

COMMISSIONE REG. SPETTACOLO PER LE DIOCESI L. DE

Milano, 3 Genn. 1967 n. 2939

SUBLIME DECISIONE

film di guerra, b.n.

regia di Francis Kent con Stanley Sevard, Julie Buch, Al Steval,

Millene Kate

prod. Efte film ind. distribuzione ALEXA

ADULTI

Nella condanna alla guerra la vicenda del film esalta i più nobili sentimenti con qualche tendenza alla retorica.

Nel complesso però si tratta di un film dignitoso; dalla trama ben congegnata, realizzato con cura. La natura stessa della vicenda richiede un pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 10 Genn. 1967 n. 2938

TEXAS, OLANE IL FINE

umoristico, n. 2.753 - technicolor, techniscope;
regia di Michael Gordon,
con Dean Martin, Alain Delon, Joey Bishop,
produzione Harry Keller, distribuzione UNIVERSAL

ADULTI CORR.

La vicenda western non presenta situazioni di particolare originalità, ma il racconto é sostenuto con ritmo brillante e interpretato un modo dignitoso.

Alcuni accenti moralmente meno opportuni inducono a riservare la visione del film, anche con la correzione indicata, a pubblico di adulti.

CORREZIONE :3° rullo: abbrev. la sequenza del bagno --

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 11 Gennaio 1967
n.2934

UN GANGSTER VENUTO DA BROOKLYN

commedia sentimentale, Italia, eastmancolor, totalscope
durata 86'

regia di Eminni Salvi, con Evi Morandi, Little Tony
Oreste Patella,
Furio Meniconi

produzione Cineradi Roma, Astzo, Madrid
distribuzione ALEXA

ADULTI

E' una specie di commedia sentimentale con contorno di canzoni, di alcune danze e di numerose scene di pestaggio tutt'altro che cattivo però.

La vicenda é scontata, dalle situazioni ripetute con monotonia, senza un briciolo di originalità. Regia, interpretazione e tecnica narrativa sono di una povertà estrema. Sarebbe conveniente che il film non fosse programmato per le nostre sale.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOPBARDE

=====

Milano, 12 Genn.1967 n.2935

GATTO FILIPPO LICENZA DI INCIDERE

musicale, or. Italia, a colori, durata 76'
regia di Daniele Zaccaris
produzione Telecinema 21- distribuzione MARTE

ADULTI

=====

Si tratta di un seguito ininterrotto di canzoni legate insieme da un surreale seguito di cartoni animati che ambientano le singole canzoni con spunti satirici di attualità.

Il film piacerà agli appassionati di musica leggera. Il genere delle canzoni ed alcune scenografie sono tali da far riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 12 Gennaio 1967 n. 2936

NON SI PUO' CONTINUARE AD UCCIDERE

dramma psicologico, U.S.A. technicolor, dur. ore 1.40

regia di Henry Levin, con Glenn Ford,
William Holden
Ellen Drew

produzione Columbia, distribuzione ARCO FILM

PER ADULTI

=====

E' la riedizione di un film ormai vecchio di parecchi anni che però ha come interprete protagonista Glenn Ford. E' la storia di un ex colonnello della guerra di secessione che nominato giudice sente impallente la mania di far pesare la propria autorità con velleità omicide. Si tratta di uno stato di pazzia che finisce con la morte del colonnello nell'incendio di un villaggio da lui ordinato.

