

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 1° Marzo 1965

NOTIZIARIO N. 8

- 47.- I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA (+) ADULTI
(Euro Int.Scope, col.)
- 48.- I TRE SERGENTI DEL BENGALA (+) FAMIGLIE
(Euro Int.Film; scope, col.)
- 49.- LASSU' QUALCUNO MI ATTENDE (Am) ADULTI CITTA'
(Indip.Reg.Milan, b.n.)
- 50.- IL GIURAMENTO DI ZORRO (+) FAMIGLIE
(D.I.F. col;)
- 51.- CAVALLERIA COMMANDOS (+) FAMIGLIE
(Arco film, b.n.)
- 52.- LE CHIAVI DEL PARADISO (T) FAMIGLIE
(Rank film; b.n.)

N.B. - I temi della libertà religiosa e di coscienza e dei rapporti tra persone di diversa fede religiosa proposti dalla vicenda del film, ora riedito, lo rendono particolarmente adatto a dibattito.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano , 1 Marzo 1965

NOTIZIARIO N. 9

REVISIONE D'APPELLO
=====

2. LA GRANDE CAROVANA (A) Prima revisione: 6 ottobre 1964
(Indip.Reg.Ardis, b.n.)

da : NON AMMESSO in ADULTI CITTA'

N.B. Si tratta di una riedizione. Pur presentando situazioni forti ed esasperate ed abbigliamenti femminili dell'ambiente e dell'epoca ma con profonde scollature, la vicenda del film é positiva nell'e saltazione di alcuni valori umani come l'amore e la famiglia.

VARIAZIONE DI GIUDIZIO PRECEDENTE
=====

INTRIGO A LOS ANGELES (Ar)
(M T ; b.n.)

da : ADULTI in NON AMMESSO

N.B. Il C.C.C. ha mutato, in modo irrevocabile, il precedente giudizio "A" (v. Segnalazioni, vol. 56, pag. 67) in quello di "Ar " perché del film in parola sono state messe in circolazione copie senza gli emendamenti a suo tempo suggeriti e accettati dalla casa di distribuzione.

Anche nella supposizione che le copie circolanti in Lombardia siano conformi a quella presentata alla Revisione Regionale, il film é da considerarsi, immediatamente ed a tutti gli effetti " escluso " da ogni sala comunque dipendente dall'Autorità ecclesiastica.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE
SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 8 Marzo 1965

NOTIZIARIO N. 10

- 53.- CINQUE PER LA GLORIA (+) ADULTI
(Dear, scope, col.)
(correz. II rullo, a) togliere frase "le hanno ucciso il marito mentre le scalpitava il figlio nel ventre;
b) togliere primissimo piano di donna che allatta il bambino;
c) togliere sequenza della donna molto scollata che trattiene il finto marito ubriaco).
- 54.- PAZZI, PUPE E PILLOLE (+) ADULTI
(Paramount, col.)
(Correz. I rullo: togliere brevissima scena di gambe all'aria, durante la sequenza della "nevicata";
IV rullo: abbreviare molto la sequenza dell'esperimento dei baci con Susan).
- 55.- IN GINOCCHIO DA TE (+) ADULTI
(Titanus ; b.n.)
(Correz. IV rullo: abbreviare moltissimo la sequenza della doccia dei soldati, molto banale;
VI rullo: abbreviare moltissimo il dialogo tra il mare - sciallo e i parenti del protagonista sull'avventura di costui).
- 56.- LA VENDETTA DEI GLADIATORI (+) FAMIGLIE
(Indip. Reg. Masella, scope, col.)
(Correz. II rullo: abbreviare molto sequenza della lotta in osteria con i pretoriani;
III " abbreviare sequenza del pugilato togliendo la parte finale).
- 57.- GLI IMPETUOSI (+) NON AMMESSO
(Universal, col.)
N.B. - Il film presenta un costume e un ambiente etico-sociale diverso dal nostro soprattutto in materia di rapporti tra giovani e ragazze. Questa premessa però non giustifica atteggiamenti spregiudicati e rischiosi che impongono riserve tali da non ammettere il film nelle nostre sale.
- 58.- UN TANGO DALLA RUSSIA (+) NON AMMESSO
(Indip. Reg. Nivi film, b.n.)
N.B. - L'assurda, frammentaria e quasi incomprensibile vicenda che mescola giallo e fantascienza, grottesco e macabro, sembra solo un pretesto per una esibizione continua ed oltretutto poco intelligente di nudità femminili. Non si capisce che rapporti abbia il titolo col film. Niente da fare, almeno per le nostre sale.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenzie delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE
SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 15 Marzo 1965

NOTIZIARIO N.11

- 59.- AQUILE TONANTI (A) ADULTI
(Indip.Reg.Ardis,b.n.)
(Correz. III rullo: abbreviare la sequenza troppo cruda e violenta del primo attacco alla baipnetta dopo lo sbarco).
N.B. - Si tratta di una riedizione.
- 60.- GIURAMENTO DI SANGUE (A) FAMIGLIE CITTA'
(Euro;b.n.)
(Correz. III rullo: abbreviare la sequenza in cui la madre ricorda alla figlia lo sbaglio commesso in gioventù).
N.B. - Si tratta di una riedizione.
- 61.- TE LA SENTI STASERA ? (+) ADULTI
(W.B. col;)
N.B. - La chiara origine teatrale accentua la staticità e la monotonia che il sicuro mestiere degli interpreti non riesce a togliere.
- 62.- TRE DOLLARI DI PIOMBO (+) ADULTI CITTA'
(Indip.Reg.Rental,col.)
(Correz. I rullo:togliere sequenza iniziale di pestaggio brutale; III " abbreviare moltissimo sequenza di Rudi e Mark che si picchiano).
N.B.- Tutto il film é dominato dalla vendetta e dai pestaggi che il trionfo finale della giustizia non basta a spiegare e tanto meno giustificare. Non é da consigliare per le nostre sale.
- 63.- TAMBURI AD OVEST (+) FAMIGLIE
(Dear- Fox,cm1.)
- 64.- ALLA CONQUISTA DELL'ARKANSAS (+)NON AMMESSO
(Indip.Reg. M.T. scope, col.)
N.B.- La vendetta,la crudeltà,il cinismo nelle uccisioni a freddo,i massacri indiscriminati dominano la vicenda del film. Il fatto che i cattivi siano puniti non giustifica affatto le azioni dei "giusti" in rapporto al fine da raggiungere. Così com'è,non é adatto per le nostre sale.
- 65.- LA FRUSTA NERA DI ZORRO (Tr) FAMIGLIE
(Indip.Reg. Masella, b.n.)
N.B. - E' la riedizione di un vecchissimo film.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.
