

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 23 Novembre 1961

NOTIZIARIO N.48

- 274.- I PIRATI DELLA MALESIA (A) FAMIGLIE
(Euro, scope, col.)
- 275.- SENZA SOLE NE' LUNA (Am.) NON AMMESSO
(Variety, b.n.)
N.B. - Il film ambientato tra i minatori che lavorano al traforo del Monte Bianco vorrebbe essere documento di vita, ma si frantuma in piccole vicende che non approfondiscono il dramma dei singoli ma presentano, con visuale materialista e improntata a diffuso senso di pessimismo, situazioni delicate o scabrose, soprattutto in materia di amore, matrimonio e famiglia. La superficialità con cui il tema è trattato esclude il film dalle nostre sale e non lo rende neppure utile per dibattito.
- 276.- LA STRADA PER FORT ALAMO (A) ADULTI
(Indip; Reg. Masella, scope, col.)
(Correz. III rullo: togliere sequenza di primo piano della prigioniera per profondo scollatura;
IV rullo: abbreviare lunga sequenza di effusioni sentimentali;
V rullo: togliere sequenza di uccisione a bruciapelo di Pat da parte del capo dei banditi).
- 277.- I GIGANTI DELL'ORO NERO (A) ADULTI
(Indip. Reg. Ardis, b.n.)
- 278.- NOI PECCATORI (A) FAMIGLIE CITTA'
(Titanus, b.n.)
N.B. - Si tratta di una riedizione.
- 279.- IL FUORILEGGE DEL TEXAS (A) FAMIGLIE
(Variety; b.n.)

N.B. - E' la riedizione, con titolo mutato, del film :
" Il magnifico avventuriero "

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+)
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed
Agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 30 Novembre 1964

NOTIZIARIO N. 49

- 280.- AMERICA, AMERICA (Am) (+) ADULTI CITTA'
(W.B. b.n.)
(Correzioni: IV rullo: togliere sequenza del dialogo con
l'anziano scaricatore sulle donne;
V rullo: togliere sequenza della scenata in
casa della prostituta).
N.B. Le situazioni storiche, ambientali e sociali ed i re-
lativi problemi, soprattutto umani, presentati di re-
gola con esasperate tonalità da "caso limite" fanno
sì che il film si presti ottimamente a dibattito, da
riservarsi a pubblico culturalmente preparato.
- 281.- GIALLO A CRETA (T) FAMIGLIE
(Rank, col.)
- 282.- SANDOKAN CONTRO IL LEOPARDO DI SARAWAK (T) FAMIGLIE
(Ceiad, scope, col.)
- 283.- TARZAK CONTRO GLI UOMINI LEOPARDO (A) FAMIGLIE
(Indip. Reg. Rental; col.)
(Correzioni: II rullo: ridurre il più possibile la sequen-
za della donna bionda in ridottissimo bi-
kini, prima del bagno).
- 284.- LA LANCIA CHE UCCIDE (Am) ADULTI
(Dear-Fox, scope, col.)
(Correzioni: V rullo: abbrev. molto la sequenza di lotta
violenta fra i due fratelli).
N.B. Si tratta di una riedizione che ha ottenuto dal CCC
per le modifiche apportate, il cambio di classifica da
"Ar " in " Am " .
- 285.- L'ULTIMA CAVALCATA (Am) ADULTI
(Indip. Reg. M. T. b. n.)
N.B. Si tratta di una riedizione che ha ottenuto dal
C. C. C. per le modifiche apportate, il cambio di clas-
sifica da "Ar " in " Am " .
- 286.- RIVOLTA NEL WEST (T) FAMIGLIE
(Indip. Reg. Masella, b. n.)
N.B. Si tratta, così almeno sembra, di spezzoni di vecchi
film, malamente cuciti assieme cosicché il montaggio stes-
so risulta sbagliato. Per un minimo di dignità delle no-
stre sale e di rispetto del nostro pubblico, bisogna scon-
sigliarne la programmazione.

Le presenti segnalazioni sono solò indicative per gli Uffici SAS. Per i
film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il
giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed
Agenti delle stesse.