

COMMISSIONE REGIONALE DI REVISIONE PER LE DIOCESI DELLE TRE VENEZIE

O T T O B R E 1 9 6 7

- 1730 - FANTOMAS CONTRO SCOTLAND YARD (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1731 - UN COLPO DA RE (Am): Una correzione: P. 4^; a due terzi: scena del falso prete che insegue una ragazza in bikini. Adulti.
- 1732 - RIC E GIAN ALLA CONQUISTA DEL WEST (Tr): ammesso senza correzioni. Famiglie.
- 1733 - THUNDERBIRDS: I CAVALIERI DEL DO SPAZIO (T): ammesso senza correzioni. Anche per i ragazzi.
- 1734 - IL CASO DIFFICILE DEL COMMISSARIO MAIGRET (A): due correzioni:
a) P. 3^: alla fine: scena di effusioni sentimentali.
b) P. 4^: verso la fine: colloquio tra una ragazza e Maigret. Adulti.
- 1735 - IL COMMISSARIO NON PERDONA (A): una correzione: P. 3^; verso la fine: scena dei due seduti sul letto in abbigliamenti sconvenienti. Adulti.
- 1736 - NON MI DIRE MAI GOOD BYE (T): ammesso senza correzioni. Famiglie.
- 1737 - 057 CHIAMATE POLIZIA (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1738 - DUE RRRINGOS NEL TEXAS (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1739 - IL PIU' GRANDE COLPO DEL SECOLO (A): una correzione: P. 2^: verso la fine: scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1740 - QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE (T): ammesso senza correzioni. Anche ragazzi.
- 1741 - JULIE PERCHE' NON VUOI? (A): due correzioni:
a) P. 1^: a metà: scena di effusioni sentimentali.
b) P. 4^: a due terzi: scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1742 - LITTLE RITA NEL WEST (T): ammesso senza correzioni. Famiglie.
- 1743 - PRONTO...C'E' UNA CERTA GIULIANA PER TE (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1744 - ATTENTATO AI TRE GRANDI (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1745 - E VENNE LA NOTTE (Am): ammesso con quattro correzioni:
a) P. 2^: alla fine: scena di effusioni sentimentali.
b) P. 3^: poco dopo l'inizio: idem.
c) P. 4^: all'inizio: due scene consecutive di eff. sent.
d) P. 8^: verso metà: il gesto del marito che mette una mano nel seno della moglie. Adulti.
- 1746 - LA VIA DEL WEST (Am): ammesso con una correzione: P. 4^: subito dopo l'inizio: scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1747 - UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI (T): ammesso senza correzioni. Consigliato per tutti.