



PARROCCHIA DI S. MARIA NOVELLA
FIRENZE
PIAZZA S. MARIA NOVELLA, 18

Firenze 10 Febbraio 195 5
Tel. 20,113 — 290,030

IL PARROCO

Rev.mo e caro Monsignore,

come Lei ricorderà, venni a Roma da Lei nella prima metà dello scorso Ottobre, preoccupato che volessero deferirmi al S. Ufficio o alla Segreteria di Stato - come ebbe a dirmi il benevolo amico che mi informò di quanto pendeva sul mio capo -, e le detti assicurazione, presente il P. Provinciale, che non avremmo proiettato più alcun film Ar e che avremmo fatto l'iscrizione all'ACEC. Erano soltanto alcuni mesi che avevamo osato prenderci la licenza di fare film Ar, e dal giorno del colloquio con Lei non ne è stato più proiettato alcuno nel nostro Cinema. Per quanto riguarda l'iscrizione all'Acec, attendiamo una Sua risposta, perchè sta accadendo questo: tutti i Cinema di Firenze che si trovano nella posizione in cui si trova il nostro - gestione borghese ma proprietà della Chiesa -, come avevano sempre fatto da molto tempo, così hanno seguitato a fare fino ad oggi, 10 febbraio. I films Ar non si contano: ne abbiamo registrati alcuni, secondo la segnalazione dei quotidiani, a partire dal giorno del mio colloquio con Lei, e siccome Lei mi chiese di prenderne nota, io l'ho fatto e adesso gliene mando copia pregandoLa caldamente di intervenire perchè cessi questo arbitrio.

Io mi domando: che cosa intendevano raggiungere contro di noi i dirigenti del Centro Diocesano quando scrissero a Lei, se per tutti questi altri non intervengono e non sanno impedire una programmazione che ha un numero di films Ar veramente impressionante, e anche films Sconsigliabili?

Come vede ho aspettato 4 mesi per scrivere, perchè speravo sempre che da un giorno all'altro smetteressero: ma questo non è avvenuto.

Il Cinema Cavour è dei PP. Scolopi, IL Portico è di Mons. Sardi (Parr. del S. Cuore), l'Eden è di S. Maria del Pignone, il Lux è della SS. Annunziata.

In questa mia lettera non c'è malanimo; ma solo una grande meraviglia, un profondo stupore e un vivo disagio per questa incredibile tolleranza e questa doppia misura.

Resto in attesa di una Sua cortese risposta, e frattanto le porgo i miei più devoti saluti.

Mi creda sempre

Suo

P. Angelico Albani
55.

FILMS " ADULTI CON RISERVA " PROIETTATI
NEI CINEMA : CAVOUR, IL PORTICO, EDEN, LUX
dall'Ottobre 1954 al Febbraio 1955

CAVOUR

Ott. 12: SIAMO DONNE. Ar
Ott. 13: MARITO PER FORZA. Ar
Ott. 17: SPETTACOLO DI VARIETA'. Ar
Ott. 30: LA MASCHERA E IL CUORE. Ar
Nov. 3 : TRONO NERO . Ar
Nov. 4 : idem
5 : CAVALCA VAQUERO. Ar
12 : NOTTE SENZA FINE. Ar
26 : COMANDANTE DEL FLYNG MOON. Ar
Dic. 7 : FINE DI UN TIRANNO. Ar
12: ACCADDE A BERLINO. Ar
16: MOGAMBO . Ar - e il 17
22: BALLATA SELVAGGIA. Ar
25-26 : DELITTO PERFETTO. Ar
27-29: ACCADDE AL COMMISSARIATO. Ar
30 : ANDROCLO E IL LEONE. Ar
Genn.'55: 11: PER SALVARTI HO PECCATO. Ar
27 : VIVA ZAPWTA. Ar
Febbr. 9 : AMORI DI CLEOPATRA. Ar

Cinema EDEN

Nov. 15 : CAVALCA VAQUERO. Ar
Dic. 2 : FEMMINA CONTESA. Ar
5 : SPETTACOLO DI VARIETA'. Ar
6 : LA SEPOLTA VIVA. Ar
7: AMORE PROVINCIALE. Ar
27: IL TRONO NERO. Ar
29: IL COLLEGIO SI DIVERTE. Sconsigliabile.
Genn.'55: 18: MOGAMBO. Ar
20 : BALLATA SELVAGGIA. Ar
22 : GIORNI D'AMORE. Sconsigliabile
23 : FRATELLI SENZA PAURA. Sconsigliabile
28 : ACCADDE AL COMMISSARIATO. Ar
Febbr. 9 : LE NEVI DEL CHILIMANGIARO. Ar
10 : FURORE. Ar

IL PORTICO

Ott. 13: TRAPPOLA DI FUOCO . Ar
20 : RISCATTO. Ar
23: SOMBRERO. Ar
28: DOV'E' LA LIBERTA' ? Ar
Nov. 5: AMORE PROVINCIALE. Ar
12: CENTO ANNI D'AMORE. Ar
22-23 : SQUILLI DI PRIMAVERA. Ar
Dic. 2: MIZAR Ar
6-7 : NERONE E MESSALINA. Ar
16: IN AMORE SI PECCA IN DUE. Ar
17: REGINA VERGINE. Ar
Genn. 1955 : 10: EROI DI 1000 LEGGENDE. Ar
11 : CAVALCA VAQUERO. Ar
22-23: L'ALLEGRO SQUADRONE. Ar
29: LA MASCHERA E IL CUORE. Ar
Febbr. 3 : IL TRONO NERO. Ar

Cinema LUX

Ott. : 16 : SCARAMOUCHE. Ar

copie