

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 12 Ottobre 1964

NOTIZIARIO N. 43

- 236.- DESTINO IN AGGUATO (+) ADULTI
(Dear-Fox, scope, b.n.)
- 237.- ITALIANI, BRAVA GENTE (Am) ADULTI CITTA'
(Titanus, b.n.)
(Correz. VI rullo: togliere l'ultima parte della scena di
violenza dei "superarditi" sulla ragazza russa).
N.B.- Insieme ad alcuni momenti di sentita poesia, nel film
si affastellano luoghi comuni retorici e spesso offen-
sivi per gli italiani in genere, una fin troppo scoper-
ta esaltazione della forza d'animo e della potenza mi-
litare russa, una insistita descrizione della malvagità
tedesca e fascista che arriva al falso storico.
Tutto ciò rende il film adatto a dibattito solo per
rilevarne queste caratteristiche certamente negative
che potevano essere facilmente attenuate o addirittu-
ra evitate.
- 238.- IL KENTUCKIANO (Am) ADULTI CITTA'
(Arco, scope, col.)
(Correz. V rullo : abbreviare sequenza della lotta con
la frusta).
- 239.- L'ASSASSINIO DEL DOTT. HICHTCKOK (A) ADULTI CITTA'
(Arco ; b.n.)
(Correz. IV rullo: abbreviare molto la sequenza della danza
nel night club)
- 240.- MACISTE NELLE MINIERE DEL RE SALOMONE (+) ADULTI
(Titanus, scope, col.)
- 241.- DUELLO A PHUNDER ROCK (A.) ADULTI
(Paramount, scope, col.)

---o000o---

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrasse-
gnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case
di noleggio ed Agenti delle stesse.

---o000o---

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILMS

Milano, 19 Ottobre 1964

NOTIZIARIO N. 44

- 242.- BECKETT E IL SUO RE (Ar) DIBATTITO
(Paramount, scope, col.)
(Correz. III rullo: per qualsiasi pubblico si abbrevi molto, togliendo la scena più volgare, la sequenza del re a letto con la ragazza francese).
- N.B. La vicenda storica che ha posto di fronte Stato e Chiesa nelle figure di Enrico II d'Inghilterra e Tomaso Becket fino al martirio di quest'ultimo, è narrata nel film, con interpretazione talora stupenda e scene suggestive, ricalcando fedelmente l'opera teatrale di Anouilh.
- Un dramma storico, nettamente medioevale, spirituale e politico nello stesso tempo, è presentato in chiave tutta moderna di conflitto fra due psicologie. Tutto ciò, insieme alla presenza nel film di numerose scene e battute del dialogo scabro se o sconvenienti, richiede per il dibattito un pubblico culturalmente preparato.
- 243.- PER UN PUGNO DI DOLLARI (+) NON AMMESSO
(Unidis: Variety, scope, col.)
- N.B. Pur tenendo presente il genere western e il film positivo, la figura moralmente poco chiara del protagonista che oscilla tra il paladino della giustizia e l'eroe del doppiogio, i mezzi per arrivare al fine di eliminare i malvagi, una sequela di violenze e brutalità che in alcuni momenti sembrano quasi raggiungere il sadismo, e una certa insistenza su particolari e primi piani raccapriccianti, consigliano di non ammettere il film nelle nostre sale.
- 244.- JERRY 8 3/4 (+) FAMIGLIE CITTA'
(Paramount; col.)
- 245.- ROMEO E GIULIETTA (+) ADULTI
(Titanus, scope; col.)
- 246.- LA PAZZA EREDITA' (+) ADULTI
(Arco film, b.n.)
- 247.- I GIGANTI DI ROMA (+) ADULTI
(Variety; scope; col.)
- 248.- IL DOMINATORE DEL DESERTO (A) ADULTI
(Cineriz, scope, col.)

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.
