

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE  
-----  
SERVIZIO REVISIONE FILM  
-----

Milano, 23 Novembre 1961

NOTIZIARIO N.48

- 274.- I PIRATI DELLA MALESIA (A) ..... FAMIGLIE  
(Euro, scope, col.)
- 275.- SENZA SOLE NE' LUNA (Am.) ..... NON AMMESSO  
(Variety, b.n.)  
N.B. - Il film ambientato tra i minatori che lavorano al tra-  
foro del Monte Bianco vorrebbe essere documento di vita, ma si  
frantuma in piccole vicende che non approfondiscono il dramma  
dei singoli ma presentano, con visuale materialista e impronta-  
ta a diffuso senso di pessimismo, situazioni delicate o scabro-  
se, soprattutto in materia di amore, matrimonio e famiglia. La  
superficialità con cui il tema è trattato esclude il film dal-  
le nostre sale e non lo rende neppure utile per dibattito.
- 276.- LA STRADA PER FORT ALAMO (A) ..... ADULTI  
(Indip; Reg. Masella, scope, col.)  
(Correz. III rullo: togliere sequenza di primo piano della pri-  
gioniera per profondo scollatura;  
IV rullo: abbreviare lunga sequenza di effusioni sen-  
timentali;  
V rullo: togliere sequenza di uccisione a bruciapelo  
di Pat da parte del capo dei banditi).
- 277.- I GIGANTI DELL'ORO NERO (A) ..... ADULTI  
(Indip. Reg. Ardis, b.n.)
- 278.- NOI PECCATORI (A) ..... FAMIGLIE CITTA'  
(Titanus, b.n.)  
N.B. - Si tratta di una riedizione.
- 279.- IL FUORILEGGE DEL TEXAS (A) ..... FAMIGLIE  
(Variety; b.n.)

N.B. - E' la riedizione, con titolo mutato, del film :  
" Il magnifico avventuriero "

-----  
Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.  
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+)  
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed  
Agenti delle stesse.  
-----

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 30 Novembre 1964

NOTIZIARIO N. 49

- 280.- AMERICA, AMERICA (Am) (+) ..... ADULTI CITTA'  
(W.B. b.n.)  
(Correzioni: IV rullo: togliere sequenza del dialogo con  
l'anziano scaricatore sulle donne;  
V rullo: togliere sequenza della scenata in  
casa della prostituta ).  
N.B. Le situazioni storiche, ambientali e sociali ed i re-  
lativi problemi, soprattutto umani, presentati di re-  
gola con esasperate tonalità da "caso limite" fanno  
sì che il film si presti ottimamente a dibattito, da  
riservarsi a pubblico culturalmente preparato.
- 281.- GIALLO A CRETA (T) ..... FAMIGLIE  
(Rank, col.)
- 282.- SANDOKAN CONTRO IL LEOPARDO DI SARAWAK (T) ..... FAMIGLIE  
(Ceiad, scope, col.)
- 283.- TARZAK CONTRO GLI UOMINI LEOPARDO (A) ..... FAMIGLIE  
(Indip. Reg. Rental; col.)  
(Correzioni: II rullo: ridurre il più possibile la sequen-  
za della donna bionda in ridottissimo bi-  
kini, prima del bagno).
- 284.- LA LANCIA CHE UCCIDE (Am) ..... ADULTI  
(Dear-Fox, scope, col. )  
(Correzioni: V rullo: abbrev. molto la sequenza di lotta  
violenta fra i due fratelli ).  
N.B. Si tratta di una riedizione che ha ottenuto dal CCC  
per le modifiche apportate, il cambio di classifica da  
"Ar " in " Am " .
- 285.- L'ULTIMA CAVALCATA (Am) ..... ADULTI  
(Indip. Reg. M. T. b. n.)  
N.B. Si tratta di una riedizione che ha ottenuto dal  
C.C.C. per le modifiche apportate, il cambio di clas-  
sifica da "Ar " in " Am " .
- 286.- RIVOLTA NEL WEST (T) ..... FAMIGLIE  
(Indip. Reg. Masella, b. n.)  
N.B. Si tratta, così almeno sembra, di spezzoni di vecchi  
film, malamente cuciti assieme cosicché il montaggio stes-  
so risulta sbagliato. Per un minimo di dignità delle no-  
stre sale e di rispetto del nostro pubblico, bisogna scon-  
sigliarne la programmazione.

Le presenti segnalazioni sono solò indicative per gli Uffici SAS. Per i  
film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il  
giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed  
Agenti delle stesse.