

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

SERVIZIO REVISIONE FILM

Milano, 2 NOVEMBRE 1965

NOTIZIARIO N. 40.

- 237.- SHENANDOAN, LA VALLE DELL'ONORE (+) FAMIGLIE
(Universa, col.)
N.B. Un film di notevoli qualità spettacolari che esalta i più
alti valori famigliari
- 238.- GENGIS KAN, IL CONQUISTATORE (+) ADULTI
(Ceiad, scope, col.)
(Correz. IV rullo: togliere breve inquadratura della principessa
cinese pronta per il bagno;
V rullo: togliere sequenza di Gengis Kan e della moglie
a letto;
VII rullo: abbreviare sequenza del lungo duello finale).
- 239.- COLORADO CHARLIE (+) ADULTI
(Indip.Reg. Telexport ; col.)
(Correz. II rullo: togliere inquadratura della scollatura di Mary
che soccorre il fidanzato morente).
- 240.- AGENTE SEGRETO JERRY COTTON, OPERAZIONE URAGANO (+) ADULTI
(Ceiad, b.n.)
- 241.- AGENTE S3S, OPERAZIONE URANIO (+) ADULTI
(Indip.Reg. DIF, scope, col.)
- 242.- PISTOLE FIAMMEGGIANTI (+) FAMIGLIE CITTA'
(Variety; b.n.)
(Correz. II rullo: togliere sequenza della canzone di Nora in
costume succinto, nel saloon).

VARIAZIONE DI GIUDIZIO PRECEDENTE

- =====
- LA SFIDA VIENE DA BANGKOK (Ar) Revisione : 11 Dicembre 1964
(Indip.Reg. Arco film, scope, col.)
da: Adulti i n NON AMMESSO
- L'UOMO MASCHERATO CONTRO I PIRATI (Ar) Revisione : 16 marzo 1965
(Indip.Reg. Gala Film, col.)
da: Adulti i n NON AMMESSO

N.B. I film, giudicati definitivamente per "Adulti con riserva" dal C.C.C. nella loro edizione integrale, non possono essere ammessi alla proiezione nelle sale comunque dipendenti dall'Autorità Ecclesiastica.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici SAS. Per i film non aventi classifica definitiva del CCC e contrassegnati (+) il giudizio esposto non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.

4

Milano, 22 Novembre 1965

NOTIZIARIO N.42

- 250.- VAGHE STELLE DELL'ORSA (+)NON AMMESSO
(Ceiad, b.n.)
N.B. Al di là degli innegabili valori formali di linguaggio e di tecnica cinematografica, c'è la negazione e la distruzione di ogni valore anche solo umano. Non si vede a quale pubblico, sia pure culturalmente preparato, il film possa servire come dibattito se non per constatarne la disperata e compiaciuta negatività.
- 251.- MATRIMONIO ALLA FRANCESE (+)ADULTI CITTA'
(Indip. Reg. Arco film, scope, b.n.)
(Correz. I rullo: togliere breve panoramica della stanza della ragazza, in albergo, con le fotografie alla parete;
II rullo: togliere il monologo del protagonista ubriaco "andrò a sbattere ...";
IV rullo: abbreviare molto scena d'amore nella stalla durante il temporale).
N.B. Può prestarsi a dibattito sui temi dell'amore e del matrimonio per pubblico di una certa maturità.
- 252.- TRE DONNE PER UNO SCAPOLO (+)ADULTI CITTA'
(W.B. b.n.)
N.B. Il film arriva ad una soluzione positiva della vicenda attraverso situazioni delicate e talora scabrose, trattate con notevole senso di misura e discrezione, in un'atmosfera di umorismo non priva di spunti paradossali.
- 253.- IL GRANDE CORSARO (+) ADULTI
(Indip. Reg. Arco film, scope, col.)
(Correz. I rullo: togliere sequenza del vecchietto inebetito davanti alla procace disinvoltura di abbigliamento della lavandaia;
IV rullo: abbreviare moltissimo sequenza della danza delle schiave;
V rullo: togliere sequenza identica a quella del I° rullo);
- 254.- DUELLO AL RIO D'ARGENTO (A) ADULTI
(Universal, col.)
N.B. Si tratta di una riedizione.

REVISIONE D'APPELLO : n. 11. - NODO SCORSOIO : prima revisione 15 settembre 1965
(W.B. scope, b.n.)

da : NON AMMESSO in : ADULTI
(Correz. II e III rullo: abbreviare sequenza della protagonista in abbigliamento molto succinto;
V rullo: abbreviare molto sequenza di effusioni sentimentali tra i due protagonisti sullo yacht).

N.B.- La vicenda, incredibile in se stessa, è dominata dalla figura del pazzo criminale il cui squilibrio mentale appare con chiara evidenza.

COMMISSIONE REGIONALE SPETTACOLO
PER LE DIOCESI LOMBARDE

Milano, 29 Novembre 1965

NOTIZIARIO N.43

- 255.- MIRAGE (+) ADULTI CITTA'
(Universal, b.n.)
N.B. Si può prestare a dibattito per l'analisi e la soluzione del trauma psicologico del protagonista e sulla possibilità che personaggi esaltati così da farne un "mito" si dimostrino in realtà privi di una vera consistenza morale e sociale.
- 256.- FIAMME SUL FAR WEST (+) ADULTI
(Indip.Reg. Galafilm, b.n.)
- 257.- QUESTA PAZZA GIOVENTU' (+) FAMIGLIE
(Indip.Reg. Castelli, scope, col.)
- 258.- MAFIOSI A MARSIGLIA (+) NON AMMESSO
(Indip.Reg. Api Film, b.n.)
N.B. Pur concedendo molto all'intenzione di produrre un film comico, tutto il clima di farsa piuttosto volgare e stupida in cui si svolge la vicenda, gli ambienti presentati, gli abbigliamenti spesso procaci, la pesante banalità e sconvenienza di alcune scene e battute del dialogo, sono motivi più che sufficienti per escludere il film dalle nostre sale.
- 259.- 077 OPERAZIONE RIFF RAFF (A) ADULTI
(Indip.Reg. Gala Film, b.n.)
N.B. E' riedizione, con titolo ampliato secondo la moda del momento, del film "Riff Raff".

REVISIONE D'APPELLO

- =====
- 12L- OPERAZIONE GOLD INGOT (A) Prima Revisione: 21 Ottobre 1965
(Indip.Reg. Rental Film, b.n.)
da: NON AMMESSO i n ; ADULTI CITTA'
(Correz. I rullo: togliere scena della ragazza in bikini che fa ginnastica;
II rullo: a) nella carrellata del night, togliere inquadratura di primo piano di busto di donna accarezzato con un fiore;
II rullo: b) abbreviare molto dialogo tra marito e moglie sulle rispettive avventure).
- N.B. Il film vorrebbe essere una presa in giro del filone narrativo di gran moda, dei 007 e derivati.

Le presenti segnalazioni sono solo indicative per gli Uffici S.A.S. Per i film non aventi classifica definitiva del C.C.C. e contrassegnati (+) il giudizio espresso non deve essere comunicato alle Case di noleggio ed Agenti delle stesse.
