

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

-----  
SERVIZIO REVISIONE FILM  
-----

Milano, 20 Gennaio 1964

NOTIZIARIO N. 2

- 7.- STORIE SULLA SABBIA (Am) ..... DIBATTITO  
(Cineriz,col.)  
N.B. 1) Il film si presta a dibattito per i suoi indubbi pregi estetici e tecnici tanto più notevoli in quanto si tratta di opera prima. Il terzo episodio può avviare un'utile discussione sui veri valori della vita e sulla mentalità che troppo spesso domina in un certo tipo di società attuale, borghese e benestante.  
2) Con prudenza, proprio per il terzo episodio, i Direttori dei SAS potranno permettere la proiezione del film a sale cittadine di un certo livello e per pubblico di soli adulti.
- 8.- SCIARADA (+) ..... NON AMMESSO  
(Universal,col.)  
N.B. - Alcuni spunti umoristici e paradossali attenuano certamente il gusto del macabro che si riscontra in alcune scene. Ma una lunga, insistita e sconveniente sequenza: la danza dell'arancia, insieme a qualche altro particolare meno opportuno, esclude la proiezione del film dalle nostre sale.
- 9.- MARIA DEL VILLAGGIO DELLE FORMICHE (+) ..... FAMIGLIE  
(Emi-Film: PIME, scope, col.)  
N.B. - Il tema evangelico "se il seme caduto in terra non muore...", su cui è impostata la vicenda del film, lo rende particolarmente adatto a "Giornate" missionarie e sull'apostolato dei laici.
- 10.- I FIGLI DEL DIAVOLO (+) ..... ADULTI  
(Universal, col.)
- 11.- I LEONI DI CASTIGLIA (A) ..... FAMIGLIE  
(W.B. col.)  
(Correz. II rullo: abbreviare sequenza delle ragazze che si spogliano al fiume e togliere frase successiva: "in guerra tutti i mezzi sono buoni ... " ;  
VI rullo: abbreviare molto la sequenza di Gonzales e San - cha nel bosco ).
- 12.- LA CIEGA DI SORRENTO (+) ..... ADULTI  
(Filmar, Castelli, scope, col.)  
(Correz. V rullo: a) togliere brevissima scena del complice di Amedeo col coltello infisso nel ventre ;  
V. rullo: b) abbreviare molto la scena di tentata violenza di Amedeo su Isabella in camera da letto ).

-----  
Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.  
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenzi delle stesse.  
-----

45 Lombardia

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 20 Gennaio 1964

NOTIZIARIO N. 3.

- 13.- ASSASSINIO AL GALOPPATOIO (+) ..... FAMIGLIE  
(M.G.M. ;B.N.)
- 14.- PIERINO LA PESTE (+) ..... ADULTI  
(Euro, B.N.)  
N.B.- Lo sforzo, in gran parte sprecato, di far ridere ad ogni costo sembra riassumersi nei capricci e nelle parolacce d'un ragazzino a cui fa riscontro una notevole dose di stupidità nei grandi. Le nostre sale potrebbero, utilmente, ignorare questo film.
- 15.- PUGNI, PUPE ..... E DINAMITE (+) ..... NON AMMESSO  
(Arco, scope, B.N.)  
N.B.- La vicenda del film presenta ambiente, episodi e personaggi in cui violenza e disonestà sono all'ordine del giorno. L'atmosfera di parodia in cui si muove tutto il racconto non sembra sufficiente a suscitare un giudizio di condanna nella normale degli spettatori. Ciò esclude il film dalle nostre sale.
- 16.- MISSIONE SEGRETA (T.) ..... FAMIGLIE  
(M.G.M.-Masella, B.N.)
- 17.- AVVENTURA A VALLECHIARA (T.) ..... FAMIGLIE  
(M.G.M. ;V.D.N.;B.N.)  
N.B.- Si tratta di una riedizione, con titolo mutato, del film " Noi e .... la gonna " interpretato da Stanlio e Ollio.

-----

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.  
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di no leggio ed Agenti delle stesse.

-----

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano , 27 Gennaio 1964

NOTIZIARIO N. 4

- 18.- QUEL CERTO NON SO CHE (+) ..... ADULTI CITTA'  
(Universal, col.)  
(Correz. I rullo: abbreviare lunga sequenza del bagno pubblico  
tario alla televisione ;  
5° rullo: togliere dialogo degli spazzini davanti alla  
montagna di schiuma, le frasi a proposito della  
" donna nuda " ) .
- 19.- I DIAVOLI DI SPARTIVENTO (+) ..... ADULTI  
(Atlantis, DIF, scope, col.)  
(Correz. 2° rullo: abbreviare la sequenza della serva della betto  
la togliendo in particolare la frase " ci andrò  
prima io al pagliaio " .)
- 20.- OMICRON (+) ..... NON AMMESSO  
(Lux-Paramount ; B.N.)  
N.B. - E' quasi impossibile precisare la tesi del film. Nella  
vicenda di fantascienza, violenze, brutalità e scene sconvenienti  
od immorali si susseguono senza interruzione. L'unico valore mo-  
rale che sembra salvarsi é l'esistenza negli uomini della co -  
scienza. Il film non é ammissibile per le nostre sale.
- 21.- IL FIGLIO DEL CIRCO ( T.) ..... FAMIGLIE  
( Indip.Reg. CASTELLI, Scope, B.N.)
- 22.- IL COMANDANTE (+) ..... ADULTI  
(Titanus, B.N.)  
(Correz. 1° rullo: togliere sequenza di quadro con donna nuda).

REVISIONE D'APPELLO

- 1.- IL PADRONE DI NEW YORK (Am.) ..... Prima Revisione: 24 ottobre 1963  
( Indip.Reg.Castelli; B.N.)

da : NON AMMESSO in : ADULTI CITTA'

(Correz. 2° rullo: togliere sequenza del camerino delle ballerine).

N.B. - In tutto il film la disonestà dovunque si trovi, anche nel protagonista  
é presentata in luce di condanna, sia pure in descrizione realistica. Questa ca  
ratteristica, oltre che l'indole stessa della vicenda, fa riservare il film ad  
adulti in ambiente cittadino.

- 2.- CIME TEMPESTOSE (A) ..... Prima Revisione: 9 Settembre 1952  
(Dear; B.N.)

da : NON AMMESSO in : ADULTI CITTA'

N.B. - E' la riedizione con titolo mutato del film "LA VOCE NELLA TEMPESTA"  
che presenta un conflitto di violente passioni: odio, amore, vendetta. La tesi  
senza dubbio positiva che la vendetta crea rovine e lascia sempre profondamen  
te infelice anche colui che ne ha fatto lo scopo della propria vita, esige che  
il film sia riservato a pubblico di adulti in ambiente cittadino.