

O T T O B R E 1 9 6 9

- 213 - PRIMA CHE VENGA L'INVERNO (III): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI - colori - drammatico - (Ceiad).
- 214 - ZINGARA (II): ammesso con una correzione: P. 2[^]: verso metà: breve scena della ragazza in bikini. FAMIGLIE - colori - (Titanus)
- 215 - LA BATTAGLIA DI OKINAWA (III): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - scope colori - guerra - (Stella)
- 216 - IL PONTE DI REMAGHEN (II): ammesso con una correzione: P. 3[^]: inizio: scena della ragazza che si offre ad un ufficiale americano - scope colori - guerra - (Dear)
- 217 - IL DITO PIU' VELOCE DEL WEST (II): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - colori - western umoristico - (Dear)
- 218 - PERVERSION STORY (III): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI - scope colori - giallo - (Fida)
- 219 - QUINTO: NON AMMAZZARE (III): non ammesso - colori - giallo - (Fides)
- 220 - IL "GRINTA" (II): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - colori - western - (Paramount)
- 221 - SWEET CHARITY, UNA RAGAZZA CHE VOLEVA ESSERE AMATA (II): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI - scope colori - brillante - (Universal)
- 222 - QUEI DUE (III): non ammesso. Scope colori - commedia - (Fox)
- 223 - I SUOI NON LO RICONOBBERO (I): ammesso senza correzioni - FAMIGLIE E RAGAZZI - colori - religioso - (S. Paolo)
- 224 - I LUNGI GIORNI DELL'ODIO (III): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI - western - colori - (San Marco)
- 225 - FRANCO, CICCIO E IL PIRATA BARBANERA (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE E RAGAZZI - colori - comico - (Proto)
- 226 - LA LUNGA OMBRA GIALLA (III): ammesso con una correzione: P. 2[^]: ad un terzo: scena della ragazza nuda - FAMIGLIE & scope colori (Fox)
- 227 - GLI EREDI DI KINKONG (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE E RAGAZZI - scope colori - fantascienza (Inalta)
- 228 - "CHE" (II): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - scope colori - drammatico (Fox)
- 229 - L'ALBERO DI NATALE (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE E RAGAZZI - colori - drammatico (Inalta)
- 230 - VIVI O PREFERIBILMENTE MORTI (II): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - colori - western comico (Gabor)
- 231 - ODISSEA SULLA TERRA (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE E RAGAZZI - scope colori - fantascienza (Diana)
- 232 - L'UOMO DI KIEV (III): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI - colori - drammatico (Metro)
- 233 - LA BATTAGLIA DEL DESERTO (III): non ammesso - scope colori - guerra (Variety)
- 234 - INDIANAPOLIS, PISTA INFERNALE (III): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - scope colori - drammatico - (Universal)
- 235 - PELLE DI BANDITO (III): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI. bianco e nero - sociale (Cineriz)
- 236 - DUELLO NEL PACIFICO (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - scope colori - guerra drammatico (D.C.I.)

COMMISSIONE REGIONALE DI REVISIONE PER LE DIOCESI DELLE TRE VENEZIE

=====

O T T O B R E 1 9 6 9 (Continuazione)

- 237 - LA DONNA SCARLATTA (III): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI - colori - drammatico (Diana)
- 238 - LA VENDETTA DEL GOBBO DI PARIGI (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE E RAGAZZI - colori - avventuroso (D.C.I.)
- 239 - IL SUO NOME E' DONNA ROSA (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE E RAGAZZI - colori - musicale (Titanus)
- 240 - LE PISTOLE DEI MAGNIFICI SETTE (II): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - scope colori - western - (Dear)
- 241 - UN DETECTIVE (IV): non ammesso - colori - giallo (Gabor).
- X 242 - ATTENZIONE, ARRIVANO I MOSTRI! (II): non ammesso - scope colori - fantascienza (Inalta)
- X 243 - SIAMO TUTTI MATTI? (III): non ammesso - colori - umoristico - (Cineriz)
- 244 - L'INCREDIBILE FURTO DI Mr. GIRASOLE (I): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE E RAGAZZI - colori - brillante (Universal)
- 245 - GIOVINEZZA, GIOVINEZZA (II): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE bianco e nero - drammatico (Titanus)
- 246 - L'ATTACCO DEI 1000 BOMBARDIERI (III): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - bianco e nero - documentario (Stella)
- 247 - LA STRAORDINARIA FUGA DAL CAMPO 7 A (II): ammesso senza correzioni. colori - avventuroso - FAMIGLIE E RAGAZZI (Dear)
- 248 - SIMON BOLIVAR (II): ammesso senza correzioni. FAMIGLIE - scope colori - storico sociale (Inalta)
- 249 - LA BATTAGLIA DI BERLINO (II): ammesso senza correzioni - FAMIGLIE - scope bianco e nero - guerra (D.I.F.)
- 250 - UCCIDERO' UN UOMO (III): ammesso senza correzioni. SOLI ADULTI colori - drammatico giallo (Cineriz)