

A PROPOSITO DELL'ACCORDO PROGRAMMATICO PER IL CINEMA

- 1) Opportunità di evitare ogni frase che possa essere interpretata come accordo di "spartizione del potere", dal momento che si afferma essere lo scopo principale quello di contribuire di comune accordo all'impegno qualitativo di tutto il cinema italiano (premessa)
- 2) Non pregiudicare le possibilità di discussione circa il piano di risanamento e potenziamento delle Società di Stato (il piano predisposto dall'Ente di Gestione deve essere considerato come base di discussione (punto 1))
- 3) Stabilire un criterio di priorità che tenga conto anche dell'eventualità che le disponibilità finanziarie siano inadeguate agli intendimenti del piano suddetto (punto 2)
- 4) Evitare espressioni che possano ridurre il margine di trattativa sull'articolazione delle istituzioni nuove o da modificare (ad esempio, potrebbe essere pregiudizievole l'accettazione del principio che l'Unitalia debba avere una "maggiore rappresentatività")
- 5) Esame dell'opportunità di soffermarsi eccessivamente sui criteri per il credito (punto 6); impressione di un eccessivo dirigismo
- 6) Approfondire gli intendimenti ed i rapporti tra il "criterio della massima apertura culturale" ed il "confronto dialettico tra le correnti più rappresentative della cultura nazionale"

Proposte di modifiche

- 1) Nella premessa eliminare le parole da "e con la massima apertura" fino a "socialista"
- 2) Al punto 1 sostituire le parole "attuazione del piano" con le parole "attuazione di un piano"
- 3) Sostituire il punto 2 nel modo seguente: "La costituzione di una società di no-
leggio per raggiungere, nel settore delle partecipazioni statali al cinema, una
necessaria e completa disponibilità di strumenti volti alla creazione di condi-
zioni che consentano lo sviluppo qualitativo del cinema italiano, ne migliorino
le possibilità sul mercato interno attraverso riequilibrando la sua posizione
nei confronti della concorrenza straniera, e concorrano alla sua affermazione
sui mercati esteri"
- 4) Al punto 3 sostituire all'inizio nel modo seguente: "La modifica dello Statuto
di Unitalia Film ai fini d'una più chiara definizione dei suoi compiti e del
loro eventuale ampliamento anche nella direzione della sollecitazione e promo-
zione di iniziative ecc."
- 5) Alla fine del punto 4 sostituire con le seguenti parole: "un tale coordinamen-
to, una volta chiarite le funzioni delle singole società, potrà essere ottenuto
mediante una migliore funzionalità dell'Ente di Gestione per il cinema"
- 6) Sostituire il punto 6 con il seguente: "Si auspica che nella concessione del
credito cinematografico sia riservata una particolare attenzione ai progetti che
le Società a partecipazione statale abbiano considerato degni di interesse ai
fini dello sviluppo qualitativo e culturale del cinema italiano, ed alle inizia-
tive produttive diverse da quelle tradizionali in quanto caratterizzate dalla
compartecipazione di autori e tecnici, tenendo ovviamente conto della serietà
dei progetti".