

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 1 Giugno 1964

NOTIZIARIO N. 26

- 132.- CHI VUOL DORMIRE NEL MIO LETTO ^{Am} (+).....ADULTI CITTA!
(Cineriz; scope; b.n.)
N.B. Tutta la vicenda della briosa e frivola commediola francese è narrata in chiave di parodia. Così vanno considerate le situazioni e le battute sbarazzine e talora quasi spregiudicate. E' evidente che un tale film va riservato a poche sale di ambiente cittadino.
- 133.- NOVANTA MINUTI DOPO MEZZANOTTE ^A (+).....ADULTI
(Variety; b.n.)
N.B. Pur trattandosi di un giallo, a lieto fine, può prestarsi a dibattito sul problema delle conseguenze di una educazione familiare sbagliata.
- 134.- UNA LACRIMA SUL VISO ^T (+).....FAMIGLIE
(Titanus; b.n.)
- 135.- BILLY IL BUGIARDO ^{Am} (+).....ADULTI CITTA!
(Globe; scope; b.n.)
(Corr.: III Rullo: togliere tutta la sequenza del colloquio sulla panchina del cimitero: istinti, inibizioni e relativa visione fantastica).
N.B. E' la vicenda di una mente malata.....di eccessiva fantasia. Non manca di una certa finalità educativa nello svanire di ogni fantasticheria e di ogni inganno, fatto prima a sè stesso che agli altri.
- 136.- PINOCCHIO (T).....FAMIGLIE
(Rank; col.)
N.B. Adatto a pubblico di soli ragazzi.

---oooOooo---

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

---oooOooo---

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 9 Giugno 1964

NOTIZIARIO N. 27

- 137.- RIVOLTA AL BRACCIO D ^A(+).....ADULTI
(W.B.; b.n.)
(Corr.: II Rullo: togliere sequenza del laboratorio del
le recluse con la scena dei pantaloni e relativi
commenti).
N.B. Si presta a dibattito sul tema della dignità della
persona umana anche di fronte a un regolamento car
cerario e soprattutto sul tema della maternità come
fattore di redenzione morale.
- 138.- GIACOBBE, L'UOMO CHE LOTTO' CON DIO ^T(+).....FAMIGLIE
(D.D.L.; col.)
- 139.- IL PIAVE MORMORO' ^T(+).....FAMIGLIE
(Cineriz; b.n.)
- 140.- X 3 CHIAMA BRIGITTE ^A(+).....ADULTI
(Indip. Reg.: Nivi; b.n.)
(Corr.: V Rullo: togliere brevissima scena della prota
gonista che si spoglia dopo l'acquazzone).
- 141.- MACISTE, GLADIATORE DI SPARTA ^A(+).....ADULTI
(Indip. Reg.: Castelli; scope; col.)
(Corr.: II Rullo: abbreviare moltissimo, per primi pia
ni di Olimpia esageratamente scollata, la sequen
za del dialogo con Maciste).
- 142.- L'ASSO NELLA MANICA ^A(A).....ADULTI
(DIF; scope; b.n.)
N.B. Si tratta di una riedizione.
Il film si presta ottimamente a dibattito sul tema
dei limiti che i mezzi di informazione sociale de
vono rispettare di fronte alla persona umana ed ai
suoi fondamentali ed inalienabili diritti.

REVISIONE D'APPELLO

- 6.- IL FIGLIO DI FRANKENSTEIN (A).....Prima rev.: 30/1/1964
(Indip. Reg.: Soperga; b.n.)

da: DIBATTITO in: ADULTI

N.B. Rimane valida l'osservazione che il film può servi
re a dibattito sulla storia del cinema e, in parti
colare, dell'espressionismo. Così com'è, può anche
essere proiettato a normale pubblico di adulti.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrasse
gnati il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di
noleggio ed Agenti delle stesse.

Milano, 30 Giugno 1964

NOTIZIARIO N. 30

- 157.- IL TERZO SEGRETO (Am) ADULTI CITTA'
(Dear-Fox, scope, b.n.)
N.B. Costruito con la classica tecnica del giallo, la vicenda del film ci presenta, in un'interpretazione di notevole impegno, degli individui psicologicamente ammalati che sono tormentati dal dubbio sull'onestà scientifica e morale di colui che era il loro medico ed in cui avevano sempre creduto.
Il film si presta ottimamente a dibattito sul tema dell'onestà morale e delle inequivocabili testimonianze che la devono provare.
158. - I GIOVANI FUCILI DEL TEXAS (+) ADULTI
(Dear-Fox, scope, b.n.)
- 159.- LE AVVENTURE DI SCARAMOUCHE (+) ADULTI
(Dear-scope, col.)
(Correz. I° rullo: togliere o ridurre moltissimo la sequenza dell'osteria e soprattutto la lunga scena del protagonista con Suzanne, l'istessa);
IV rullo: abbreviare moltissimo la sequenza del protagonista con Suzanne e i ricordi del passato, " rivedrò le nostri notti ... ")
- 160.- L'UOMO DELLA VALLE MALEDETTA (+) ADULTI
(Indip; Reg. Castelli, scope, col.)
- 161.- IL PUGILATORE DI SING SING (A°) ADULTI CITTA'
(Indip. Reg. Masella; b; n.)
(Correz. II rullo: togliere frase "basterebbe un cenno e potrei avere tante donne quante ne volessi;
IV rullo: abbreviare molto l'incontro finale, specie nell'ultima parte).
N.B. E' una riedizione. Dato il genere del film e la presentazione dell'aspetto più deterioro del mondo della boxe, se ne sconsigliava nettamente la programmazione per le nostre sale.

REVISIONE D'APPELLO

- =====
- 7.- L'INTRIGO (A) Prima Revisione : 16 Aprile 1964
(Titanus, col.)

da : NON AMMESSO in : ADULTI CITTA'

N.B. Il genere della vicenda in cui il male è punito ma è anche presentato in modo allettante, una notevole disinvoltura in materia di relazioni sentimentali ed abbigliamenti non sempre convenienti, fanno riservare il film a pubblico di adulti in ambiente cittadino.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.