

*Al
191 Lombardi*

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 5 Ottobre 1961
n. 1590

LA BATTAGLIA DEI SESSI

Genere: Commedia umoristica - Or.: Gran Bretagna
Lunghezza : m. 2.430
Regia: Charles Crichton
con Peter Sellers, Constance Cumming,
Robert Morley,
Produzione: M. Danischewsky, Rank
Distribuzione: DIF

ADULTI (con correzioni)

E' una commedia umoristica, di tipico umorismo inglese, che vuol essere una satira sull'invasione femminile in campi tradizionalmente riservati al sesso forte. L'umorismo è freddo, non sempre facile a cogliersi e il ritmo è ben poco spigliato. C'è però una certa compostezza formale che lo rende piacevole. Non ci sono motivi di censure di ordine morale ma la natura stessa della vicenda fa sì che il film, con le correzioni indicate, sia da riservarsi a pubblico di adulti.

CORREZIONI : I Rullo : Togliere primissima sequenza di introduzione al titolo;
IV Rullo: ridurre la scena di violenza nell'appartamento della signora.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 25 Ottobre 1961
n. 1623

IL GROSSO RISCHIO

Genere: Avventuroso-Or.: Stati Uniti
Cinemascope De Luxe - Lung. m. 2.842
Regia: Richard Fleischer, Elmo Williams,
con Stephen Boyd, Juliette Greco, David
Wayne,
Produzione : Darryl F. Zanuck Productions Inc.
Distribuzione : 20th CENTURY FOX

ADULTI (con correzioni)

Si tratta di una vicenda avventurosa che vede impegnati due giovani sposi nel tentativo di crearsi una posizione e un avvenire migliore in Africa. E' buona l'interpretazione e buone sono anche alcune riprese di ambiente. L'elemento positivo della vicenda sta proprio nell'assunto dei due protagonisti e nel coraggio con cui affrontano la situazione tutt'altro che facile.

L'indole stessa della vicenda fa riservare il film anche corretto a pubblico di Adulti.

CORREZIONI : III Rullo : Abbreviare sequenza dei due coniugi in camera da letto;
IV Rullo a/ : abbreviare moltissimo sequenza di effusioni sentimentali tra i due nella foresta;
IV Rullo b/ : togliere breve sequenza del discorso di Kaltenbrunner sulle mogli africane.
