

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

-----  
SERVIZIO REVISIONE FILM  
-----

Milano, 14 Settembre 1964

NOTIZIARIO N.39

- 207.- ZULU (A<sup>r</sup>) (+) ..... ADULTI CITTA'  
(Paramount, scope, col.)  
(Correz. I° rullo: abbreviare molto, soprattutto togliendo i  
primi piani delle ragazze, la fantasia nuziale ;  
V rullo: togliere alcuni primissimi piani impressio  
nanti di uccisioni ).
- 208.- L'ISOLA DEI DELFINI BLU (A<sup>r</sup>) ..... FAMIGLIE  
(Universal, col.)  
N.B. - Adatto a pubblico di soli ragazzi .
- 209.- LA BATTAGLIA DI FORT APACHE (A<sup>r</sup>) ..... ADULTI  
(Rental film, scope; col.)  
(Correz. III rullo: togliere brevissima scena di Grande Orso  
col pugnale nel petto, prima di morire ;  
IV rullo: abbreviare molto tutta la sequenza del ba  
gno di Colomba Bianca togliendo soprattutto le sce  
ne ravvicinate ).
- 210.- L'ULTIMO GLADIATORE (A) ..... ADULTI  
(Castelli, scope, col. )  
(Correz. III rullo: togliere sequenza del bagno di Messalina  
dall'espressione "vedrai;..." alla scena del  
la gabbia).
- 211.- ANTHAR L'INVINCIBILE (A) ..... ADULTI  
(Filmar, Castelli, scope, col.)  
(Correz. II rullo: togliere brevissima scena di violenza del  
l'Emiro su Soraya prima che sia liberata ;  
V rullo: togliere brevissima scena di donne dell'harem  
prima della sala degli specchi ).
- 212.- CAVALCA E UCCIDI (A) ..... ADULTI  
(Castelli, scope, col.)
- 213.- I RAZZIATORI DELL'ARIZONA (A<sup>m</sup>) ..... ADULTI CITTA'  
(Euco, col.)  
N/B. La presente riedizione, con titolo ampliato del  
film " I razziatori " ha ottenuto dal C.C.C. il  
cambiamento di classifica da "Ar" in " A<sup>m</sup>" .

---

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i  
film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il  
giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agen  
ti delle stesse.

---

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

-----  
SERVIZIO REVISIONE FILM  
-----

Milano, 28 Settembre 1964

NOTIZIARIO N. 41

- 221.- STRANO INCONTRO (+) <sup>Am</sup> ..... ADULTI CITTA'  
(Paramount, b.n.)  
(Correz. I° rullo: togliere sequenza dal protagonista con la sua ospite sul letto;  
VI " : togliere sequenza dalle molte effusioni sentimentali dei due protagonisti sul divano ).  
N.B. - Anche con le correzioni indicate, il film va riservato a pubblico di veri adulti che ne possano comprendere i problemi di fondo senza lasciarsi fuorviare nel proprio giudizio dalla ostentata leggerezza e fatuità di alcuni atteggiamenti.  
Può prestarsi a dibattito sul tema del matrimonio e dei profondi e sinceri sentimenti che lo devono preparare in contrapposizione ad una troppo facile attrazione sensuale soltanto momentanea e spesso considerata come un episodio del tutto transitorio.
- 222.- LE PISTOLE NON DISCUTONO (+) <sup>A</sup> ..... ADULTI  
(Variety, col.)
- 223.- DUE MAFIOSI NEL FAR WEST (+) <sup>T</sup> ..... ADULTI  
(Arco; col.)
- 224.- SI SPOGLI. INFERMIERA (A) ..... FAMIGLIE CITTA'  
( Rank; b.n. )  
(Correz. IV rullo: togliere sequenza dallo spogliatoio della infermiere dal momento in cui il protagonista vi entra fino a quando ne esce trasformato in infermiere ).  
N.B. - La correzione indicata é assolutamente indispensabile per le nostre sale e non toglie proprio nulla al briso della vicenda.
- 225.- URSUS IL TERRORE DEI KIRGHISI (A) ..... ADULTI  
( Titanus, scope, col. )  
( Correz. I° rullo: abbreviare molto la danza dell'orgia.  
N.B. - Le nostre sale non hanno proprio niente da perdere nel rifiutare la proiezione di questi film al loro pubblico.
- 226.- ERCOLE CONTRO I FIGLI DEL SOLE (T) ..... FAMIGLIE  
(DIF, scope, col.)  
N.B. - Le nostre sale hanno tutto da guadagnare rifiutando film di questo genere per rispetto del proprio pubblico.
- 227.- LA RIVINCITA DELL'UOMO INVISIBILE (A) ..... ADULTI  
(Arco, b.n.)  
N.B. - Si tratta di una riedizione.

-----  
Le presenti segnalazioni sono sol° indicative per gli Uffici S.A.S.  
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+)  
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed  
Agenti delle stesse.  
-----

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

-----  
SERVIZIO REVISIONE FILM  
-----

Milano, 6 ottobre 1964

NOTIZIARIO N. 42

- 228.- ASCENSORE DI LUSSO (T) ..... FAMIGLIE CITTA'  
(Dear, B.N.)
- 229.- UN NAPOLETANO D'AMERICA (A) ..... ADULTI  
(Arco film, B.N.)
- 230.- IL CODICE DELLA PISTOLA (A) ..... ADULTI  
(W.B. - B.N.)
- 231.- IL TERRORE DELLA GIUNGLA (+) ..... ADULTI  
(W.B. - col.)  
N.B. - Sia il "caso giudiziario", che offre lo spunto per la vicenda del film, quanto i motivi della giungla presentati allo stato "quasi naturale" dal documentario abbinato al film, fanno riservare il tutto a pubblico di adulti.
- 232.- SANDOKAN ALLA RISCOSSA (T) ..... FAMIGLIE  
(Dear, scope, col.)  
N.B. - Adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 233.- MACISTE E LA REGINA DI SAMAR (A) ..... ADULTI  
(D.I.F. scope, col.)  
(Correz. I° rullo: abbreviare molto il colloquio tra la regina e la sorella dato l'abbigliamento dalla scollatura volutamente esibizionistica di costei ).
- 234.- FARGO: LA VALLE DEI DESPERADOS (T) ..... FAMIGLIE  
(D.I.F. - B.N.)  
(Correz. III rullo: togliere sequenza di primo piano della ballerina del saloon).
- 235.- RIVOLTA INDIANA NEL WEST (T) ..... FAMIGLIE  
(Inddp.Reg. Rental film; B.N.)  
N.B. - Adatto anche per pubblico di soli ragazzi.

-----  
Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.  
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+)  
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed  
Agenti delle stesse.  
-----