

Milano, 2/8/1962

L'ULTIMA CAROVANA

Genere: Western - Or.: Stati Uniti
Cinemascope De Luxe - dur.: 88'
Regia: Delmer Daves
con Richard Widmark, Felicia Farr, Susan
Kohner,
Produzione : 20th Century Fox
Distribuzione : DIF

ADULTI (con correzioni)

E' la riedizione di un western al quale, essendo stati apportati alcuni emendamenti, è stata concessa dal C.C.C. una nuova classifica che lo rende accessibile anche alle sale cattoliche. Come western ha tutti i numeri per riuscire interessante. Insieme a numerosi elementi positivi ve ne sono alcuni anche negativi per cui, nelle nostre sale, la visione del film è ammessa, a condizione che siano effettuate le correzioni indicate, per pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo a/ : Abbreviare lotta tra protagonista e bianco
inseguitore;
I Rullo b/ : abbreviare scena di violenza dello sceriffo
sul prigioniero;
IV Rullo : abbreviare la scena della lotta del protagoni
sta coi due indiani;
V Rullo : abbreviare la lunga scena di effusioni senti-
mentali tra il protagonista e Jenny, di guardia, nella
notte.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 2 Agosto, 1962

UNA CORDA PER IL PISTOLERO

Genere: Western - Or.: Stati Uniti
durata: 82'
Regia: Edward L. Cahn
con Jim Davis, Barton Mc Lane,
Lyn Thomas, Harry Carey jr.,
Produzione : United Artists
Distribuzione : DEAR FILM

ADULTI

Si tratta di un western che sfrutta tutti gli elementi propri del genere e che, pur arrivando ad una conclusione facilmente prevedibile fin dalle prime sequenze, sa mantenere il ritmo della narrazione in modo che la vicenda non perda mai il suo interesse. La legge trionfa su ogni violenza, sopruso e tradimento, ma la strada per arrivare a questa conclusione oscilla sempre tra il desiderio di giustizia e quello della vendetta personale. Tutto ciò fa riservare la visione del film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 3 Agosto 1962

TOMAHAWK, SCURE DI GUERRA

Genere: Western - Or.: Stati Uniti
Technicolor - Lunghezza m. 2.340
Regia: George Sherman
con Van Heflin, Yvonne De Carlo,
Alex Nicol,
Produzione : Universal International
Distribuzione: UNIVERSAL INTERNATIONAL

FAMIGLIE

E' la riedizione di un western che presenta tutti gli elementi propri del genere e che, condotto con ritmo narrativo abbastanza vivace, sa mantenere sempre vivo l'interesse per la vicenda narrata. Fondamentalmente la tesi è positiva nel proclamato principio della comprensione e del rispetto dovuto a tutti gli uomini indipendentemente dalla razza a cui appartengono. Le scene di violenza sono le solite del genere e sono trattate con discreto senso di misura. Il film è adatto a pubblico di Famiglie.
