubblico di soli ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 19 Luglio 1962

MITRAGLIATORI SENZA PIETA'

Genere: Film di guerra - Or.: Jugoslavia
Lunghezza m. 2.850
Regia: Branko Baner
con Bert Sotlar, Lila Andres,
Produzione : Jadran Film
Distribuzione : PROTO

ADULTI CITTA'

Si tratta di un film sulla resistenza e sulla lotta partigiana jugoslava. Condotta con ritmo eccessivamente lento difetta di drammaticità ed i chiari intenti propagandistici falsano la visione della realtà. Tutto è bene da una parte e tutto è male e malvagio dall'altra, coinvolgendo in questa condanna fin troppo facile anche persone ed elementi religiosi. Questa errata presentazione dei fatti fa riservare il film ad adulti in ambiente cittadino.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 20/7/1962

I GRANDI FUORILEGGE DELL'WEST

Genere: Western - Or.: Stati Uniti
durata: 90'
Regia: William Witney
con Richard Jaeckel, Tyler Mac Duff,
Lee Van Cleff, Richard Webb,
Produzione : Republic Pictures
Distribuzione : GLOBE FILMS INTERNATIONAL

ADULTI

Si tratta di tre storie di famosi banditi del West che vengono eliminati mediante l'opera di un giovane sceriffo federale. Le vicende non sono molto originali e ricalcano motivi soliti dei film western. Le tre storie distinte poi risentono di una certa monotonia per il ripetersi di situazioni e motivi dominanti. Pur condannando la violenza e la illegalità, le numerose scene di violenza che accompagnano i tre distinti racconti fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 25 Luglio 1962

IL MOSTRO MAGNETICO

Genere: Fantascienza - Or.: USA
Durata: 80'
Regia: Kurt Siodmak
con Richard Carlson, King Donovan,
Jean Byron,
Produzione : A-Men-Ivan-Tors
Distribuzione : VARIETY

FAMIGLIE CITTA'

Un filmetto di fantascienza condotto abbastanza bene, con abbondanza di teorie e di spiegazioni "scientifiche" e soprattutto senza mostri più o meno antediluviani e orripilanti. Sono forse fin troppe le notazioni scientifiche o spacciate per tali. Il film non presenta motivi di censura di ordine morale. L'indole della vicenda e alcuni particolari insistiti nel dialogo tra i due coniugi fanno riservare il film a pubblico familiare in ambiente cittadino.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 26 Luglio 1962

LA LEGIONE DEI CONDANNATI

Genere: Spionaggio - Or.: Americana
Lunghezza m. 2402
Regia: Robert Florey
con Dick Powell, Martha Toren,
Vincent Price,
Produzione : Universal International
Distribuzione : UNIVERSAL INTERNATIONAL

ADULTI

E' la riedizione di un film di spionaggio e guerra ambientato nella Legione Straniera durante la guerra in Indocina. Affidato ad interpreti di una certa notorietà, è condotto con ritmo vivace e riesce spettacolarmente interessante. Ci sono tutti gli ingredienti del genere: violenze, tradimenti e colpi di scena. Nel complesso è tendenzialmente positivo nel fatto che tutti i malvagi sono puniti e i buoni e la giustizia trionfano. L'indole della vicenda e le caratteristiche già ricordate fanno riservare il film a pubblico di adulti.
