

Ar

Milano, 1° Febbraio 1965

NOTIZIARIO N.4

- 22.- VORREI NON ESSERE RICCA ! (A) ADULTI CITTA'
(Universal, col.)
(Correz. IV rullo: abbreviare molto la sequenza di effusioni sentimentali della protagonista con i due rivali ; in biblioteca e sul terrazzo;
V rullo: abbreviare le due sequenze finali di effusioni sentimentali).
- 23.- FANTOMAS (70 (A)) FAMIGLIE CITTA'
(Paramount, scope; col.)
(Correz. II rullo: togliere brevissima sequenza di modella poco vestita attraverso il buco della serratura).
- 24.- SPARTACUS E I DIECI GLADIATORI (+) ADULTI
(Castelli, scope; col.)
- 25.- EDGAR WALLACE RACCONTA (A) ADULTI CITTA'
(Rank; b.n.)
- 26.- SUPERGIALLO A SCOTLAND YARD (A) ADULTI
(Indip.Reg.Ardis Cinem. b.n.)
- 27.- CUCINA AL BURRO (A) NON AMMESSO
(Dear; b.n.)
N.B. La situazione paradossale di una moglie con due mariti, per la presunta morte in guerra del primo di essi, e l'intonazione comica di tutta la vicenda non bastano a giustificare situazioni e battute del dialogo sconvenienti e meno opportune. Il matrimonio é piuttosto maltrattato e i giudizi sulla dottrina della Chiesa al riguardo sono almeno poco rispettosi. Tutto ciò fa escludere il film dalle nostre sale.
- 28.- PIONIERI DELLA CALIFORNIA (Ar) NON AMMESSO
(Indip.Reg.Robert film; col.)
N.B. Si tratta di una riedizione mal fatta e ristampata tutta a rovescio. La finale positiva non basta a riscattare la brutalità e le violenze di molte scene.
Non é quindi da prendersi in considerazione per una eventuale utilizzazione nelle nostre sale.

-----oOo-----

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati(+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed agenti delle stesse.

-----iOo-----

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 8 Febbraio 1965

NOTIZIARIO N.5

- 29.- VOGLIO ESSERE AMARA IN UN LETTO D'OTTONE (+) ADULTI
(M.G.M. scope, col.)
(Correz. II rullo: inizio: togliere breve sequenza della ragazza che esce dal torrente dopo il bagno ;
II rullo, fine e
III " inizio : abbreviare moltissimo tutta la sarabanda volgare nel bar dall'entrata delle tre ballerine in poi)
- 30.- I CENTO CAVALIERI (+) ADULTI
(D.I.F. scope, col.)
(Correz. ridurre molto, data l'abbondanza di primi piani impressionanti, la lunga sequenza della lotta finale).
N.B. La guerra in Spagna tra Mori e Cristiani é vista con spunti umoristici e paradossali che finiscono per essere apertamente corrosivi di ogni ideale per cui metta conto di lottare, eventualmente fino al sacrificio della propria vita.
- 31.- SIMITRIO (+) FAMIGLIE
(Indip.Reg.Prcto, col.)
- 32.- 82° MARINES ATTACK (+) ADULTI
(Arco film.; b.n.)
- 33.- ULISSE (A) ADULTI
(Paramount; col.)
N.B. E' la riedizione del film di Mario Camerini che per la regia e l'interpretazione ^{può} interessare il pubblico suscitando un giudizio certamente severo nei confronti della produzione cosiddetta storico-mitologica attuale .-
- 34.- GLI INVINCIBILI FRATELLI MACISTE (+) NON AMMESSO
(Indip.Reg.Masella, scope, col.)
N.B. Il nudismo esibizionistico negli abbigliamenti che domina in tutto il susseguirsi della vicenda, una provocante e lunga sequenza di danza, volgari scene di intimità, atteggiamenti di evidente sottinteso sensuale, escludono senza possibilità di emendamenti, il film dalle nostre sale.
- 35.- LA VENDETTA DI SPARTACUS (+) NON AMMESSO
(Titanus, scope, col.)
N.B. - La vendetta unico motivo ispiratore di tutta la vicenda, il continuo richiamo alla ribellione all'autorità, accenni più o meno voluti che mettono in ridicolo verità di fede cristiana, un sadico gusto della violenza e del pestaggio fanno escludere il film dalle nostre sale.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici SAS. Per i film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 15 Febbraio 1965

NOTIZIARIO N. 6

- 36.- LA RIVINCITA DI IVANHOE (+) FAMIGLIE
(Masella, scope, col.)
- 37.- SAM IL SELVAGGIO (T) FAMIGLIE
(Rank; col.)
N.B. - Adatto a pubblico di soli ragazzi.
- 38.- LA MONTAGNA DI LUCE (A) FAMIGLIE CITTA'
(D.D.L. scope; col.)
- 39.- LA SFIDA DEI MARINES (A) ADULTI
(D.I.F. b.n.)
(Correz. III rullo: togliere sequenza di cruda uccisione alla
baionetta).
- 40.- SAN GIOVANNI DECOLLATO (T) FAMIGLIE
(Indip.Reg. Castelli, b.n.)
N.B. - E' una riedizione.

REVISIONE D'APPELLO
=====

1. SPIONAGGIO A CASABLANCA (+) Prima Revisione : 20 Ottobre 1964
(Indip.Reg.Masella, col.)

Si conferma il giudizio precedente : NON AMMESSO

N.B. La tesi fondamentalmente positiva non basta a far ammettere il film in cui la protagonista ostenta abbigliamenti e atteggiamenti gravemente procaci ed esibizionistici; alcune brevi sequenze, sconvenienti e volgari oltre ^{che} inutili, anche se tolte non possono correggere quanto é detto prima. E' quindi escluso dalle nostre sale.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati(+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

Milano, 22 Febbraio 1965

NOTIZIARIO N. 7

- 41.- GIORNI DI FUOCO (+) FAMIGLIE
(D.I.F. -scope, col .)
- 42.- LE ULTIME 36 ORE (+) ADULTI CITTA'
(M.G.M. - scope; b.n.)
(Correz. 6° rullo: a) abbreviare molto sequenza del ricorso delle violenze subite dalla protagonista in campo di concentramento ;
b) togliere sequenza del suicidio del medico tedesco).
- 43.- ZORRO IL PISTOLERO (+) ADULTI
(-Arcofilm; b.n.)
(Correz. I rullo : togliere sequenza di Susanne che si spoglia per il bagno;
IV rullo : a) abbreviare sequenza di effusioni sentimentali;
b) abbreviare sequenza del duello finale).
- 44.- SIMBAD CONTRO I SETTE SARACENI (+) NON AMMESSO
(Indip.Reg.Telexport, scope, col.)
N.B.- Pur concedendo molto all'ambiente pseudo-orientale e fantastico in cui si svolge la vicenda avventurosa del film, gli abbigliamenti continuamente e volutamente esibizionistici, e le scene di violenza volgari e brutali, escludono la proiezione del film in sala cattolica .
- 45.- UNA PISTOIA CHE CANTA (A) FAMIGLIE
(Indip.Reg.Mondial film, col;)
N.B.- Si tratta della riedizione di un western di modesta levatura.
- 46.- I RAFINATORI (A) ADULTI
(Indip.Reg.Ardis, b.n.)
N.B.- E' una riedizione .

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) i giudizi esposti non devono essere comunicati alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.
