

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 3.5.1967 n. 3044

DI SABATO, 11AI1

fantasia, Francia, b;... panoramica, durata 110'
regia di Alex Joffé, con Robert Hirsch; Haim Hirsch, Freddy Hirsch
produzione Athos films, Paris, Meroz films, Tel Aviv
distribuzione PARAMOUNT

ADULTI CORREZIONI

Si tratta di un film di coproduzione franco-israeliano con notazioni umoristiche talora notevoli, abbastanza ben condotto nel ritmo narrativo e interpretato brillantemente dal protagonista.

Insieme a motivi umanamente e socialmente validi, bisogna notare che alcuni aspetti religiosi della vita e della società ebraica sono visti un po' in chiave di parodia.

Con la correzione indicata, per adulti.

III rullo: togliere sequenza di primo piano della ragazza in ginocchio sulla spiaggia col protagonista.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 9/5/1967 N. 3018

FANTASIA

lungometraggio, a colori di Walt Disney,
direzione musicale di Leopoldo Stokowsky
produzione R.K.O. Radio Films, distribuzione RANK FILM

PER FAMIGLIE

E' la riedizione del celebre film di Walt Disney in cui in una superba
sincronia di forme, colori e musica sono interpretate alcune tra le più
famosse opere musicali.

Non vi sono motivi di ordine morale e il film é adatto a pubblico di
famiglie.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 10 Maggio 1967 n.3019

L'ULTIMO DEI BANDITI

western ;origine USA,
b.n. cinemascope, durata 81'
regia di Paul Landres, con George Montgomery, James Best,
Douglas Kennedy, Keith Larsen
produzione Allied Artist, distribuzione MASELLA

PER ADULTI.

Si tratta della riedizione in bianco e nero di un western a colori a cui sono stata apportate correzioni in modo da ottenere dal CCC la classifica di "Adulti " invece della precedente "Adulti con riserva".

La vicenda western, che non esce dagli schemi del genere, è appesantita da un commento fuori campo.

Le solite scene di violenza fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 10.5.1967 N. 3016

T O B R U K

===== film di guerra, a colori, scove, m. 2.953 (2953)
regia di Arthur Hiller, con Rock Hudson, George Peppard, Nigel Green,
Guy Stockwell
produzione Gene Corman, distribuzione UNIVERSAL

ADULTI

La vicenda del film si ispira ad eventi della seconda guerra mondiale sul fronte africano che sono già stati oggetto di altre produzioni cinematografiche. Spettacolarmente molto curato ed efficace, il film si mantiene entro limiti morali sempre controllati. La natura stessa della vicenda con le sue scene di violenza fa riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano , 8.5.1967 N. 3017

I DIAFANOIDI VENGONO DA MARTE

fantascienza, or. Italia, eastmancolor, panoramica, 97'
regia Wnthy Dawson,
con Tony Russell; Jane Fane, Franco Nero, Carlo Giustini
produzione Mercury Film Intern. distribuzione VARIETY

PER ADULTI.

Si tratta di un film di fantascienza che, costruito con una certa cura e abbondanza di mezzi scade poi in una vicenda fumettistica di ben poca consistenza e dalle soluzioni fin troppo facili così da diventare assurde.

Non ci sono problemi di ordine morale ma alcune scene impressionanti lo fanno riservare a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 12 Maggio 1967
n.3025

AGENTE 4K2 CHIEDE AIUTO

giallo, cr. U.S.A. technicolor, durata 100'
regia di Buzz Kulik con David Janssen, Steve Allen, Ed Begley, Joan Collins
produzione Bob Banner Ass. - distribuzione PARAMOUNT

ADULTI CITTA'

Un buon giallo, dalla vicenda piuttosto incredibile, ma ben
congegnata e sempre narrata con ritmo sostenuto.

L'indole stessa del racconto, ed alcune situazioni, sia pure
marginali, richiedono un pubblico di maturo giudizio.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 16 Maggio 1967
N.3065

IL LUNGO IL CORTO IL GATTO

comico, or.Italia,technicolor,techniscope,durata 90'
regia Lucio Fulci, con Franco Franchi,Ciccio Ingrassia
Ivy Holzer,Giusi Raspani Dandolo
produzione Five Film,fono Roma, distribuzione RANK FILM

Si tratta di una vicenda comica imperniata sull'interpretazione di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.

