

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 3 Febbraio 1964

NOTIZIARIO N. 5

- 23.- KALJ YUG LA DEA DELLA VENDETTA (+) ADULTI
(Cineriz, col.)
(Correzioni; 3° rullo: togliere primo piano della danzatrice in piedi a colloquio col dottore ;
4° rullo: abbreviare moltissimo la danza a solo ;
5° rullo: togliere primissimo piano di zampa dell'elefante che schiaccia la testa all'interrato).
- 24.- LA VALLE DEI LUNGI COLTELLI (+) FAMIGLIE
(DIF, scope, col.)
- 25.- SFIDA NELLA VALLE DEI COMANCHE (+) ADULTI
(D.D.L.; scope, col.)
(Correzioni : 1° rullo: abbreviare moltissimo la sequenza del protagonista con "la Rossa" sul divano).
- 26.- I DIECI GLADIATORI (+) ADULTI
(Filmar; CASTELLI, scope, col.)
(Correzioni : 1° rullo: togliere sequenza della danza della ballerina singola ;
3° rullo: togliere frase di Nerone sulle belle donne e risata di Epafrodito).
- 27.- IL LEGGENDARIO CONQUISTATORE (+) FAMIGLIE
(Indip.Reg.M.T.; col.)
- 28.- LA SPADA DI GRANADA (A.) FAMIGLIE
(Arco; B.N.)
(Correzioni : 2° rullo, a) togliere sequenza del Califfo con in braccio la ballerina;
2° rullo, b) togliere sequenza della principessa sdraiata).
- 29.- IL FIGLIO DI FRANKSTEIN (A.) DIBATTITO
(Universal, Soperga, B.N.)

N.B. - Può servire solo per dibattito sulla storia e sulla tecnica della cinematografia del genere dell'orrore e del terrore.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati(+)
il giudizio esposto: non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed
Agenti delle stesse.

Milano, 10 Febbraio 1964

NOTIZIARIO N. 6

- 30.- TRA DUE FUOCHI (+) ADULTI
(Fox-scope, B.N.)
(Correz. III rullo, a): togliere, per ampia scollatura, brevissima scena di primo piano dell'infermiera al ristorante;
III rullo, b): togliere, nel colloquio col protagonista, frase dell'infermiera "se vuol mettere la sua coscienza sul mio guanciale, per me va benissimo").
N.B. - Si presta a dibattito sul tema dell'adempimento coscienzioso della propria missione contro ogni compromesso e corruzione.
- 31.- IL MISTERO DEL TEMPIO INDIANO (+) ADULTI
(Cineriz, col.)
(Correz. IV rullo: abbreviare sequenza di effusioni sentimentali tra il dottore e la ballerina;
V rullo: abbreviare, per quanto è possibile, la danza durante la preparazione del supplizio;
VI rullo: abbreviare sequenza dello strangolamento del rajà).
N.B. - E' la continuazione del ^{film} "Kalj Youg, la dea della vendetta".
- 32.- SANSONE CONTRO IL CORSARO NERO (+) FAMIGLIE
(MT; scope, col.)
(Correz. 1° rullo : alla fine : togliere l'inutile frase che accenna al letto).
- 33.- BRENNO IL NEMICO DI ROMA (+) ADULTI
(Indip.Reg.DIF; scope, col.)
(Correz. II rullo: togliere breve scena dell'uccisione di uno dei Fabi da parte di Brenno ;
V rullo: a) abbreviare la lotta finale e soprattutto togliere scena del tentato strangolamento ;
V rullo: b) togliere frase finale di Misia sulla collaborazione al ripopolamento).
- 34.- ERCOLE CONTRO MOLOCH (Am) ADULTI
(Euro; scope, col.)

---oOo---

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

----oOo----

Milano, 10 Febbraio 1964

NOTIZIARIO N. 7

- 35.- ERCOLE SFIDA SANSONE (+) NON AMMESSO
(M.G.M.:col.)

N.B. - Non si tratta di un Sansone di fantasia, ma del personaggio biblico, descritto nel suo ambiente e nelle sue vicende, che viene messo sullo stesso piano di un fantastico personaggio mitologico: Ercole con Ulisse, Argo, ecc.

Sono inoltre numerose le scene in cui la protagonista e le sue ancelle appaiono in abbigliamenti ed atteggiamenti volutamente esibizionistici.

Tutto ciò esclude il film dalle nostre sale.

- 36.- JEFF GORDON, IL DIABOLICO DETECTIVE (Am.) NON AMMESSO
(Arco, B.N.)

