

3. MISSIONE REGIONALE DI MILANO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 6 Settembre 1960

N. I239

EUROPA DALL'ALTO

(La meraviglia delle Alpi)

lungometraggio documentario - Ferrania colore, cinerama

regia di S. Casara - durata ore 1.10

Aut. di C. Nebiolo - soggetto e sceneggiatura di S. CASARA

Produzione : Mara Film - distribuzione - Columbia Ceiad

Proiettabile in categoria : Famiglie

Osservazioni del Direttore: Si tratta di un lungo e interessante documentario che illustra il paesaggio alpino anche nei suoi aspetti meno noti e più caratteristici: scalate, manifestazioni sportive, feste folcloristiche.

Corretto, é adatto a pubblico giovanile.

CORREZIONI : 3° Rullo ; togliere la breve sequenza delle ninfette che amano la solitudine.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 8 settembre 1960

N. 1227

I DIALOGHI DELLE CARMELITANE

genere : drammatico, scope , durata : ore : 1.52

Regia : P.Bruckberger e Ph.Agostini

interpreti : Jeanne Moreau , Alida Valli ,
Pierre Brasseur , M.Renaud.

produzione : Titanus-Champs Elisées, distribuzione : TITANUS.

PROIETTABILE IN CATEGORIA : ADULTI

La difficile opera letteraria di Bernanos é stata ridotta a spettacolo cinematografico sfruttando tutte le possibilità e mantenendo intatto tutto il valore spirituale del testo. Ci vorrebbe un gusto molto deteriorato per non rimanere conquistati dalla suggestione di quest'opera.

E' adattissima anche a dibattito sui pregi estetici del lavoro e sui problemi posti dalla vicenda in se stessa.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 21 Settembre 1960
N. 1234

JAZZ IN UN GIORNO D'ESTATE

documentario musicale ; a colori, lunghezza m. 2.380
Regia di Bert Stern
con Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Gerry Mulligan.
produzione ; Raven Films Inc.
distribuzione ; CINERIZ

PROIETTABILE IN CATEGORIA ; ADULTI.

OSSERVAZIONI DEL DIRETTORE : Si tratta fondamentalmente di un documentario sul festival musicale di jazz di Newport, negli Stati Uniti.

Fotografia, luce e colore sono belli ed é ben studiata anche l'introduzione di altri elementi per alleggerire la monotonia del documentario.

Le sequenze che vogliono mostrare l'influsso del jazz sul pubblico fanno riservare il film ad adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 28 Settembre 1960
n. 1236

LA BANDA DEL BUCO

genere : commedia brillante, origine : italiana;

lunghezza : m. 2.700

Regia di Mario Amendola,

interpreti: Claudio Villa, E. Croveto . P. Farfarella,

F. Amendola, M. Carotenuto .

prod. Quadrifoglio Film - distribuzione : FILM SELEZIONE.

OSSERVAZIONI DEL DIRETTORE :

Una modesta commedia che vuole essere brillante e che non sempre ci riesce. C'è molta faciloneria che anche se non è volutamente irrispettosa verso il bene, può ingenerare un troppo spicciativo giudizio verso i valori spirituali.

Tutto questo fa riservare il film a pubblico di adulti.

CORREZIONI: 2° rullo : togliere per eccessiva scollatura sequenza di ragazza che prepara la tavola.

PROIETTABILE IN CATEGORIA / : A D U L T I

=====