

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 2 OTT. 1967 n.3090

GUAI CON GLI ANGELI

Commedia, or. U.S.A., a colori, durata 110'

regia di Ida Lupine con Rosalind Russel, Hayley Mills, Binnie Barnes,

Gypsy Rose Lee,

produzione W. Frye, distribuzione C.F.I.A.D.

PER FAMIGLIE

Si tratta di una commedia brillante che tende talora ad accentuare qualche nota patetica in una visione estremamente rosea delle persone e degli avvenimenti. Non mancano spunti umoristici e qualche caricatura anche piacevole. E' adatto ad ogni genere di pubblico.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 3 OTT. 1967 n.3092

LA SPIA DAL CAPPELLO VERDE

spionaggio, or. U.S.A. Metrocolor, durata 93'

regia di Joseph Sargent, con Robert Vaughn, David Mc Callum, Jack Palance,
Janet Leigh

produzione Arona, distribuzione METRO GOLDWYN MAYER

ADULTI CITTA' CORR.

Si tratta di un film di spionaggio che alla vicenda niente affatto originale aggiunge luoghi comuni sulla Sicilia, le sue leggi sull'onore e i gangsters americani oriundi siciliani. Tutto è stantio, compresa la regia e la recitazione. L'indole della vicenda, alcune situazioni delicate e una spregiudicata disinvoltura negli abbigliamenti fanno riservare il film a pubblico di adulti in ambiente cittadino.

CORREZIONE : IV rullo: abbreviare molto la sequenza della lotta fra le due ragazze.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 5 Ott.1967 n. 3181

DUE RRRINGOS NEL TEXAS

comico, or. inglese, eastmancolor, scope, durata 94'
regia di Marino Girolami, con Francò Franchi, Ciccio Ingrassia
Hélène Chanel, Enio Girolami.

prduzione Circus film ,Fono Roma, distribuzione RANK FILM

ADULTI.

Siamo nella solita vicenda farsesca interpretata dalla coppia Franchi e Ingrassia a cui si aggiunge un cavallo.... parlante. Non ci sono spunti originali, le trovate sono sempre quelle anche se il film é formalmente un po' più curato di altri del genere. Battute del dialogo spesso a doppio senso e volgari fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 6 ottobre 1967 n.3161

TRE GENDARMI A NEW YORK

commedia, or. Francia, Ferrania color, cinescope

durata 90'

regia di Jean Girault con Louis De Funès, Michel Calabru, Christian Marin
Alan Scott,

produzione René Figuerese, Gerard Beytout,
distribuzione ARCO FILM

FAMIGLIE.

Una commedia piacevole per le sue trovate, per un De Funès più controllato
che in altri film e per un buon gruppo di discreti interpreti caratteristi.

La vicenda è estremamente esile e in qualche momento un po' stira, schiata.

Non ci sono motivi di riserve morali.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 10 Ott.1967 n.3084

CALIBRO 38

poliziesco, scope, a colori, m.2.351
regia di Charles Gerard con Robert Rossei, Claude Mann,
Claudine Coster, Lily Bistrattyn
produzione Herurfin Italiana S.P.A. distribuzione MONDIAL FILM

ADULTI.

La vicenda che descrive l'attività di una banda di contrabbandieri di droga e l'azione della polizia per stroncare tale traffico vorrebbe presentare una specie di filiazione parigina di "Cosa Nostra". Lacunoso nella struttura denota lentezza nel ritmo narrativo.
Conclusione morale: delitto non paga.
E' vietato ai minori di 14 anni.
Può essere presentato a pubblico di adulti.

EYENNE LA NOTTE

drammatico, or.U.S.A. technicolor, panavision, durata 140'
regia di Otto Preminger, con Michael Caine, Jane Fonda, John Philip,
Robert Hooks,
produzione Paramount, distribuzione PARAMOUNT

ADULTI CITTA' CORREZIONI

La vicenda é praticamente un pretesto per presentare con un certo coraggio il problema razziale nella mentalità e nella vita quotidiana in un piccolo centro di uno Stato del Sud con la troppo facile inefficienza e corruzione delle autorità locali.

Le situazioni delicate e scabrose presentate con una certa indulgente compiacenza esigono un pubblico di maturo giudizio morale. Le correzioni indicate sono necessarie anche volendo usare del film per dibattito.

CORREZIONI :IV rullo:abbreviare, soprattutto nella parte finale, le due sequenze dei coniugi a letto;

VIII rullo:togliere scena di Warren che nel corridoio dell'ospedale mette la mano nel seno della moglie.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 11 Ottobre 1967 n. 3117

OTTO IN FUGA

commedia, normale,
a colori, m. 2.922 , Regia di George Marshall con Bob Hope, Phyllis Diller
Jonathan Winters, Shirley Eaton
produzione United Artists Corp. distribuzione DEAR

ADULTI

Si tratta di una vicenda briosa e divertente interpretata da Bob Hope.
Il film é davvero piacevole nelle sue trovate ma é appesantito da si-
tuazioni e da battute del dialogo piuttosto pesanti. Così con'è richiede pub-
blico di adulti.

N.B. Potrebbe essere adatto a pubblico familiare se fosse possibile sistemare
convenientemente , con correzioni alla moviola, la lunga sequenza del VI rul-
lo, del protagonista nel "cottage " con la donna, amante del vero furfante.

Milano, 12 Ott; 1967
n.3160

IL LUNGO DUELLO

avventuroso, or. Inghilterra, durata 120'
panavision, a colori,
regia di Kon Annakin, con Yul Brinner, Trevor Howard, Virginia North
produzione e distribuzione RANK FILM

ADULTI CITTA' CON CORREZIONI.

