

Milano, 4 Maggio 1964

SERVIZIO REVISIONE FILM

NOTIZIARIO N. 22

- 107.- MC LINTCOK (+) ADULTI CITTA'
(DEAR, scope, col.)
(Corr. VI rullo: abbreviare molto la lunga sequenza della fuga finale togliendo soprattutto l'episodio della protagonista che cade nella vasca).
- 108.- CODICE EX3 CONTROSPIONAGGIO (+) ADULTI CITTA'
(Indip.Reg.ROBERT FILM ,B.N.)
(Corr. II rullo:togliere sequenza del séparé tra il protagonista e l'entraineuse dopo che costei chiude la tenda).
- 109.- RAPINA ALLE TRE (+) ADULTI CITTA'
(EURO,B.N.)
(Corr.III rullo:abbreviare molto sequenza dell'impiegata in abbigliamento da rapinatrice con le pesanti galanterie e i volgari complimenti dei colleghi:
IV rullo:a)nel camerino,togliere sequenza di Katia che si spoglia;
" " b)togliere frase dell'impiegata durante l'intervallo di oscurità:"Signor Benitez tenete le mani a posto "
- 110.- SANDOCK,IL MACISTE DELLA GIUNGLA (+) FAMIGLIE CITTA'
(Indip.Reg.MASELLA,scope,col.)
(Corr. V rullo:abbrev.molto la sequenza dei soldati che famigliarizzano con le donne del villaggio dopo la spedizione).
- 111.- MACISTE NELL'INFERNO DI GENGIS KHAN (+)..... FAMIGLIE
(Corr.II rullo:abbrev.la sequenza delle urla contro la supposta strega;
IV rullo:abbreviare sequenza della lotta tra Maciste e il gigante negro).
- 112.- VALANGA GIALLA (A.)L..... FAMIGLIE CITTA'
(EURO,b.n.)

-----oOo-----

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati(+)
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed
Agenti delle stesse.

-----oOo-----

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 11 Maggio 1964

NOTIZIARIO N. 23

- 113.- OLTRE OGNI LIMITE (+) ADULTI CITTA'
(Indip.Reg.Capitol,col.)
N.B. - La soluzione positiva della vicenda, che non manca di momenti scabrosi, sembra il frutto di motivi nobili ma solo esterni, senza che ci sia nei protagonisti una vera coscienza e quindi pentimento degli errori commessi.
- 114.- EDGAR WALLACE A SCOTLAND YARD (+) ADULTI CITTA'
(D.I.F.; scope, b.n.)
- 115.- I DISPERATI DELLA GLORIA (+) ADULTI
(Indip.Reg.Proto, scope ,b.n.)
- 116.- LONDRA CHIAMA POLO NORD (Am.)ADULTI CITTA'
(Indip.Reg.scope,col.)
- 117.- IL CAIMANO DEL PIAVE (A) **FAMIGLIE**
(Indip.Reg.O.C.M. b.n.)
N.B. - Nella riedizione sono già state effettuate le correzioni indicate dal C.C.C. perché il film possa essere classificato: per tutti.

VARIAZIONE DI GIUDIZIO PRECEDENTE

=====

IL BALLO DELLE PISTOLE (Ar) Revisione 26 Febbraio 1964
(Universal;b.n.)

da: ADULTI CITTA' (con correzioni in : NON AMMESSO

N.B.- Il film, che nella sua edizione integrale ha ottenuto dal C.C.C. la classifica definitiva "Ar", non può essere proiettato nelle nostre sale.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati(+)
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed
Agenti delle stesse.

