

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

-----  
SERVIZIO REVISIONE FILM  
-----

Milano, 11 Gennaio 1965

NOTIZIARIO N. 1

- 1.- LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO (T) ..... ADULTI  
(Rank, scope, col.)
- 2.- IL TRENO (A) ..... ADULTI  
(Dear; scope, b.n. )
- 3.- LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI SIMBAD (T) ..... ADULTI  
(Indip.Reg.Castelli, scope,col.)  
(Corrz. II rullo:togliere l'inutile sequenza della ballerina,  
con relativa danza del ventre,in locale caratteristico.)  
N.B. - Si tratta di una favola che agli adulti non dice nulla e  
che,realizzata in cartoni animati,dovrebbe essere destinata a  
pubblico di ragazzi.Per questi però é da sconsigliarsi per le  
numerose scene terrificanti, del tutto antieducative.
- 4.- IL MONDO NELLE MIE BRACCIA (A) ..... ADULTI  
(D.I.F. ; col.)  
N.B. - E' la riedizione di un film avventuroso e spettacolare,  
interpretato da attori di chiara fama.
- 5.- CAVALCATA INFERNALE (T) ..... FAMIGLIE  
(A.P.I. b.n.)  
N.B.- Si tratta di una riedizione. E' adatto anche a pubblico  
di soli ragazzi.
- 6.- L'AMORE A VENT'ANNI (S) ..... NON AMMESSO  
(ARDIS, b.n. )

N.B. I cinque episodi che compongono il film vogliono presentare  
in contesti ambientali e sociali diversissimi tra loro l'amore  
vissuto da giovani suppergiù attorno ai vent'anni.L'incompletez-  
za narrativa di alcune vicende,l'analisi psicologica talora su -  
perficiale,la presentazione di casi-limite o di situazioni patolo-  
giche portano a soluzioni morali insufficienti o negative,aggra-  
vate anche da alcuni particolari visivi sconvenienti. I problemi  
moralì,pedagogici e sociali posti dal téma del film potrebbero  
utilmente prestarsi a dibattito per un pubblico qualificato di  
educatori e genitori.

-----oOo-----

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.  
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+)  
il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio od  
Agenti delle stesse.

-----oOo-----

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO  
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 19 Gennaio 1965

NOTIZIARIO N. 2

- 7.- LA CONQUISTA DEL WEST (A) ..... ADULTI  
(M.G.M. scope, col.)  
(Correz. III rullo: abbreviare molto la sequenza della ragazza che si spogliano, all'Hotel St. Louis ;  
V rullo: abbreviare molto la sequenza della danza di Lilly)
- 8.- IL GRAN LUPO CHIAMA (+) ..... ADULTI  
(Universal, col.)
- 9.- GENOVEFFA DI BRABANTE (+) ..... FAMIGLIE  
(Indip.Reg.Rental ; col.)  
(Correz. III rullo: togliere tutta la sequenza della tortura di Berta, lasciando solo l'inizio ).
- 10.- GLI EROI DI FORT WORTH (+) ..... ADULTI  
(W.B. scope, col.)  
(Correz. I° rullo: abbreviare sequenza dell'assassinio brutale del telegrafista;  
II " togliere sequenza della figura sul muro della cella, in primo piano, e scena del sergente prima di cancellare l'ultima;  
IV rullo: togliere primo piano di figura sul muro della cella).
- 11.- PAISANELLA: AVVENTURA IN CITTA' (A) ..... ADULTI  
(Indip.Reg.Morgantini, scope, b.n.)
- 12.- I MAGNIFICI BRUTOS DEL WEST (+) ..... NON AMMESSO  
(Arco film; scope; col.)  
N.B. Il film ha la pretesa di essere comico ma la sua comicità, trattata con volgarità da pessima farsa, è tutta imperniata sulla morte, i cadaveri e le bare. Anche se non ci fossero situazioni sconvenienti e battute equivoche, la morte è ancora una cosa tanto seria che un simile film non può entrare nelle nostre sale.
- 13.- LO SPARVIERO DI FORT-NIAGARA (A) ..... FAMIGLIE  
(Castelli, b.n.)  
(Correz. II rullo: togliere sequenza del bagno a vapore della ragazza bianca.  
N.B. - Si tratta di una riedizione.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

Milano, 25 Gennaio 1965

NOTIZIARIO N. 3

- 14.- IL MONDO SENZA SOLE (+) ..... FAMIGLIE  
(Ceiad, col.)
- 15.- IN CERCA D'AMORE (A) ..... ADULTI CITTA'  
(M.G.M. scope, col.)  
N.B. Si tratta di una commedia musicale con notazioni umoristiche in cui la protagonista si esibisce spesso in atteggiamenti disinvolti e fin troppo sbarazzini. Di questo siano avvertiti i Responsabili delle sale prima della programmazione del film.
- 16.- MINNESOTA CLAY (+) ..... ADULTI  
(Titanus, col;°)
- 17.- MARINAI, TOPLESS E GUAI (+) ..... ADULTI  
(Universal, col.)
- 18.- IL PIOMBO E LA CARNE (+) ..... ADULTI CITTA'  
(D.I.F. scope, col.)  
(Correz. II rullo: abbreviare moltissimo la sequenza di effusioni sentimentali, sul prato).
- 19.- ASSASSINIO SUL PALCOSCENICO (+) ..... ADULTI  
(M.G.M. b.n.)
- 20.- GUERRA E PACE (A) ..... ADULTI  
(Paramount, col.)  
N.B. E' la riedizione del grande film spettacolare di King Vidor.
- 21.- IL GIOVEDI' (S.) ..... NON AMMESSO  
(Arco film, b.n.)

N.B.- Il tema del film che presenta un ragazzino i cui genitori sono separati e che trascorre per la prima volta una intera giornata in compagnia del papà, si poteva prestare a finissime notazioni pedagogiche e morali. Il protagonista invece fa di tutto per squalificarsi di fronte al figlio così che non appaia altro che la desolante realtà dell'uomo fallito in tutto. I molti elementi negativi: adulterio accettato e proclamato come fatto normale, situazioni equivocate, dialoghi scabrosi, sequenze sconcertanti di compiaciute nudità che hanno per protagonista il bambino, sono aggravati da un tono di benevola comicità che tende a giustificare tutto. Un pubblico di soli genitori ed educatori ne potrebbe ricavare qualche utile elemento di discussione insieme ai molti di disgusto.

-----oOo-----

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

-----oOo-----