Si tratta di una vicenda avventurosa narrata in clima di leggenda ma che presenta anche situazioni storiche e ambientali che richiedono, insieme all'episodio del suicidio finale dell'eroe sconfitto una certa maturità di giudizio e non facile sentimentalismo nel pubblico. Sotto l'aspetto morale bisogna sottolineare che nel film vi è una chiara denuncia contro l'ingiustizia.

CORREZIONI : I rullo: togliere sequenza delle doglie del parto della moglie di Sultan,

III rullo: abbreviare sequenza di effusioni sentimentali tra Sultan e la ballerina.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 17.10.1967

n.3094

NON MI DIRE MAI GOOD BYE

musicale, a colori, normale, m.2.415,

regia di Frank G. Carroll, con Tony Renis, Niky Nino Terzo

~~Franco~~ Grazia De Marzà, Ignazio Leone

produzione Meteor Film, Dorica film; distribuzione ITALCID NORD

FAMIGLIE.

=====

Si tratta di una commedia musicale in cui la vicenda, che non brilla per originalità, è praticamente soltanto un pretesto per dar modo ai protagonisti di presentare le loro canzoni. Di veramente positivo c'è l'assenza di situazioni e scene scorrette così che il film è adatto a pubblico di famiglie.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 19 Ottobre 1967 n.3095

NON C'e' POSTO PER I VIGLIACCHI

film di guerra, a scope, a colori, m.2.664

regia di Christian Nyby con Chad Everett, Marilyn Devin, Dean Jagger, Bobby Troup.
produzione William Conrad, distribuzione WARNER BROS.

ADULTI CORREZIONI

Si tratta del solito film di guerra a sfondo propagandistico e di esaltazione del corpo dei Marines. Nella crisi di vigliaccheria del protagonista psicologicamente non approfondita, si inseriscono violente scene di guerra e prolungate sequenze di effusioni sentimentali.

CORREZIONI :

II e III rullo: abbreviare le prolungate scene di effusioni sentimentali.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO

PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 23 Ottobre 1967

n.3099

SPARATORIE AD ABILENE

western, or.U.S.A. technicolor,techniscope,durata 85'

regia di William Hale,con Bobby Darin,Emily Banks,Leslie Nielsen,

Donnellyy Rhodes

produzione Howard Christie,distribuzione UNIVERSAL

ADULTI

Si tratta di un western condotto secondo le linee tradizionali proprie del genere e con qualche notazione propria del western all'italiana.

Il tema é fondamentalmente positivo. Alcune scene di violenza accentuate, anche se condannata perché opera dei " cattivi" della vicenda, fa riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 24 Ottobre 1967
n.3097

THUNDERBIRDS: I CAVALIERI DELLO SPAZIO

fantascienza, normale, a colori, m.2.530
regia di David Lane, con pupazzi animati
produzione United Artists Corp.LTD.
distribuzione DEAR

PER FAMIGLIE

La vicenda che presenta una modesta avventura spaziale é realizzata
con modellini e con pupazzi animati.

Potrà piacere a pubblico di ragazzi.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 25 Ott. 1967 n.3096

CON LA MORTE ALLE SPALLE

spionaggio, scope, a colori, m.2.470

Regia di Alfonso Balcazar con George Martin, Rosalba Neri, Vivi Bach,
Michael Monfort,

produzione Italo. *Franco spagnola WEST FILM LA COMPTOIR FRANCAIS DU FILM PARIS

P.C.BALCAZAR BARCELONA

distribuzione VARIETY.

PER ADULTI.

Si tratta di un film del genere avventuroso e di spionaggio dalla vicenda inverosimile e rocambolesca che si rifà al celebre e sfruttatissimo modello degli 007.

Intrighi fantasiosi insieme a scene di violenza e all'atteggiamento spregiudicato del protagonista ladro di gioielli, fanno riservare il film a pubblico di adulti.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 26 Ottobre 1967
n.3098

28 MINUTI PER TRE MILIONI DI DOLLARI

poliziesco, scope, a colori; m.2.450
regia di Maurizio Pradeaux con Richard Harrison, Franca Polesello,
Claudio Biava, Ferruccio Viotti
produzione Magic films, distribuzione ROBERT FILM

PER ADULTI

La vicenda consiste in un'ampia, minuziosa e talora un po' noiosa descrizione di un colpo ladresco per rubare un diamante preziosissimo.

Il tutto é abbastanza incredibile e non privo di ingenuità ma la didattica del furto scientifico, inefficace perché il diamante alla fine risulta falso, é tale da sconsigliare il film a pubblico giovanile.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

=====

Milano, 27.10.1967
n.3124

IL VOSTRO SUPER AGENTE FLIT

commedia umoristica, or.Italia, Kodacolor, durata 88'
regia di Mariano Laurenti, con Raimondo Vianello, Raffaella Carrà
Fernando Sancho.
produzione IMA FILM - distribuzione D.I.F.

ADULTI CORR.

Il film che vuol essere una parodia di un'altra parodia riesce difficilmente a mantenere il giusto ritmo e spesso scade dal comico al farsesco con una certa povertà di idee e qualche volta di buon gusto.

I molti elementi meno opportuni del film sono attenuati dal genere canzonatorio di tutta la vicenda.

Con le correzioni indicate può essere adatto a pubblico di adulti.

CORREZIONI (IV rullo, a): togliere sequenza della prova dei baci, caricaturale ma inopportuna soprattutto per gli abbigliamenti ;

IV rullo, b): togliere sequenza dell'incontro nella camera d'albergo.