

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 9 dicembre 1964

NOTIZIARIO N. 50

- X 287.- LA DURA LEGGE (Am) ADULTI CITTA'
(Variety, b.n.)
N.B. - 1) Si tratta del film presentato al Festival di Venezia col titolo: "Una patata, due patate".
2) Il problema della discriminazione razziale considerato come realtà psicologica e ambientale che impone alla giustizia una sentenza evidentemente ingiusta e in contrasto con i più elementari sentimenti umani; il mondo e i pregiudizi dei "grandi" che non sanno comprendere il mondo e i sentimenti dei "piccoli": sono temi che rendono il film particolarmente adatto a dibattito.
- 288.- PISTOLA VELOCE (A) ADULTI
(Ceiad, scope, col.)
- 289.- SQUADRIGLIA 633 (A) FAMIGLIE CITTA'
(Dear; scope; col.)
(Correzioni: II rullo: abbreviare sequenza degli ufficiali al bar, soprattutto all'inizio;
III rullo: a) abbreviare sequenza di effusioni sentimentali fra i due protagonisti;
III rullo: b) togliere primo piano della protagonista, in abbigliamento notturno, alla finestra).
- 290.- RAPINA DI MONTPARNASSE (Al) NON AMMESSO
(Ceiad, b.n.)
N.B. Pur tenendo presente che si tratta di un film comico, l'ambiente ed il clima di equivoco in cui si svolge gran parte dell'azione; le sequenze della collega del protagonista, di Cécile e di Rita con atteggiamenti audaci e battute del dialogo sconvenienti e ricche di sottintesi, escludono il film dalle nostre sale.
- 291.- SFIDA A RIO BRAVO (A) ADULTI
(Variety; scope, col.)
(Correzioni: V rullo: togliere la frase di Pancho Boga morente al protagonista: "ammazzalo per me").
- 292.- LA VALLE DELL'ECO TONANTE (T) FAMIGLIE
(Cineriz, scope, col.)

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 14 Dicembre 1964

NOTIZIARIO N. 51

- 293.- INTRIGO A PARIGI (+) ADULTI CITTA'
(Arco film, scope, b.n.)
- 294.- BUFFALO BILL, L'EROS DEL WEST (+) ADULTI
(Euro Int. Film, scope, col.)
- 295.- UNA SPADA PER L'IMPERO (+) ADULTI
(Masella, col.)
(correzioni: I° rullo: abbreviare molto la sequenza dell'orgia
dei barbari e della lotta delle donne).
- 296.- LA SFIDA DA BANGKOK (+) ADULTI
(Arco film, scope, col.)
- 297.- LE MALEDETTE PISTOLE DI DALLAS (+) ADULTI
(Indip. Reg. M.T. scope, col.)
(correzioni: IV rullo: abbreviare moltissimo, lasciando solo la
scena iniziale, tutta la sequenza della seduzio
ne con i continui accenni alle "mura di Gerico";
V rullo: abbreviare moltissimo la lunga e insistita
sequenza della lotta tra Clay e il bandito).
- 298.- LE CANAGLIE DI LONDRA (+) FAMIGLIE
(Indip. Reg. Castelli, b.n.)

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrasse
gnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case
di alloggio ed Agenti delle stesse.

Milano, 21 Dicembre 1964

NOTIZIARIO N. 52

Ag

299.- DESERTO ROSSO (+) NON AMMESSO
(Cineriz; col.)

N.B. - La negazione di ogni valore positivo nella vita, ivi compresi gli affetti famigliari, non trova la sua giustificazione nello squilibrio psichico della protagonista. Il senso di disperata solitudine e di incomunicabilità della creatura col mondo in cui vive, non è riscattato né dai pregi registici né dall'interpretazione e dalla fotografia. Due lunghe sequenze di esasperata e compiaciuta sensualità rendono il film non adatto neppure a quel pubblico di adulti che, culturalmente preparati dalla conoscenza di tutta la produzione antecedente di Antonioni, ne potrebbero comprendere e valutare gli sviluppi e le involuzioni tematiche.

300.- NON MANDARMI FIORI (+) ADULTI CITTA'
(Universal, col.)

(Corr. III rullo: abbreviare lunga sequenza di effusioni sentimentali tra i due protagonisti, marito e moglie;
IV rullo: idem, nella sequenza dei due a letto.

301.- { LA SPADA NELLA ROCCIA
LA VOLPE D'ARGENTO (T)
(Rank; col.)

Famiglie

N.B. - Il documentario è abbinato al film:

Lo spettacolo è adatto a pubblico di soli ragazzi.

302.- LA RIVOLTA DEI PRETORIANI ADULTI
(Variety, scope, col.)

(Corr. I° rullo: abbr. sequenza di violenza dei pretoriani sulle ragazze del palazzo imperiale;
II " togliere scena di primo piano di Domiziano in costume ridottissimo).

303.- IL TRIONFO DEI DIECI GLADIATORI (+) ADULTI
(Indip. Reg. Castelli, scope; col.)

(Corr. V rullo: abbreviare molto la sequenza della danza).

304.- GLI INVINCIBILI TRE (+) ADULTI
(Indip. Reg. Castelli, scope, col.)

(Corr. II, IV e V rullo: primi piani di profonda ed ostentata scollatura nell'abbigliamento della regina devono essere tolti ripassando il film alla moviola).

305.- TERRORE A SHANGHAI (A) ADULTI
(Indip. Reg. Robert film; b.n.)

N.B. - La copia presentata alla revisione era molta malconcia e tale da non poter essere decentemente proiettata nelle ns. sale, almeno per il rispetto dovuto al pubblico.

ERRATA-CORRIGE. v. Notiziario n. 51, n. 296:

LA SFIDA VIENE DA BANGKOK invece di : LA SFIDA DA BANGKOK