

A

COMMISSIONE REGIONALE DI REVISIONE PER LE DIOCESI DELLE TRE VENEZIE

=====

D I C E M B R E 1 9 6 7

- 1763 - L'ASSASSINO CONOSCE LA MUSICA (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- X1764 - A PIEDI NUDI NEL PARCO (Am): non ammesso.
- 1765 - MILLIE (A): ammesso senza correzioni. Famiglie.
- 1766 - UN MAGGIORDOMO NEL FAR WEST (T): ammesso senza correzioni. Famiglie.
- 1767 - I COMMANDOS DELL'EST (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1768 - ADDIO LARA (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1769 - UNA VAMPATA DI VIOLENZA (Am): una correzione: P. 4^: alla fine levare la scena con l'uomo con la scure piantata sul petto. Adulti.
- 1770 - VOLTATI...TI UCCIDO (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1771 - IO, DUE FIGLIE, TRE VALIGIE (Am): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1772 - CONGIURA DI SPIE (Am): due correzioni: a) P. 1^: ad un terzo: scena di effusioni sentimentali - b) P. 3^: poco dopo l'inizio altra scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1773 - IL CIARLATANO (T): ammesso senza correzioni. Ragazzi.
- 1774 - PERRY GRANT AGENTE DI FERRO (A): due correzioni: a) P. 1^: poco dopo l'inizio: scena di effusioni sentimentali - P. 5^: alla fine: altra scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1775 - FACCIA A FACCIA (Am): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1776 - 28 MINUTI PER TRE MILIONI DI DOLLARI (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1777 - LE AVVENTURE E GLI AMORI DI MIGUEL CERVANTES (Am): una lunga correzione: P. 3^: verso metà: scena di effusioni sentimentali. Adulti.
- 1778 - KILLER KID (A): ammesso senza correzioni. Adulti.
- 1779 - LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE (A): ammesso senza correzioni. Adulti

L a u s D e o