

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 28 Agosto 1967 n. 3113

UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI

drammatico, or. Inghilterra, panoramica, technicolor,
durata 135'; regia di Fred Zinnemann con Wendy Hiller, Leo McKer, Robert Shaw,
Orson Welles
produzione Fred Zinnemann, distribuzione C.E.I.A.D.

PER FAMIGLIE.

Anche se il film risente della sua derivazione da un'opera teatrale, la realizzazione é eccellente e di notevole valore artistico per merito dell'interpretazione e della sceneggiatura.

Non mancano le qualità spettacolari che lo possono rendere gradito ad ogni genere di pubblico. Nella persona e nell'azione del protagonista, Thomas Moore, sono affermati ed esaltati i più alti valori umani e cristiani. Il film é quindi raccomandabile a tutti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 29 Agosto 1967
n.3061

TOM DOLLAR

spionaggio, 4 colori, normale, m.2.402
regia di Frank Red, con Maurice Poli, Georgia Moll
Franco Ressel, J. Herlin
produzione Antonio Lucatelli, Francesco Giori, distribuzione EURO I.F.

PER ADULTI.

La vicenda spionistica che vede l'esito felice delle indagini per scoprire autori e mandanti di un assassinio politico é ben condotta, ricca di azione ma anche di numerosi episodi di violenza che fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 29 Agosto 1967 n. 3066

IL DOTTOR ZIVAGO

drammatico, pr.U.S.A. technicolor,panavision,200'
regia di David Lean, con Omar Sharif,Geraldine Chaplin
Julie Christie, Tom Courtenay
produzione Carlo Ponti, distribuzione M.G.M.

ADULTI CITTA'

La riduzione cinematografica del grande romanzo finisce per lasciare insoddi-
sfatti i lettori dell'opera letteraria ma risulta un lavoro cinematografica -
mente riuscito tanto più che la scelta degli esterni, le ricostruzioni grandiose,
l'interpretazione dei singoli e i movimenti di massa danno al film un'indubbia
attrattiva spettacolare. Si sente invece come carente l'approfondimento dell'in-
dagine umana dei singoli personaggi.

Il soggetto trattato, le situazioni delicate, le pagine scabrose anche se prosen-
tate con sobria discrezione e inquadrature nell'ambiente e nel momento storico,
esigono un pubblico di adulti moralmente preparati e di maturo giudizio.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 30 AGOSTO 1967
N. 3067

DESPERADO TRAIL

western, or. Germania, technicolor, ultrascope, durata 94'
regia di Harald Reinl
con Lex Barker, Pierre Brice, Rik Battaglia, Ralf Walter
produzione Rialto Film, distribuzione C.F.I.A.D.

FAMIGLIE

Si tratta di un western che nell'impastazione, negli interpreti e nelle località in cui la vicenda si svolge ricalca precedenti lavori così da formare una serie di film avventurosi.

Buona la regia e abbastanza vivace l'azione. Non mancano spunti educativi che mettono in risalto i migliori valori umani e correggono gli aspetti violenti della vicenda.

E' adatto anche a pubblico di soli ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 31 Agosto 1967 n. 3071

E'OCCHIO CALDO DEL CIELO

western, or. U.S.A. eastmancolor, durata 110'
regia di Robert Aldrich, con Rock Udson, Kirh Douglas, Dorothy Malone,
Joseph Cotten
produzione Bryna prod. S.A. - distribuzione UNIVERSAL

REVISIONE D'APPELLO: DA NON AMMESSO in ADULTI CITTA'

N.B.: Il film nella sua riedizione ha ottenuto dal C.C.C. il cambio di classifica da "Ar" in "Am".
Trattandosi di un "western psicologico" che presenta situazioni delicate che richiedono un ponderato giudizio, il film richiede un pubblico di adulti di piena maturità morale.