N.B. - Qualche notazione umoristica sembra che non basti a correggere il cinismo e la spregiudicatezza che il protagonista ostenta sempre senza un minimo di senso morale.

Scene sconvenienti, situazioni boccacesche ed abbigliamenti esibizionistici si aggiungono al resto.

Il film non può essere ammesso nelle nostre sale.

-----oOo-----

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.

Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

-----oOo-----

Milano, 17 Febbraio 1964

NOTIZIARIO N. 8

- 37.- LENKA E IL PULEDRO SELVAGGIO (+) FAMIGLIE
(Indip.Reg.Arco; scope, B.N.)
N.B.- 1) Buò essere visto anche da pubblico di soli ragazzi.
2) Si presta a dibattito soprattutto per genitori ed educatori.
- 38.- LETTI SEPARATI (+) ADULTI CITTA'
(M.G.M. scope, col.)
(Correz. IV rullo: abbreviare sequenza di effusioni sentimentali fra i protagonisti;
VI rullo: abbreviare molto la lunga sequenza del pranzo in camera e soprattutto togliere la scena che si riferisce al " baby doll ").
- 39.- DOVE VAI SONO GUAI (+) ADULTI
(Paramount; col.)
(Correz. III rullo: abbreviare molto la sequenza di effusioni sentimentali fra i due protagonisti ;
VI rullo: togliere la frase sulle "labbra sensualissime" e la scena dei baci sul vetro).
- 40.- IL RE DELLE CORSE (+) ADULTI CITTA'
(M.G.M. scope; B.N.)
- 41.- IL FORTE DEI DISPERATI (A) ADULTI
(Euro, scope, B.N.)
- 42.- LA FIGLIA DEL DIO SOLE (+) ADULTI
(Capitol; col.)
(Correz. II rullo, a): togliere primo piano di donna indigena durante il supplizio;
II rullo, b): togliere tutto l'episodio del soggiorno presso la tribù ospitale con scena di donne seminude e la sequenza della bagnante).
N.B. - Film di pessima fattura, in cui, data l'esilissima vicenda, sono inseriti brani documentari e folcloristici che nulla hanno a che vedere con la trama del racconto. Non é da consigliare a nessuna sala cattolica.
- 43.- F.B.I. CHIAMA ISTANBUL (+) NON AMMESSO
(Capito; B.N.)
N.B.- Il trionfo finale della legalità, molto discutibile per i mezzi adoperati, non basta a giustificare gli elementi moralmente negativi: omicidi a freddo ed a getto continuo, una lunga sconveniente danza in un night e gli abbigliamenti molti esibizionistici della protagonista.

---oOo---

Le presenti segnalazioni sono indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.-

---oOo---

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 24 Febbraio 1964

NOTIZIARIO N. 9

- 44.- MAIGRET CONTRO I GANGSTERS (+) ADULTI
(Titanus, B.N.)
(Correz. III rullo; togliere frase del protagonista alla cameriera " andavi a letto con lui ? " e risposta relativa.)
- 45.- SFIDA AL RE DI CASTIGLIA (+) ADULTI
(Rank; scope, col.)
(Correz. V rullo; togliere sequenza in cui sul re Pietro morto si infierisce con le lance).
- 46.- AGGUATO SUL GRANDE FIUME (+) ADULTI
(Arco; scope; col.)
- 47.- LA DONNA DALLA MASCHERA DI FERRO (A) FAMIGLIE CITTA'
(D.I.F.- col.)
(Correz. IV rullo; abbreviare lunga sequenza di effusioni sentimentali tra d'Artagnan e la principessa Anna).
- 48.- GLI EROI DEL WEST (+) ADULTI
(W.B. : col.)
(Correz. I rullo: togliere sequenza della finta partorienta in diligenza ;
II rullo: togliere sequenza di primo piano della cantante del saloon seduta ;
IV rullo: abbreviare moltissimo sequenza della ragazza in veste da camera molto scollata presso il letto del protagonista).
- 49.- I CAGASOTTO (+) ADULTI CITTA'
(Titanus ; B.N.)
N.B. - E' un tentativo mal riuscito di imitare il film " La guerra dei bottoni ".
Potrebbe servire per dibattito per educatori e genitori sul problema dell'educazione dei figli in ambienti familiari mal combinati o del tutto disonesti.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati(+) i giudizi esposti non devono essere comunicati alle Case di noleggio ed Agenzi delle stesse.
