

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 6 settembre 1965

NOTIZIARIO N. 32

- 184.- LA STIRPE DEI DANNATI (+) ADULTI CITTA'
(M.G.M. b.n.)
N.B. La vicenda di fantascienza si svolge in clima di brivido e in un'atmosfera allucinante che talora rasenta l'incubo. Potrebbe prestarsi a dibattito sul tema delle responsabilità degli uomini d'oggi e dei loro errori in rapporto all'umanità del futuro.
- 185.- OPERAZIONE MAGGIORDOMO (+) ADULTI CITTA'
(D.D.L. b.n.)
(Correz. II rullo: abbreviare sequenza della conversazione tra gli avvocati togliendo in particolare le battute sulla "visione di donne nude, ecc. ").
N.B. Il filmetto é piacevole per il suo umorismo, ma battute e situazioni non certo approvabili spiegano il nostro giudizio morale.
- 186.- IL BOIA E' DI SCENA (+) ADULTI
(W.B. scope, b.n.)
(Correz. III rullo, alla fine: abbreviare moltissimo la lunga sequenza di effusioni sentimentali, tra Carla e Walter;
V rullo: togliere sequenza di primo piano panoramico di Carla al sole).
- 187.- LA GRANDE BATTAGLIA DI SEBASTOPOLI (+) ADULTI
(D.I.F. scope, col.)
(Correz. abbreviare moltissimo la lunga sequenza finale del film, tutta di effusioni sentimentali).
- 188.- IL FIGLIO RAPITO (T) FAMIGLIE
(M.G.M. b.n.)
N.B. - E' adatto anche a pubblico di soli ragazzi.
- 189.- CROCIERA IMPREVISTA (A) FAMIGLIE CITTA'
(Universal, col.)
(Correz. : la sequenza ^{finale} del film con le quattro donne in bikini va abbondantemente corretta e sistemata alla moviola).
- 190.- OKINAWA (A) ADULTI
(D.I.F. col.)
N.B. Si tratta della riedizione di un film di guerra ben condotto e interessante anche se fin troppo scopertamente propagandistico.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici SAS. Per i film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati(+) il giudizio espresso non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZI) REVISIONE FILM

Milano , 20 settembre 1965

NOTIZIARIO N. 34

- 198.- IL GIORNO DOPO (+)ADULTI
(Dear, scope, b.n.)
N.B. Ambientato in Francia, nelle ore immediatamente seguenti lo sbarco degli alleati in Normandia, lento nel ritmo narrativo, presenta dei tipi senza approfondirli psicologicamente. Nel complesso soddisfa anche come spettacolo.
- 199.- GIORNO DI FUOCO A RED RIVER (+)ADULTI
(Filmar, Castelli, b.n.)
(Correz. II rullo, a) togliere scena di doppia coltellata al padrone della fattoria;
II rullo, b) abbreviare moltissimo sequenza di violenza sulle donne nella cantina)
- 200.- L'AVVENTURIERO DELLA TORTUGA (+)ADULTI
(Variety, scope, col.)
(Correz. V rullo: abbreviare lunga sequenza di lotta a colpi di frusta fra i due protagonisti)
- 201.- LA BRIGATA INVISIBILE (+)ADULTI
(Universal, b.n.)
(Correz. II rullo: nella lunga sequenza del mulino abbreviare molto la scena di seduzione e quella dell'ucisione del tedesco)
N.B. E' un ingenuo e poco convincente film di guerra partigiana a Creta.
- 202.- NCDO SCORSOIO (+) NON AMMESSO
(W.B. scope, b.n.)
N.B. La vicenda da romanzo giallo che ha come protagonista un pazzo e finisce con un suicidio é a volte morbosa, a volte allucinante. A rendere il film non adatto alle nostre sale contribuiscono anche atteggiamenti e battute del dialogo poco convenienti.
- 203.- L'EROICO TRADITORE (A) FAMIGLIE CITTA'
(Cineriz, b.n.)
- 204.- MANI IN ALTO (A) ADULTI
(Indip. Reg. Proto ; b.n.)
N.B. - Si tratta di una riedizione.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenzi delle stesse.
