

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 7 giugno 1965

NOTIZIARIO N. 23

- 130.- I RINNEGATI DI FORT GRANT (+)ADULTI
(D.I.F. col.)
(Correz. I° rullo, a): abbreviare sequenza della prova del busto togliendo tutta la prima scena;
I° rullo, b): abbreviare sequenza del balletto di can can nel saloon togliendo tutta la seconda;
I° rullo, c): togliere sequenza della ragazza del saloon che mostra le gambe per un dollaro) .
- 131.- ARGOS E LE SETTE MASCHERE DI CERA (+) NON AMMESSO
(D.I.F. b.n.)
N.B.- Al trionfo di una tesi che potrebbe essere positiva: punizione dei malvagi, si arriva attraverso un'esaltazione sadica della violenza e della brutalità in un clima di orrore e di assurdo. Tutto ciò non permette la proiezione del film nelle nostre sale.
- 132.- IL GRANDE SENTIERO (A) ADULTI
(W.B. scope, col.)
- 133.- PATTUGLIA INVISIBILE (Tr)..... FAMIGLIE
(Indip.Reg. PROTO, b.n.)
N.B. - E' una riedizione, con titolo mutato, del film " Gli eroi del Pacifico ".
- 134.- SQUILLI AL TRAMONTO (A) ADULTI
(Indip.Reg. GALA FILM, b.n.)
N.B. - E' la riedizione in bianco e nero di un film a cui il colore dava un'indubbia efficacia spettacolare. La copia presentata alla Revisione era in condizioni talmente pietose da sconsigliarne la programmazione almeno per il rispetto dovuto al pubblico.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 14 Giugno 1965

NOTIZIARIO N.24

- 135.- CICLONE SULLA GIAMAICA (A) ADULTI
(Dear-Fox; scope, col.)
N.B. Manca il ritmo serrato del racconto avventuroso e non é sufficientemente approfondita l'analisi psicologica dei principali personaggi. Questo può acuire nello spettatore un certo senso di pesantezza e di insoddisfazione.
- 136.- SOLO CONTRO TUTTI (A) ADULTI
(Indip.Reg.Castelli, scope, col.)
- 137.- QUESTO PAZZO PAZZO PAZZO PAZZO MONDO (A) ADULTI
(Dear, scope, col.)
(Correz. III rullo: togliere sequenza di ballerina in bikini e partner;
V rullo : idem come sopra, lasciando solo l'ultima parte della telefonata.)
- 138.- IL MAGNIFICO GLADIATORE (A) ADULTI
(Indip.Reg.V.D.N. scope, col.)
- 139.- L'ULTIMA FRECCIA (Tr) FAMIGLIE
(Indip.Reg. MONDIAL FILM, col.)
N.B.- E' una riedizione. Ottimi gli interpreti e sostenuto il ritmo narrativo.
- 140.- DESTINAZIONE MONGOLIA (Tc) FAMIGLIE
(Indip.Reg.D.I.F. col.)
(Correz. I° rullo: togliere sequenza delle illustrazioni del calendario con relativo commento).
N.B.- Si tratta di una riedizione.
- 141.- KOCISS, L'EROE INDIANO (Tr) FAMIGLIE
(Indip.Reg.D.I.F. col.)
N.B.- Si tratta di una riedizione.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S.
Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati(+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 21 Giugno 1965

NOTIZIARIO N.25

- 142.- SIERRA CHARRIBA (+) ADULTI
(Ceiad, scope, col.)
- 143.- TAMBURI SUL GRANDE FIUME (+) ADULTI
(Indip.Reg.D.I.F. scope, col.)
(Correz. II rullo: nella lunga sequenza del finto funerale al villaggio indigeno, togliere brevissima scena, verso la fine, in cui appare un gruppetto di donne a seno scoperto;
III rullo: togliere sequenza di effusioni sentimentali in camera tra Marlene e il cosiddetto giorna lista).
- 144.- LA TOMBA INSANGUINATA (A) ADULTI
(Indip.Reg.D.I.F. scope, b.n.)
(Correz. III rullo: togliere gran parte della sequenza di lotta tra il detective e il bandito in cantina;
IV rullo: togliere quasi tutta la sequenza della morte del capo bandito stritolato dagli ingranaggi del mulino).
- 145.- LA RAGAZZA MERAVIGLIOSA (A) ADULTI
(Indip.Reg.D.I.F. ; col.)
- 146.- LA STORIA DEL DOTTOR WASSELL (A) ADULTI
(Indip.Reg.MONDIAL FILM, col.)

N.B.- E' la riedizione di un lungo, forse troppo, film di guerra realizzato da Cecil B. De Mille con la collaborazione di attori di chiara fama.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

Milano, 30 Giugno 1965

NOTIZIARIO N.26

- 147.- LA VOCE DELL'URAGANO (T) FAMIGLIE
(Indip.Reg.I.D.A.L.FILMS,col.9)
N.B.- Anche se talora la proclamazione di principi religiosi e soprannaturali sembra assumere toni declamatori che possono un po'urtare,il film ha un suo innegabile valore nella presentazione di problemi e di una loro soluzione.Si presta utilmente a dibattito sul problema razziale e coloniale e sul tema del contrasto di mentalità che può turbare la convivenza familiare.
- 148.- IL MISTERO DELL' ISOLA MALEDETTA (A) ADULTI
(Indip.Reg.Arco film ;scope,col.)
(Correz.II rullo:abbreviare sequenza di ballerina sul tavolo,nella taverna-
N.B.- E' un fumetto di avventure piratesche,scontata,poco o nulla originali,con una buona dose di volgarità.
- 149.- DECISIONE A MEZZANOTTE (T) FAMIGLIE
(Indip.Reg .I.D.A.L. FILMS,b.n.)
N.B.- Una certa forzatura di toni rende meno efficace il tentativo di ricostruzione romanizzata della rivolta popolare ungherese.
- 150.- I FUORILEGGE DEL KANSAS (A) ADULTI
(Indip.Reg. D.I.F. b.n.)
- 151.- NON SIAMO ANGELI (A) ADULTI
(Indip.Reg. D.I.F. col.)
N.B. - E' una riedizione di un film che ha avuto una certa fortuna.
- 152.- LE RANE DEL MARE (T) FAMIGLIE
(Indip.Reg.Rental, b.n.)
N.B.- Si tratta di una riedizione.E' adatto anche a pubblico di soli ragazzi.

REVISIONE D'APPELLO

- 8.- I TRE CENTURIONI (A) Prima revisione:11 Maggio 1965
(Indip.Reg.Rental film, col.)

da : NON AMMESSO i n ADULTI CITTA'

(correz. II Rullo: abbreviare molto la sequenza dell'orgia presso l'imperatore;

III rullo,a) togliere tutta la sequenza ,e si tratta di parecchie scene,della ballerina al banchetto;

III " b) togliere l'inutile e certamente poco corretta scena di primissimo piano di donna che allatta il bambino).

N.B. - Anche con queste correzioni il film mantiene tutte le situazioni poco corrette e gli abbigliamenti esibizionistici e le moltissime e inutili violenze che consigliano di scoraggiare in ogni modo la programmazione nelle nostre sale.