

COMMISSIONE REGIONALE DI REVISIONE PER LE DIOCESI DELLE TRE VENEZIE

A P R I L E 1 9 6 7

- 1631 - IL RITORNO DEI MAGNIFICI SETTE (A): P. 2^: ad un quinto: un colloquio scurrile - P. 2^: a due terzi: altro discorso scurrile. Adulti.
- 1632 - NON STUZZICATE LA ZANZARA (A): ammesso senza correzioni. Famiglie.
- 1633 - THE EDDIE CHAPMAN STORY (Agli ordini del Fuhrer e al servizio di Sua Maestà) (Am): P. 3^: poco dopo l'inizio: scena del massaggio - P. 4^: poco dopo l'inizio: scena di effusioni sentimentali - P. 6^: ad un terzo: scena nel night club - P. 7^: ad un terzo: scene di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1634 - COLPO MAESTRO AL SERVIZIO DI SUA MAESTA' BRITANNICA (A): P. 4^: scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1635 - IL DOTTOR ZIVAGO (Am): non ammesso. Si può fare eccezione per quelle gestioni che si impegnano a non ammettere in sala i ragazzi e gli adolescenti. In questo caso il film viene dato senza alcuna correzione.
- 1636 - SETTE DONNE PER I MAC GREGOR (A): P. 2^: a metà: scena dell'uccisione a freddo di un gruppo di uomini. Adulti.
- 1637 - DELITTO A POSILLIPO - LONDRA CHIAMA NAPOLI (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1638 - TOP CRACK (T): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1639 - RAMON IL MESSICANO (A): non ammesso.
- 1640 - IO NON PROTESTO, IO AMO (T): ammesso senza correzioni. Famiglie.
- 1641 - GRND PRIX (Am): P. 6^: inizio: colloquio tra uomo e donna nel corridoio dell'albergo - P. 6^: poco dopo l'inizio: scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1642 - ...E DIVENNE IL PIU' SPIETATO BANDITO DEL SUD (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1643 - IL RAGGIO INFERNALE (A): P. 3^: verso metà: scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1644 - MARINES ALL'INFERNO (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1645 - I CONQUISTATORI DEGLI ABISSI (A): P. 4^: poco dopo metà: scena della ragazza in bikini. Adulti.
- 1646 - VIVA ZAPATA! (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1647 - LO SCERIFFO CHE NON SPARA (A): non ammesso.
- 1648 - TOM E JERRY PER QUALCHE FORMA^GINO IN PIU' (T): ammesso senza correzioni. Ragazzi.

Una precisazione: 1570 (dicembre 1966): LA SIBBIA: è stato deciso di ammettere il film senza correzioni. Famiglie.