

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 2 ottobre 1962
n. 1709

IL GLADIATORE DI ROMA

Genere: Storico - Origine: Italia
Euroscop Eastmancolor - dur.: 90'
Regia: Mario Costa
con Gordon Scott, Wandisa Guida, Roberto
Risso, Alberto Farnese, C. Barman,
Produzione : CIRAC Giorgio Agliani Cinemat.
Distribuzione: EURO INTERNATIONAL FILM

FAMIGLIE CITTA'

E' un altro dei molti film di genere cosiddetto storico che si presenta una nuova variazione sul tema ormai sfruttatissimo dei gladiatori. Vi si aggiunge il tema pure abusato degli schiavi e non manca neppure un po' di persecuzione contro i cristiani. Nel complesso, un film piuttosto deboluccio sia come regia che come interpretazione.

Il finale vede, come al solito, il trionfo dei buoni e la punizione dei malvagi.

Può essere adatto a pubblico familiare in ambiente cittadino.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 9 Ottobre 1962
n. 1712

LA VENDETTA DEL RAGNO NERO

Genere: Fantascienza - Or.: USA
Durata: 75'
Regia: Bert I. Gordon,
con Ed Kemmer, Jane Kenney, Gene
Persson,
Produzione : Nicholson-Arkoff
Distribuzione : SOPERGA

ADULTI CITTA'

Si tratta di un film di fantascienza la cui vicenda è trattata con molta approssimazione sia per quanto riguarda la regia che l'interpretazione. Sembra però che si si trovi davanti ad un certo cattivo gusto dell'orripilante e del raccapricciante. Anche se moralmente non ci sono aspetti volutamente negativi il film va riservato a pubblico di adulti in ambiente cittadino escludendone senz'altro un pubblico giovanile.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 15 Ottobre 1962
n. 1710

GLI EROI DEL DOPPIO GIOCO

Genere: Commedia umoristica - Or.: Italia
durata: 92'
Regia: Camillo Mastrocinque
con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Carlo
Croccolo, Wandisa Guida, Gino Bramieri,
Produzione : Romana Film
Distribuzione : ARCO

ADULTI (con correzioni)

Si tratta praticamente di una farsa, dalle trovate un po' grossolane, anche se vuol tutto considerare e vedere con una troppo facile e perfino troppo comoda bonarietà. Peccato che argomenti e situazioni anche molto serie siano buttati nel mucchio con tutto il resto in modo che su tutto si faccia una risata. Ne riesce un film molto debole, sia come regia che come interpretazione, nonostante la presenza di attori di indubbio valore. Battute facili e di un umorismo piuttosto pesante, situazioni e atteggiamenti meno opportuni fanno risefvare il film per adulti.

CORREZIONI : III Rullo : Abbreviare la scena sentimentale di Benito e Libera presso la siepe.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Ottobre 1962
n. 1708

GERONIMO

Genere: Western - Or.: Stati Uniti
Panavision Technicolor - dur.: 101'
Regia: Arnold Laven
con Chuck Connors, Kamala Devi, Ross Martin,
P. Corway,
Produzione: United Artists
Distribuzione : DEAR FILM

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di un western che rifacendosi ad una figura di guerriero indiano quasi leggendaria rievoca le ultime lotte dei pellerossa per la loro indipendenza. La vicenda è narrata con ritmo un po' lento ma non è priva di interesse e di efficacia descrittiva. La lotta quasi epica ed ostinatissima del protagonista ha senza dubbio un aspetto positivo e le violenze rientrano in gran parte nel genere western. Non manca qualche particolare e qualche battuta del dialogo meno opportuna, soprattutto per pubblico giovanile, relativa alla moglie del protagonista che è in attesa di un bimbo. Il film, anche corretto, è da riservarsi a pubblico di adulti.

CORREZIONI : IV Rullo a/ : Abbreviare la sequenza sentimentale dei due protagonisti sul prato;
IV Rullo b/ : idem, nella capanna;
IV Rullo c/ : togliere il dialogo fin troppo verista fra Geronimo e la moglie che gli annuncia la sua prossima maternità.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 19 Ottobre 1962
n. 1711

S M O G

Genere: A sfondo sociale - Or.: Italia
durata: 90'
Regia: Franco Rossi
con Enrico Maria Salerno, Annie Girardot, Renato
Salvatore,
Produzione: Titanus, Metro
Distribuzione : M.G.M.

ADULTI CITTA' (con correzioni)

Il film vuol essere la rappresentazione, quasi giornalistica anche se non priva di spunti narrativi, della vita americana fatta di praticità e godimento. In questa vita tentano di inserirsi degli immigrati italiani con ogni mezzo mentre il protagonista che vi si trova di passaggio, dopo di averne appena toccato ed sperimentato vi si sente come un isolato. E' una vita fatta di nebbia e fumo soprattutto per quanto riguarda aspirazioni, ideali, principi morali. Data l'indole del film anche con le correzioni indicate, il film è adatto a pubblico di adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONI : III Rullo : Abbreviare la scena dell'avvocato e Gabriella in piscina;
IV Rullo : togliere la frase di Gabriella "ci vado a letto da tre anni";
V Rullo : abbreviare la scena di Mario e Gabriella in piscina.

N.B. Oltre che per i notevoli pregi artistici si presta ad essere discusso per l'analisi di due mentalità: americana e italiana e sul tema dell'individuo di fronte ad un mondo diverso dal suo in cui ~~si~~ deve sopravvivere e possibilmente affermarsi.