Milano, 19 Maggio 1964

NOTIZIARIO N. 24

- 118.- IL CARDINALE(Am).....L..... ADULTI
(Ceiad, scope, col.)
(Correz. III rullo: abbreviare la sequenza del ballo e togliere le ciniche espressioni della sorella del protagonista;
IV rullo: abbreviare molto la sequenza del balletto in costumi molto succinti).
- 119.- DONNE INQUIETE (Am) ADULTI CITTA'
(Dear; b.n.)
N.B. Il film é particolarmente adatto a dibattito per i suoi valori artistici e soprattutto per la tesi sostenuta con convinzione e dimostrata senza forzature che in ogni persona umana, anche la piú infelice, ci sono valori positivi che si possono recuperare e far rinascere.
- 120.- UNA ADORABILE IDIOTA (Am).....ADULTI CITTA'
(Variety, b.n.)
(Correz. I rullo: togliere breve scena di primo piano di Abito scollatissimo di una indossatrice;
III rullo: togliere breve scena del tratteggio dello sguardo di Harry verso il seno di Penny ;
V rullo: togliere brevissima scena di Harry che entra in camera di Penny e la trova quasi nuda.
- 121.- PT 109, POSTO DI COMBATTIMENTO (T) FAMIGLIE
(W.B., scope, col.)
N.B. E' adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 122.- GIDGET A ROMA (+) ADULTI
(Ceiad, col.)
(Correz. V rullo: togliere brevissima scena di Gidget seminuda nello spogliatoio delle indossatrici).
- 123.- CONTROSPIONAGGIO (A) ADULTI
(Rank, col.)
(Correz. III rullo: togliere frase " lui le taglia la gola senza osservare le curve ";
IV rullo: abbreviare sequenza della canzone della protagonista in mezzo agli ufficiali tedeschi).
- 124.- PREDONI DELLA STEPPA (+) FAMIGLIE
(Cineriz, scope, col.)

---oOo---

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+)
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

---oOo---

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 25 Maggio 1964

NOTIZIARIO N.25

- 125.- IL SILENZIO (+) NON AMMESSO
(Variety; b;n;)
N.B. Il tema che l'uomo, quando ha perduto il colloquio con Dio, finisce per non intendere più i propri simili e neppure se stesso, è svolto con una materia spietatamente scabrosa e negli argomenti e nelle scene. Il film, quindi, al di là delle intenzioni del suo autore, non è adatto a nessun genere di spettatori, neppure come dibattito. Non si vede infatti quale nuovo apporto concreto possa offrire alla conoscenza e alla comprensione del pensiero e dell'opera di Bergman.
- 126.- IL BRACCIO SBAGLIATO DELLA LEGGE (Am) ADULTI
(Dear; b.n.)
Correz. IV rullo: togliere sequenza dell'irruzione della polizia nella camera con i due sdraiati sul divano e frase relativa;
V rullo: togliere sequenza finale e soprattutto l'accento ai riti della fertilità.
- 127.- QUELLA NOSTRA ESTATE (Am) ADULTI
(W.B. scope, col.)
Correz. II rullo: togliere frase del protagonista :
" il paradiso ce l'ho già "
IV rullo: togliere sequenza di dialogo sulla "frizione" e l'esercitazione pratica che segue :
VI rullo: abbreviare moltissimo la scena sentimentale fra i due giovani sulla collina).
- 128.- CARABINA WILLIAMS (Tr) FAMIGLIE
(D.I.F. ; b.n.)
- 129.- ESAME DI GUIDA (+) NON AMMESSO
(Indip. Reg. Capitol, scope, b.n.)
N.B. La satira di ambiente e di costume a cui il film vorrebbe arrivare, ben di rado ha spunti felici. La personalità del prelado trattata con pesante ironia nelle sue amicizie e nei suoi ragionamenti, una certa equivocità nel presentare i rapporti tra il protagonista e il protettore, qualche situazione delicata e battute del dialogo poco opportune, sono elementi che fanno escludere il film dalle nostre sale.
- 130.- MACISTE ALLA CORTE DELLO ZAR (+) FAMIGLIE
(Cineriz, scope, col.)
Corr. I rullo: abbreviare la danza iniziale;
III " togliere la frase "Dio stramaledica "
N.B. - Per la dignità delle nostre sale e una certa educazione del nostro pubblico, la proiezione di film di questo genere non è certamente da incoraggiare.
- 131.- L'IMBOSCATA (A) ADULTI
(Euro; b.n.)