Tendenzialmente é positivo ma le scene di violenza e i diversi episodi di follia fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 18 Gennaio 1967 n. 2940

A SUD OVEST DI SONORA

western, technicolor, techniscòpe, m. 2691
regia di Sidney J. Furie,
con Marlon Brando, John Saxon, Emilio Fernandez
produzione Alan Miller, distribuz. UNIVERSAL

ADULTI

Un western che diventa l'espressione di pensieri e sentimenti del protagonista.
Il ritmo narrativo è necessariamente lento ma non è privo di suspense; interpretazione e regia sono di livello decisamente superiore.
Non mancano notevoli valori positivi: pentimento del male fatto, violenza trattata con senso di discrezione, affermazione di amicizia vera.
Il tutto va giudicato nel clima e ambiente messicano.
Richiede un pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 24 Gennaio 1967 n.2949

LA PRIMA AVVENTURA

avventuroso, or.Spagna, B.N. dur.73'
regia di Tulio Demicheli
con Pepe Calvo, Emanuele Alejandro
Nani De arco, Pietro Mari
produzione Profilm 21, Alpe films, distribuzione MONDIAL

FAMIGLIE

La vicenda é narrata quasi in chiave di favola ed ha tutta l'ambien-
tazione semplice e spontanea che dovrebbe aiutare la narrazione di
questa atmosfera favolistica.

Nel complesso però il film risulta povero nell'ispirazione e nella
realizzazione.

Anche se le intenzioni sono buone i mezzi usati per raggiungere il
fine buono non sono sempre tali e quindi potrebbe avere effetto con-
troproducente su un pubblico di soli ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 25 Gennaio 1967
n.2946

LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

film di guerra, or. U.S.A. technicolor, panavision, 165'
regia di Ken Annakin
con Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan, Dana Andrews
produzione Sidney Harmen, distribuzione WARNER BROS

PER FAMIGLIE

Si tratta di un film di guerra realizzato con grande abbondanza di mezzi e teso all'effetto spettacolare per cui risultano trascurati l'analisi psicologica dei personaggi e l'attendibilità degli episodi presentati.

Piacerà molto a spettatori senza troppe pretese. Non ci sono osservazioni e riserve di indole morale.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 26 GENNAIO 1967 N. 2944

GALBIT = GRANDE FURTO AL SEITIRANIS

commedia, a colori, scope, m. 2960

regia Ronald Neame

con Shirley MacLaine, Michael Caine; Herbert Lem

produzione Leah L. Tuchs, distribuzione UNIVERSAL

ADULTI

CORREZIONI

Si tratta di una commedia poliziesca, briosa, narrata con ritmo vivace.
L'umorismo é sempre mantenuto in toni di finezza e di buon gusto.
L'indole della vicenda ed alcuni particolari consigliano odi riserva
re la visione del film a pubblico di adulti.

Correzioni : 1° rullo: abbreviare sequenza del balletto

5° rullo: togliere primo piano di gambe della ragazza che
si spoglia.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 30 Gennaio 1967 n.2959

MARINES ALL'INFERNO

film di guerra, B.N. normale,
regia di Albert Young, con Jim Davis, John Mason
Peter Fleming, Donald Barm
produzione Artists Intern, distribuzione SOPERGA

ADULTI.

Un povero film su uno pseudo episodio di guerra nel Vietnam che potrebbe essere un episodio di guerra in Corea.

Manca proprio di tutto, dall'ispirazione alla realizzazione e i molti brani di repertorio ~~alla realizzazione~~ sembrano inseriti, e non sempre a proposito, per allungare il film.

Si consiglia di non programmarlo per un po' di rispetto per il pubblico delle nostre sale.

E' per pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 31 GENN.1967 n.2958

TECNICA DI UNA SPIA

spionaggio, a colori, panoram. durata h/1.28 circa
regia di Albert B. Leonard, con Tony Russel, Erika Blanc, Corrado Sammartini
prod. INDIEFF - distribuzione RENTAL

ADULTI CORR.

Si tratta di un modesto film di spionaggio che ricalca temi narrativi e sfrutta situazioni già note e scontate nel genere.

L'indole della vicenda ed alcune scene e situazioni meno opportune anche se presentate con senso di misura, fanno riservare il film a pubblico di adulti.

CORREZIONI :3° rullo: togliere sequenza della piscina con ragazze in bikini,