Le sciocchezze sono parecchie, gli spunti intelligenti ed originali pressoché nulli. Interpretazione e regia sono di comune e non molto impegnato mestiere. Non ci sono motivi di riserve morali, pur non mancando battute del dialogo inopportune.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 17.5.1967 n. 3046

IL GRANDE COLPO DI SURCOUF

avventuroso , or. Italia, technicolor, techniscope

durata 97'

regia di Sergio Bergonzelli con Gerard Barray, Antonella Lualdi
Alberto Cevenini, Terence Morgan,
produzione Edic, Paris, Produc. Cin. Balcazar Barcellona
distribuzione ITALCID

FAMIGLIE.

Si tratta di una vicenda avventurosa in cui abbondano le ingenuità e che é realizzata con molto diletterantismo.

L'ambientazione nell'epoca napoleonica e le avventure corsare danno al film un certo interesse soprattutto per un pubblico di non eccessive esigenze. Non vi sono riserve di ordine morale e quindi il film é adatto a pubblico di famiglie.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 18 Maggio 1967 n.3069

I TRE AVVENTURIERI

avventuroso, or.Francia, eastmancolor, cinemascope, durata 102'
regia di Robert Enrico, con Alain Delon, Lino Ventura, Serge Reggiani,
Joanna Shimkus
produzione Soci t  Nouvelle del cineat.Paris, Compagnia Generale Cinematografia,
Roma
distribuzione RANK FILM

FAMIGLIE CITTA' corr.

Si tratta di una vicenda avventurosa abbastanza interessante dal punto di vista spettacolare. La tematica   positiva: i veri valori sono quelli dell'amicizia, il tesoro materiale   fonte di dolore, disgrazia e infelicit .

L'ultima parte del film che presenta scene di violenza accentuate e qualche situazione delicata fanno riservare il film a pubblico familiare in ambiente ciuadino.

CORREZIONI :

III rullo: togliere scena di primo piano della ragazza che sale la scaletta dell'imbarcazione in costume da bagno molto ridotto.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 22 Maggio 1967 n.3029

LILLY E IL VAGABONDO

cartoni animati, or.U.S.A.technicolor,scope, m.2.000
Walt Disney Produzione.
distribuzione RANK FILM

PER FAMIGLIE

E' la riedizione di un lungometraggio a cartoni animati di Walt Disney, grazioso e divertente, che non comprende alcun elemento negativo dal punto di vista morale e che é particolarmente adatto a pubblico di ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

REVISIONE D'APPELLO
=====

Milano, 29 Maggio 1967 n. 3031

INTRIGO INTERNAZIONALE

spionaggio ; or. USA, technicolor, panavision, m. 3.730
regia di Alfred Hitchcock con Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason
produzione e distribuzione METRO GOLDWYN MAYER

da NON AMMESSO in ADULTI .

CORREZIONI : III rullo: togliere frase della protagonista nel vagone-ristorante: " le notti sono lunghe///.....è il libro iniziato é poco interessante...";

IV rullo: togliere frase della protagonista in cabina-letto
" devo venire io lassù a spiegartelo....".

N.B. - Si tratta di una riedizione corretta del film di Hitchcock che ha ottenuto dal C.C.C. la classifica di " A".

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 30.5.1967 n.3023

I RIBELLI DI CANNABY STREET

commedia; normale, a colori, m. 2564

regia Michael Winner,

con Jones Donald, Michael Gorderne, Gabriella Licudi; Lotte Tarp
produzione Bern Arbeid, Maurice Foster, distribuzione UNIVERSAL

PER ADULTI

Il titolo strano del film nella sua edizione italiana tenta di sfruttare la notorietà di quel nome oggi di moda nel mondo beat, ma non ha proprio niente a che vedere con quel mondo.

Narra un piano ingegnoso per rubare i gioielli della corona inglese; è ricco di humour, interpretato con disinvoltura e bravura, interessa per i suoi colpi di scena e finisce per diventare una parodia del mondo inglese e delle sue istituzioni.

La compiaciuta presentazione di facili rapporti sentimentali fa riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 31 Maggio 1967 n.3024

I VIOLENTI DI RIO BRAVO

avventuroso, scope, a colori, m. 3.375

regia di Robert Siodmak con Lex Barker, Gerard Barray

Rick Battaglia, Alessandra Panaro

produzione Serena Film, Roma, CCC film Kunt, Monaco, Avala film, Belgrado

distribuzione CINERIZ

ADULTI

Si tratta di un film avventuroso dalla vicenda alquanto confusa e prolissa che non manca di ingenuità soprattutto nel finale. Ambientato nel Messico del periodo napoleonico il film contiene elementi di personaggi dal carattere morale ambiguo e di scene di violenza che non sono adatti ad un pubblico giovanile.

E' quindi da riservarsi ad adulti.