

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 8 Maggio 1961
mt.R

NOTIZIARIO N. 17

101. - BERLINO EST, PASSAPORTO FALSO (+)NON AMMESSO

n.b. Nella vicenda che mostra con lentezza ma non senza efficacia la situazione di oppressione in atto nella Germania Orientale, sono introdotti, come elementi determinanti della felice conclusione della vicenda stessa, due episodi di suicidio. Questo fatto rende il film inaccettabile per le nostre sale.

102. - LA PIVOVA NERA (+) ADULTI

(correzioni: IV rullo : abbreviare, per eccessiva scollatura della protagonista, la sequenza dell'incontro al ristorante.

103. - DUELLO NEL VENTRE DELLA TERRA (+) ADULTI

(correzioni : IV rullo : abbreviare sequenza in cui i due protagonisti si rivestono di arredi liturgici.)

104. - ALI' MAGO D'ORIENTE (A.) scope ADULTI

(correzioni : II rullo: togliere lunga sequenza di effusioni sentimentali tra i principi ;
IV rullo: togliere scena del bagno ;
V rullo: togliere scena finale di Ali tra le schiave dell'harem.

105. - BATTAGLIONE DI DISCIPLINA 999 (+) ADULTI

(correzioni : II rullo : togliere frase di commento a fotografie di donne svestite;
IV rullo : all'inizio : togliere sequenza di donna che si offre a due uomini per salvare il marito ;
V rullo : togliere sequenza di carro armato che schiaccia i soldati .

106. - LA LEGGE DI ROBIN HOOD FAMIGLIE.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici SAS. Per i films non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il giudizio non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Giudizio di Torino
19

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 19 Maggio 1961

NOTIZIARIO n. 18

- 107.- LEGGE DI GUERRA (+) ADULTI CITTA'
N.B. Si presta ottimamente a dibattito per i problemi umani, sociali e religiosi che pone soprattutto sul diritto di rappresaglia, sulle sue proporzioni e sulla posizione della religione e dei suoi ministri di fronte alla guerra.
- 108.- IL CONQUISTATORE DI MARACAIBO (+) scope FAMIGLIE
(correzioni: 4° rullo: abbrev. la battaglia finale togliendone alcuni episodi più violenti).
- 109.- L'AVAMPOSTO DEI DISPERATI (+) scope DIBATTITO
(corr. 3° rullo: togliere la sequenza dei soldati in fila davanti alla camera in cui è stata portata la donna svenuta.)
N.B. Si presta a discussione come esempio di film giapponese che trasporta in un clima eroico antico i personaggi e le passioni di una vicenda moderna in ambiente di guerra.
- 110.- NELLA MORSA DELLE S.S. (+) ADULTI
(corr. 1° rullo: togliere accenno del carceriere agli invegniti;
5° rullo: a) togliere breve sequenza di gambe di ballerine;
b) abbrev. la scena della festa danzante).
- 111.- UNA STRANA DOMENICA (+) NON AMMESSO
N.B. Pur concedendo che il clima generale in cui si muove la vicenda attenua taluni aspetti negativi, l'estrema leggerezza con cui sono bistrattati l'amore e il matrimonio rende inaccettabile il film per le nostre sale.
- 112.- OPERAZIONE EICHMANN (+) NON AMMESSO
N.B. Le macabre descrizioni della prima parte del film, lo escludono da una normale proiezione nelle nostre sale.
- 113.- INFERNO NELLA STRATOSFERA (T) scope FAMIGLIE
- 114.- FIAMME NELLA GIUNGLA (A) ADULTI

REVISIONE D'APPELLO : GUERRA DI GANGSTERS (+) Prima revisione: 17.3.1961

Confermato il giudizio precedente : NON AMMESSO

N.B. E' praticamente una "descrizione" molto veristica, anche se non compiaciuta, di un ambiente di spietata delinquenza. Potrebbe servire soltanto come "occasione" di un dibattito su temi che sono soltanto supposti e non trattati nel film.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici SAS. Per i film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il giudizio non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.