

A₃

COMMISSIONE REGIONALE DI REVISIONE PER LE DIOCESI DELLE TRE VENEZIE

=====

N O V E M B R E 1 9 5 7

- 1748 - A CHENTAR SI MUORE FACILE (A): due correzioni: a) P. 3[^]:verso la fine:accorciare la scena dello strangolamento - b) P. 4[^]: poco dopo l'inizio:levare la scena del suicidio. - Adulti.
- 1749 - IL LUNGO DUELLO (Am): una correzione: P. 3[^]:verso la fine: accorciare la scena di effusioni sentimentali. - Adulti.
- 1750 - ODIO PER ODIO (A): ammesso senza correzioni. - Adulti.
- 1751 - RAGAZZA TUTTA D'ORO (Tr): ammesso senza correzioni. - Famiglie.
- 1752 - INFERNO SUL PACIFICO (A): ammesso senza correzioni. - Adulti.
- 1753 - ROMAREY OPERAZIONE MAZAREFF (A): ammesso senza correzioni. - Adulti.
- 1754 - L'IMMENSITA' (T): ammesso senza correzioni. - Famiglie.
- 1755 - CON LA MORTE ALLE SPALLE (A): ammesso senza correzioni. - Adulti.
- 1756 - CAROVANA DI FUOCO (A): ammesso senza correzioni. - Adulti.
- 1757 - C'ERA UNA VOLTA (T): ammesso senza correzioni. - Adulti.
- 1758 - TOMBA PER UNO STRANIERO (A): ammesso senza correzioni. - Adulti.
- X1759 - IL FANTASMA CI STA (A): non ammesso.
- 1760 - PRIVILEGE (Am): ammesso senza correzioni. - Adulti - Adatto a dibattito.
- 1761 - L'UOMO VENUTO PER UCCIDERE (A): due correzioni: a) P. 1[^]:verso metà:accorciare la scena del balletto nel saloon - b) P. 5[^]: verso metà: accorciare la lotta tra due uomini. - Adulti.
- 1762 - LA 25[^] ORA (Tr): una correzione: P. 3[^]:dopo metà: accorciare la scena della verifica della circoncisione sul protagonista. Adulti.

