

Bergamo 14 aprile 1958

Spett.le Presidenza Nazionale dell'ACEG

R O M A

=====

Brevemente espongo i punti della discussione sul film per i ragazzi.

1. - Tutti i sacerdoti sono arciconvinti della necessità di film adatti per la gioventù.

2. - Si presentano difficoltà di ordine pratico:

- a) - Il proiettore nella stessa domenica due film, (uno per i ragazzi ed uno per gli adulti), costituisce un gravame economico non indifferente per i piccoli paesi;
- b) - Anche per i locali di maggiori disponibilità finanziarie, dove è possibile proiettare il doppio film, accade che lo spettacolo riservato ai ragazzi rimane disertato. Perché?.....  
Rispondono i ragazzi: "Anche noi vogliamo vedere il film dei grandi, perchè più bello...."

Da questo appare evidente la necessità di avere film per ragazzi veramente interessanti ed adatti alla loro mentalità. Di questi film il mercato scarseggia molto.....

Si vive sperando nel futuro, quando la produzione avrà raggiunto una produzione adatta e sufficiente come quantità..... e quando, dopo un lavoro di formazione, si creerà nei ragazzi la mentalità ed il gusto di uno spettacolo riservato per essi.

3. - Soluzione pratiche di ripiego:

- a) - Svolgere opera di persuasione presso i gestori delle sale parrocchiali, affinchè proiettino due film distinti, anche se ciò importa un gravame economico;
- b) - I direttori dei SAS prenderanno accordi con le case di noleggio, per l'abbinamento obbligatorio di un film per ragazzi, (senza aumento di prezzo), quando il film normale è strettamente adatto per adulti. Oppure proibizione alla sala parrocchiale di contrattare quel determinato film "adulti".

- c) - Dietro segnalazione della competente commissione regionale di revisione, con opportuni tagli, adattare un film per "adulti" anche per i ragazzi;
- d) - Alcuni sacerdoti, quando hanno in programma nel loro salone parrocchiale, un film per "adulti", proibiscono l'ingresso ai ragazzi.

Vengono segnalati alcuni inconvenienti: 1° si proibisce lo ingresso ai ragazzi fino al 14° anno di età, e si lasciano entrare quelli oltre i 15 anni. A questi ultimi il film forse fa più male, che non ai piccoli.....

Oppure nei centri ove esiste il cinema industriale, i ragazzi allontanati dalla sala parrocchiale, si riversano nel cinema pubblico, dove magari si proietta un film escluso.....

#### 4. Genere di film per i ragazzi.

I sacerdoti direttori di oratorio hanno dato la preferenza ai film avventurosi. Meno favorevoli ai film comici, perchè quasi sempre impostati sull'equivoco.

Il Delegato

(Sac. Carlo Dell'Angelo)